LIBERAÇÃO DOS BENS DE SÚDITOS ITALIANOS
(PAGINA 3)

ADVERTÊNCIA AOS HUNGAROS
(PAGINA 11)

OS JOGOS DE HOJE
Suplemento esportivo

DIRETRIZES PARA A CCP
(PAGINA 12)

24 PAGINAS

Diario Carioca

50 CENTAVOS

Fundador: J. E. DE MACEDO SOARES

ANO XXII — DOMINGO, 9 DE OUTUBRO DE 1949 • Diretor . HORACIO DE CARVALHO JUNIOR • PRAÇA TIRADENTES, 77 — RIO DE JANEIRO — N.° 6.531

BIBLIOTECA NACIONAL RIO DE JANEIRO CONT. LEGAL

Esta Semana, o Candidato ou o Fracasso Completo do Acôrdo

O IMPASSE

DANTON JOBIM

A opinião pública começa a inquietar-se com as manobras intermináveis dos Três Grandes em tôrno da sucessão. Sucedem-se as conferências dos maiorais do Acôrdo com resultados absolutamente nulos. Pormenores ridiculos tomam o tempo e atenção dos responsáveis pela escolha do nome que, sustentado pelas correntes democráticas, deverá enfrentar nas urnas a conspiração dos inimigos do regime.

Há muito que se anunciara o têrmo das operações preliminares, parecendo finalmente assentada uma fórmula de seleção honesta e viável, em que se reconhecia a função arbitral do presidente da República, depositário da confiança do PSD, UDN e PR. Por outro lado, as dificuldades surgidas com a interferência do governador gaúcho — buscando fluidificar o Acôrdo pela sua extensão ilimitada a outros partidos — eram tidas por definitivamente superadas, quer pelo veto de muitos próceres leais ao general Dutra, quer pela interpretação que deram à fórmula Jobim os principais chefes do PSD gaúcho, visando neutralizá-la de todo.

Chegada, finalmente, a hora de acertar o nome, o PSD tinha um candidato natural: o sr. Nereu Ramos. Mas Nereu, a quem sobram os melhores atributos para candidato de um partido, não apresenta nenhum para candidato de uma coalizão. É o anti-Acôrdo por excelência. Falta-lhe plasticidade. É um homem de seu clã, irredutivel na defesa dos privilégios da facção a que pertence. O Acôrdo foi realizado pelo presidente, apesar de Nereu, o qual, entretanto, se manteve, pela fôrça de sua personalidade, no contrôle do PSD. De sorte que, por maiores méritos pessoais que exiba o vice-presidente da República, sua candidatura valeu apenas como tomada de posição do PSD indicando que o candidato devia sair do pessedismo.

Mas, provada a inviabilidade da candidatura do presidente do PSD, era de esperar que o partido evoluisse para outros nomes, assumindo a liderança das demarches para a escolha de alguém capaz de ser bem aceito pela opinião e de obter a confiança da UDN e do PR.

O que se viu, entretanto, foi que, enquanto o resto do PSD permanecia sentado sôbre a candidatura Nereu, só o sr. Benedito Valadares se movimentou no sentido de arranjar uma saida, com o pensamento pôsto nos seus interêsses regionais.

A verdade é que Minas é a pedra do ângulo do sistema politico que elegerá o sucessor do general Dutra. O candidato deve, necessariamente, unir os mineiros. Mas o dificil é conseguir que os politicos mineiros se unam em tôrno do melhor dos candidatos. Os vetos se sucedem, inspirados em motivos regionais. Estando o problema da sucessão presidencial, em Minas, subordinado ao da sucessão do sr. Milton Campos, mesmo um grande nome como o do seu eminente governador só seria aceito pelos udenistas se tal candidatura viesse do centro interpartidário para Minas, o que vale dizer, se ela não custasse qualquer compromisso com o sr. Valadares quanto ao futuro governador.

O que nos parece claro, porém, é que os partidos se mostram impotentes em face do problema. Segundo dizem as fôlhas, já se desistiu até de organizar listas de nomes, único processo razoável de iniciar o exame dos papáveis, no sistema do Acôrdo.

Tudo indica, pois, que só resta apelar para a ação decisiva do presidente da República. Sòmente a sua inconteste autoridade, alicerçada na confiança geral, poderá deslocar o Acôrdo do impasse em que se acha. Não há nada que se possa honestamente opôr à coordenação pelo chefe do Estado dos interêsses politicos em jôgo.

No dia em que terminar o seu mandato, o general Eurico Dutra descerá as escadas do Catete cercado do respeito e do carinho do povo brasileiro porque soube restituir o pais à legalidade e, no govêrno, não alimentou outra ambição que não a de exercê-lo com dignidade e espirito público, para entregá-lo normalmente ao seu sucessor. Ninguém mais apto, pois, pelo seu desinterêsse e pelo seu amor ao regime, para indicar aos partidos, neste passo dificil, a rota a seguir.

"SÃO PAULO"
Companhia Nacional de Seguros de Vida
Sucursal no Rio de Janeiro — AV. RIO BRANCO, 173-10.°
DIRETORES:
Dr. José Maria Whitaker
Dr. Erasmo Teixeira de Assunção
Dr. J. C. de Macedo Soares



CASTELO GANDOLFO, Italia — O Papa Pio XII dá a benção apostolica a um grupo de mineiros belgas, que foram recebidos em audiencia especial, com seus capacetes profissionais. Membros do Movimento de Trabalhadores Cristãos, esses mineiros fazem parte da caravana de 1.200 peregrinos belgas, que visitaram o Sumo Pontifice, na sua residencia de verão. (Foto UP-ACME-D.C., por via aérea).

NENHUM DOS NOMES APONTADOS ENCONTROU O APOIO DE TODOS

O PROBLEMA MAIOR É O DOS ANTAGONISMOS INTERNOS DAS ALAS DOS TRES PARTIDOS

Dentro de uma semana, os dirigentes politicos terão escolhido o candidato do Acôrdo à sucessão presidencial ou este acôrdo terá fracassado. E' este o pensamento dos lideres responsaveis pelas negociações, notadamente o sr. Prado Kelly, presidente da UDN.

SEMANA DA DECISÃO...

— Dentro de uma semana, estará tudo esclarecido, teria declarado o sr. Prado Kelly.

Outras não foram as palavras do sr. Oscar Fontoura, secretario do Interior do Rio Grande do Sul, que aqui passou uma semana e anteontem regressou a Porto Alegre.

— Dentro de uma semana, teremos a solução do problema sucessorio, disse textualmente o sr. Fontoura.

...E DE PREOCUPAÇAO

Da mesma forma, tanto o presidente da UDN, quanto o secretario do governo gaucho não esconderam suas preocupações.

— Dentro de uma semana, teremos verificado, em *carater definitivo*, se há possibilidade ou não de ser mantido o Acôrdo, teria sido a expressão precisa do sr. Prado Kelly.

Estamos numa fase dificil, reconheceu sinceramente o sr. Oscar Fontoura.

NENHUM DOS NOMES

Este estado de espirito veio se acentuando, nos ultimos dias, à medida que cada vez se tornava mais claro que nenhum dos nomes, até agora apontados, conseguia reunir a unanimidade das correntes politicas que, ora, disputam a preferencia da indicação do sucessor do general Dutra.



Kelly, presidente da UDN

O PROBLEMA DAS ALAS

Sem um centro capaz de determinar a polarização das diversas alas que compõem o PSD, a UDN e o PR, o tempo foi se escoando sem que as referidas alas se dispusessem a ceder, em beneficio de uma solução interpartidaria. Estas impressões colhidas em circulos autorizados se completam na analise das proprias declarações dos lideres, acentuando: se, após mais de seis meses de marchas e contra-marchas não fôr possivel **a solução harmonica, será que isso acontecerá em oito dias apenas?**

ENCARREGA-SE MOCH DE RESOLVER A CRISE DE GOVÊRNO NA FRANÇA

Ouvirá os Partidos Centristas Sobre a Possibilidade de Formar Novo Gabinete de Coalisão — Ha Dificuldades Operarias e Poucas Probabilidades Para os Socialistas



Auriol, presidente da França

PARIS, 8 (Joseph W. Grigg, da United Press) — O presidente Vincent Auriol pediu a Jules Moch, membro do Partido Socialista, que esteve à frente do Ministério do Interior, nos três ultimos governos franceses, que procurasse reunir novamente os partidos centristas para formar mais um gabinete de coalizão.

UMA "MISSÃO INFORMATIVA"

Moch não foi solicitado, especialmente, a tentar formar novo governo, nem foi apontado como primeiro ministro, mesmo porque não se crê que ele ou qualquer outro socialista tenha possibilidade de formar gabinete. Moch qualificou sua incumbencia de "missão informativa", para averiguar se os tres grandes partidos centristas — republicanos populares, socialistas e radicais-socialistas — podem chegar a um acordo sobre um programa economico comum e formar novo gabinete que substitua o que foi presidido por Henri Queuille e que denunciou em principios desta semana.

Antes de conferir essa missão a Moch, Auriol celebrou novas conferencias com dirigentes politicos, não obstante estar padecendo de um ataque gripal e de uma afecção cronica dos rins.

DIFICULDADES OPERARIAS

Entrementes, continua a acentuar-se a inquietude operaria. Milhares de operarios das fabricas de automoveis Renault projetavam celebrar novas manifestações, pedindo aumento de salarios e bonus adicionais para compensar o aumento do custo da vida provocado pela desvalorização.

Os operarios comunistas, socialistas e catolicos continuam realizando negociações para a formação de uma frente unica em defesa de suas reivindicações.

A Confederação Geral do Trabalho, dominada pelos comunistas, e a Federação dos Sindicatos Cristãos já prepararam um anteprojeto de "pacto". Entretanto, os socialistas ainda não deram sua aprovação à união.

Auriol, durante suas conferências, entrevistou-se com o

(Conclui na 2.ª pág.)

EE. UU. Não Reconhecerão a Nova China

Enquanto Não Revogar as Restrições á Imprensa — Evacuação Nacionalista de Cantão Para Chungking

WASHINGTON, 8 (Por John Richman, do INS) — Os EE.UU. não pretendem reconhecer o regime comunista chinês até que seus lideres melhorem seu modo de agir.

FECHADO A' IMPRENSA

Isto foi tornado claro pelo Departamento de Estado como relação da ultima atitude do governo de Pequim em não permitir que os correspondentes estrangeiros de paises que não reconheceram o novo regime comunista exerçam a sua profissão.

Como somente a Russia e seus satelites reconheceram o governo popular da China, as unicas noticias que o mundo terá a respeito do que acontece na China comunista serão os despachos enviados pelos correspondentes russos.

Por outro lado, os Estados Unidos querem garantias de que a China respeitará os compromissos internacionais e apontam como claro indicio da situação a ultima ordem dos comunistas contra os jornalistas.

FELICITANDO OS COMUNISTAS AMERICANOS

TOQUIO, 8 (INS) — A radio comunista informou esta noite que Mao Tsé Tung. di.

(Conclui na 2.ª pág.)



VARSOVIA — Operarios poloneses colocam o calçamento da rua Krucza reconstruida, a qual corre paralela à rua Marszalkowska, a principal arteria de Varsovia. A reconstrução dessa rua é parte do plano geral de reconstrução da capital polonesa. (Foto UP-ACME-D.C., via aérea).

AJUDAM OS LATINO-AMERICANOS A LUTA DA IUGOSLÁVIA CONTRA A RUSSIA NA ONU

INTERESSADOS NA APROVAÇÃO DA MOÇÃO DE BELGRADO, CRIANDO UMA BARREIRA Á INTROMISSÃO SOVIETICA

LAKE SUCCESS, 8 (United Press) — Os delegados latino-americanos ao Comité Juridico da Assembléia Geral se reuniram em sessão privada para discutir a moção iugoslava sobre os direitos e deveres dos Estados e que constitui, indiretamente, um esforço para criar uma barreira legal contra a ingerencia da União Soviética nos assuntos internos da Iugoslavia.

Querem Aprovação Imediata

Durante a reunião, notou-se a existência de forte corrente a favor de uma declaração que compreenda muitos dos pontos mais importantes da moção iugoslava. Entretanto, esta moção, segundo a opinião da maioria dos delegados latino-americanos, deve ser estudada cuidadosamente, em vista de possiveis alterações de redação.

Os latino-americanos se opõem à sugestão apresentada reservadamente por algumas delegações, no sentido de que a aprovação da declaração dos direitos e deveres dos Estados seja adiada, enquanto se consultam as organizações juridicas dos diversos paises. Acham os latino-americanos que a declaração deve ser aprovada pela Assembléia com a maior



Freitas-Vale, lider dos latino-americanos

(Conclui na 2.ª pág.)



A sra. Mario Osward, que integrou a equipe brasileira que levantou uma honrosa segunda colocação na competição internacional de pesca de atum, é a primeira mulher a figurar em tal certame. Na foto, a pescadora sorri triunfante enquanto o guia puxa o atum, que pesa 163 libras. (Ler a reportagem de **Jacinto de Thormes na 5.ª pagina da 2.ª seção**)

COLOQUE MELHOR O SEU DINHEIRO!
6% retirada livre até Cr$80.000.00 (com talão de cheque)
6½% retirada livre de Cr$20.000.00
BANCO OLIVEIRA ROXO
RUA MIGUEL COUTO, 7

DA BANCADA DE IMPRENSA

Os Preços e a Bolsa do Povo

Pelo cronista parlamentar do D. C.

Para o nosso brilhante confrade e particular amigo, o bravo capitão Joel Silveira, "deve ter suas razões essa gente que vive a pedir a extinção da C.C.P. e a completa liberação dos preços". Mas o valoroso escritor, correspondente de guerra, como o "velho Braga" de Cachoeiro do Itapemirim, e vitorioso heroi de memoravel batalha particular travada, em Copacabana, contra a P.E., o escritor não acredita "que sejam razões a favor do povo".

DESVIO DE LINHA

A seu ver, a liberação de preços significa, necessariamente, alta de preços. Se derem fôrça, autoridade, prestigio à C.C.P., esta "muito poderá fazer a favor da bolsa do povo", adotando "medidas contra a especulação". Talvez não haja ocorrido ao sr. Joel Silveira que os tabelamentos, a fixação de preços pelo Estado por um ato de arbitrio e abuso do poder, já têm sido experimentados várias vezes, em diversos paises e aqui estão em vigôr há muito tempo, sem dar resultados diferentes dêsses que aí estão, que o escritor conhece e, aliás, reconhece na sua crônica de ontem. Apenas, êle não culpa o sistema e sim a falta de prestigio de uma C.C.P. "desarmada".

O sr. Joel Silveira foi sempre dos mais destacados antifascistas da nossa imprensa, combateu sempre e continua a combater tudo quanto se lhe afigure arbitrário, abusivo, restritivo da liberdade. No caso da fixação de preços, porém, não percebe ou não sente o ranço ditatorial. Não lhe acode a lembrança de que a compra e venda, entre homens livres, numa sociedade livre, é um contrato, um acôrdo de vontades livres. Um contrato de que o ajuste do preço é elemento essencial. Sendo licito o objeto do negócio, além do vendedor e do comprador, ninguem mais tem nada com isso.

Dirá, talvez, o nosso confrade e amigo que, sendo para o bem do povo e felicidade geral da nação, vale a pena fechar os olhos à intervenção indébita da autoridade, mesmo em detrimento da liberdade dos cidadãos. E' um perigoso argumento. E' o argumento maquiavélico, por excelência. E foi o que serviu a todos as espécies de ditadura, inclusive a do fascismo, que teve e tem no sr. Joel Silveira um inimigo pessoal de comprovada eficiência. Admitir a excelência de um ato ditatorial conduz, em plano inclinado, à aceitação da ditadura — idéia que jamais passaria pela cabeça de Joel Silveira.

Além de perigoso, o argumento é falso, pois a verdade é que nada, absolutamente nada lucra nem pode lucrar o povo com o tabelamento, como o demonstra fartamente, esmagadoramente, a experiência, nossa e alheia. Não demonstra, aliás, nada que não fosse perfeitamente previsivel, em face das leis econômicas. O que seria de admirar é que os resultados fossem diferentes. Nessa hipótese, seria necessario refazer toda a economia, que estaria errada. Tranquilize-se, porém, o sr. Joel Silveira: a economia continua certa; errada tem sido é a nossa política econômica, da qual se deve dizer para falar com certa moderação, que é primária, inepta, contraproducente, ruinosa, depauperante, contrária ao interêsse nacional.

O VERDADEIRO CONTRÔLE

Entretanto, há um processo de contrôle de preços que sempre deu o melhor resultado possivel: é o da liberdade. Êsse, não falha. Acompanhado de medidas complementares adequadas, que nos dispensamos de enumerar, mas não oferecem mistério nem dificuldade, êsse processo mantém os preços em equilibrio, forçosamente, pela concorrência. O sr. Joel Silveira não comprará por 20 dinheiros, numa esquina, o que possa obter por uns 15, na outra Todo mundo costuma pensar assim e agir em consequencia. Donde, a infalibilidade do processo.

Outra idéia que não ocorre aos que se supõem defensores do povo, quando defendem o tabelamento: êste nunca impede totalmente a alta, pois gera o mercado negro, mas, "em compensação", impede a baixa. Em face do tabelamento, as utilidades se comportam de um dos três seguintes modos: a) desaparecem, para reaparecer clandestinamente, por muito mais, se o preço fixado fôr baixo, isto é, "util à bolsa do povo"; b) ficam na mesma, se e enquanto o preço fixado fôr mais ou menos correspondente ao que seria o do mercado livre, caso em que o tabelamento seria inócuo; c) sobem, imediatamente, voluptuosamente, se os preços fixados o forem acima do verdadeiro, caso em que o tabelamento é contrario ao interêsse imediato do consumidor. Em qualquer das três hipóteses, qual é a vantagem ?

Ainda há um aspecto para o qual pedimos a atenção de Joel Silveira. O tabelamento alcança as utilidades no momento da venda para o consumo. Não as atinge nas fontes de produção, nem assegura a estabilidade do custo da produção. Os produtores, portanto, fazem-se concorrência, mas dessa concorrência nenhuma vantagem consegue chegar até à "bolsa do povo". Os intermediários é que se beneficiam da mesma e a estimulam ao máximo, pois quanto mais barato comprarem ao produtor, maior margem de lucro, revendendo a preço fixo, de tabela. E' facil compreender o que isso pode representar de prejuizo para a produção, impedida, por exemplo, de computar a qualidade como fator de êxito nos negócios.

Realmente, o intermediário passa a ter interêsse em comprar o mais barato, para vender pelo mesmo preço. E é claro que tal interêsse desapareceria, se êle pudesse manter igual margem de lucro, vendendo mais caro o que mais caro lhe custa. O público decidiria, como decide dos cigarros que fuma.

Eis aí algumas razões contra o tabelamento e a existência de repartições para controlar preços. Ao contrário do que supõe e afirma o sr. capitão Joel Silveira, elas nos parecem as únicas verdadeiramente a favor do povo, da sua bolsa e da sua liberdade.

Ajudam os Latino-Americanos a Luta da Iugoslavia Contra Russia Na Onu

(Conclusão da 1.ª pág.)

brevidade possivel.

Durante o debate que será feito no Comité Juridico da Assembléia, provavelmente na próxima semana apontar-se-á como precedente uma declaração semelhante, aprovada perante a conferência inter-americana de Bogotá.

PLANO HINDU'...

LAKE SUCCESS 8 (De Richard Witkin, da U. P.) — Os planos para a regulamentação da energia nuclear que estão se acumulando nas Nações Unidas aumentaram com mais um esboçado pela India. Este está dirigido no sentido de se estabelecer um tratado de "pressão moral" que proscreveria a bomba atômica.

Sir Benegal N. Rau, representante permanente da India perante as Nações Unidas, disse a jornalistas que solicitará instruções ao Comité Jurídico da Assembléia Geral a fim de que seja redigido um projeto de convenção sôbre energia nuclear em duas partes. Uma delas incluiria uma declaração de obrigação dos Estados soberanos de se abster de utilizar a bomba atômica contra os demais signatários do tratado. A segunda parte estabeleceria um organismo internacional de regulamentação de energia nuclear que incluiria as proposições aprovadas no ano passado pela Assembléia baseadas em grande parte no programa apresentado em 1946 por Bernard M. Baruch, dos Estados Unidos, ou qualquer plano básico sôbre o qual concordem peritos de energia atômica dos cinco grandes potência e Canadá em sua conferência secreta que está sem sessão atualmente.

EE. UU. Não Reconhecerão a Nova China

(Conclusão da 1.ª pág.)

rigente da "Republica do Povo" chinês, felicitou aos seus correligionarios dos Estados Unidos, os lideres comunistas William Foster e Eugene Dennis pela ajuda que prestaram ao povo da China.

A radiotransmissão captada em Toquio, cita Mao Tsé Tung no sentido de haver dito que "os comunistas norte-americanos ocupam uma posição especialmente gloriosa em sua heroica luta para contribuir para a justa causa do povo chinês e opor-se à politica imperialista reacionaria dos Estados Unidos para com a China".

EVACUAÇÃO DE CANTAO PARA CHUNGKING

HONG KONG, 8 (Victor Kendrick da United Press) — Os circulos autorizados de Cantão informaram que o governo nacionalista decidiu aconselhar as legações estrangeiras a abandonar a capital provisoria da China trasladando-se para Chungking, dentro de duas semanas.

Os funcionarios do govêrno nacionalista que não sejam considerados essenciais começarão a evacuar Cantão na proxima quarta-feira, segundo as mesmas fontes. Espera-se que o primeiro grupo a partir constará de 500 pessoas. O comité de evacuação do Yuan Executivo já fretou vinte aviões de transporte para a transferencia em massa do pessoal governamental para Chungking, que foi capital provisario da China durante a guerra.

Um porta-voz do ministerio do Exterior disse que a chancelaria ainda não havia participado oficialmente ao corpo diplomatico de que deve evacuar Cantão, transferindo-se para Chungking. Acrescentou, entretanto que o governo decidiu que essa medida se justificaria, quando se tornasse necessaria.

A decisão de evacuar Cantão foi tomada, segundo se informou, depois da queda da base nacionalista de Hengyang em poder das forças comunistas e avanços verificados nos outros setores, inclusive a apenas 145 quilometros de Cantão.

Depois da ocupação de Hengyang, informou-se que o comandante da guarnição de Cantão estava procurando reforçar as defesas locais, retirando, ao mesmo tempo, as tropas da zona do Rio Leste.

Segundo noticias de Cantão, as tropas comunistas que, há dois dias, ocuparam Kukong avançaram para o sul, seguindo a estrada de ferro Cantão-Hankow, e estavam fazendo preparativos para o assalto à segunda linha de defesa dos nacionalistas, cuja principal base é Yingtak, a 145 quilometros de Cantão.

Os empregados ferroviarios informam que o transito normal para Yingtak limitou seu percurso até Lenkonchow, a 130 quilometros de Cantão, pelo norte.

Hengyang se encontra a 350 quilometros ao norte de Cantão e ficou isolada quando os comunistas ocuparam Kukong. Noticias aqui recebidas indicam que Hengyang caiu sem luta. Cerca de 300.000 soldados nacionalistas sob o comando do gen. Pai Ching-Hsi, que tinham sua principal base em Hengyang, se retiraram para a fronteira entre as provincias de Hunan e Kwangsi, para fugir ao movimento de cerco comunista.

HONG KONG, 8 (Victor Kendrick, da U.P.) — Entrementes, noticias aqui recebidas informam que os comunistas estão obtendo novas vitorias no setor da costa sudeste, de onde se espera que lançarão o assalto contra Formosa.

Noticias de fontes nacionalistas dizem que os exercitos vermelhos ultrapassaram Amoy, que não puderam ocupar, depois de semanas de intensa luta, e estão avançando para o sul, na direção de Swatow.

Por seu lado, o radio de Peiping disse que as tropas comunistas se avizinham da fronteira da provincia de Kweichow, depois de ocuparem "centenas de localidades".

ASSEMBLÉIA FLUMINENSE

ISTO, E NADA MAIS

O público já tomou conhecimento, através o noticiário da semana, da última revelação queremista das bancadas do PSD e PTB unidas (elas se compreendem perfeitamente) e que se concretizou na aprovação do projeto que restabelece o nome de Getúlio Vargas ao atual Grupo Escolar Coronel Camisão, em Niterói. Tal revelação é a mais recente de uma série programada secretamente pelos mentores encapuçados do queremismo fluminense, série que vem sendo posta em execução à medida que nos formos aproximando das eleições de 50. Para melhor esclarecimento e caracterização do fato, vamos fazer aqui um pequeno resumo do que se passou: esquecido na Comissão de Justiça encontrava-se há mais de seis mêses um projeto de lei determinando a medida acima mencionada. Não nos lembramos do nome do autor, mas o que importa é que, na semana atrasada o líder Hélio Silva, líder do PSD e não do PTB, subscreveu um requerimento de urgência para o projeto queremista numa manifesta provocação à bancada da UDN e à política do acôrdo interpartidário, que se anuncia será posto em prática no E. do Rio, contra a sua vontade. O requerimento num golpe de mistificação, foi apresentado pelo líder, isto é pelo sr. Mário Fonseca, do PTB. Como era natural, a bancada udenista decidiu desenvolver todos os esforços possiveis no sentido de impedir a aprovação de urgência, passando a se retirar sistematicamente do recinto não dando número para as votações. Agindo dessa maneira conseguiu o líder Mário Guimarães impedir a aprovação da urgencia pelo espaço de uma semana, até que, entrando em ação a facciosidade do presidente A. de Souza (que já declarou abertamente que é, de fato, faccioso, embora na presidência da Assembléia) lograram os queremistas a aprovação da urgência. Para tanto, porém, tiveram que convocar especialmente as duas bancadas, ou melhor as duas legendas da bancada pois os 14 representantes da UDN de modo algum permaneceriam no recinto, nem para rejeitar a indigna proposição. A sessão do dia 6 do corrente, que se estendeu até a madrugada do dia 7, mostrou o quanto pode resistir uma bancada resolvida a uma obstrução, consciente e organizada. Foi, entretanto, e só depois de esgotados todos os recursos, derrotada pela supremacia dos numeros, que, embora silenciosos e sonolentos pelo adiantado da hora, somaram na votação simbólica...

Não poderia ter sido outra a atitude udenista. Tratando-se de uma demonstração tipicamente política, visto que a ninguem poderia ocorrer a troca do nome do coronel Camisão, heroi nacional, pelo de Getulio aventureiro vulgar, mentiroso, farsante, moleque e salafrario, do frontespicio de um grupo escolar, a não ser com objetivos políticos, e politico eleitorais. Outra finalidade não poderia existir, e outra, portanto, não poderia ter sido a conduta udenista.

Mas, o que restou de tudo isto, encontra-se no fato de já agora termos elementos suficientes para julgar os verdadeiros sentimentos dos pessedistas do E. do Rio. Nós, propriamente, não, porque nunca tivemos duvidas. Mas aqueles que, confundidos pela tais letras da legenda, ainda duvidavam da sua natureza queremista. Somente os que desejam por qualquer interesse, ocultar esta condição que é inerente ao pessedismo fluminense, se sentirão suficientemente cínicos para contesta-la. Fóra daí ninguem mais. Todos já compreendem, do modo cristalino e insofismavel, que as manifestações dutristas e edmundistas do PSD, obedecem apenas a um critério tático, que tem a como unico objetivo, garantir as posições, isto é, os delegados, os sub-delegados, os juizes de paz e os orgãos dirigentes do govêrno em suas mãos, para poderem controlar a consciencia do povo e conduzi-la na direção do Comte. Peixotinho, guindando-o ao Ingá. Isto, apenas e nada mais.

E isto nos leva a um segundo capitulo da historia: a importancia do sub-delegado na vida politica do Estado. Pois se ela não fosse tão extraordinariamente decisiva, não se compreenderia, de modo algum, que um partido que se jacta de ser o majoritario, de estar nas condições de eleger quem quiser nas eleições vindouras porque é o dono da consciencia do povo e Peixotinho é o seu deus, mentisse tanto, recalcasse tanto os seus verdadeiros sentimentos, fizesse tanto esforço para se apresentar como não é para continuar a ser como é visando somente o sub-delegado, que sabem ser capaz de, por si só, transformar em sonho inexpressivo as ilusões de tantos ambiciosos.

N. B. M.

Encarrega-se Moch de Resolver a Crise de Governo na França

(Conclusão da 1.ª pág.)

ex-ministro da Justiça André Marie, com o ministro do Exterior Robert Schuman e com membros dos comitês de Relações Exteriores e do Trabalho, da Assembléia Nacional. Também o veterano lider socialista Leon Blum conferenciou com Auriol no correr da tarde.

POUCAS PROBABILIDADES

Os observadores não crêem que Moch tenha muitas perspectivas de êxito em sua "missão informativa", e crêem que a tarefa de formar govêrno será conferida depois, possivelmente ao republicano popular Robert Schuman.

Se êste também fracassar, Auriol, quase seguramente, chamará alguns dirigentes do Partido Radical Socialista, ao qual pertence Queuille. Os meios politicos dizem que Moch, o homem que frustrou as graves comunistas de 1947 e 1948, deseja ocupar o cargo de primeiro ministro e envidará todos os esforços para consegui-lo. Moch interrompeu suas férias na Itália, para regressar por via aérea a Paris depois de inteirar-se da renúncia de Queuille.

Moch, pouco depois de receber sua missão de Auriol, iniciou uma série de consultas no Ministério do Interior, mas declarou que duvidava da possibilidade de chegar-se a um acôrdo antes de segunda-feira.

O trabalho mais dificil de Moch será descobrir uma solução, para as divergências que antepõem, de um lado, os republicanos populares e os radicais e, de outro os socialistas.

O gabinete de Queuille caiu, principalmente em vista da insistência dos republicanos populares e radicais-socialistas em manter congelados os salários, enquanto os socialistas exigiam aumentos. Na França é impossivel, no presente momento, constituir um govêrno sem o apoio, ou dos radicais-socialistas, ou dos republicanos populares. Frente a êstes se encontram os comunistas e seus aliados, com o total de 182 das 619 cadeiras da Assembléia e os partidários de De Gaulle e outros elementos direitistas, com 70 cadeiras.

No Catete o Embaixador de Portugal

Esteve no Palacio do Catete, o sr. João Antonio de Bianchi, embaixador de Portugal, a fim de agradecer ao presidente da Republica, os cumprimentos enviados por ocasião da passagem do aniversario da proclamação da Republica daquele país.

ONTEM, NO CATETE

Estiveram, ontem, no Palacio do Catete, em visita de cortezia ao presidente da Republica, sendo recebidos pelo ministro Pereira Lira, chefe do Gabinete Civil, os srs. Dulcina Monteiro de Castro, prefeito de Cachoeiro do Itapemirim, e Manuel Antunes Moreira, vereador da Municipalidade de Colatina, ambos do Estado do Espirito Santo.

SUSPENDA-SE A DESMONTAGEM DA INDUSTRIA PESADA NA ALEMANHA

Recomenda o Alto Comissario Americano — Substituição Por Controle Militar

FRANCFORT, 9 (Por Seymour Beekhon, Direitos de Propriedade registrados pelo International News Service, em 1949) — O alto-comissario dos Estados Unidos na Alemanha, sr. John McCloy, encareceu hoje a suspensão do que ele mesmo chamou de desmontagem "sem objetivo" das fabricas industriais alemãs do Ruhr.

Em substituição a essa pratica, o sr. McCloy recomendou a adoção de um programa de estrito controle militar internacional sobre o Ruhr, a fim de impedir o ressurgimento de alguma industria bélica.

O alto comissario assegurou, com inusitada veemencia, a possibilidade de tornar eficaz tal regime de controle, e, em declarações exclusivas ao "International News Service", manifestou que "a desmontagem que se vem realizando representa uma causa perdida, sob o ponto de vista dos melhores interesses das potencias ocidentais e da propria Alemanha. Poderia incrementar a desocupação e retardar a estabilização economica da Alemanha, prolongando desse modo o tempo que devemos suportar nossa própria carga.

Podemos compreender o desejo geral da existencia de medidas de segurança contra o possivel renascimento da Alemanha como potencia militar. Acredito, todavia, que, em vez de continuar permitindo a desmontagem das instalações produtoras vitais, essenciais à auto-suficiencia da Alemanha, deveriamos, dirigir-nos à Alemanha Ocidental e pedir-lhes garantias sólidas, em troca da suspensão das desmontagens".

Prosseguindo, disse o sr. McCloy que: "Estou certo de que poderemos concertar um convênio eficaz com a Alemanha Ocidental", inclusive em relação com o pagamento das reparações de guerra, mediante a entrega de parte da produção do Ruhr, e com a criação de uma junta internacional de contrôle eficaz, dotada de verdadeira autoridade Essa junta seria investida de poderes para tornar absolutamente certo que jamais se voltaria a fabricar instrumentos bélicos na Alemanha".

O comissário McCloy declarou acreditar que as autoridades britânicas acolheriam com beneplácito uma fórmula melhor que a de desmontagem, uma vez que a mesma destrói a própria capacidade produtora que as potências ocidentais desejam fomentar, para que a Alemanha volte a ser auto-suficiente.

Em prosseguimento, opinou McCloy que a Alemanha Ocidental está avançando pelo caminho da Democracia, mas advertiu que o progresso será, provavelmente, gradual e vacilante. Prosseguiu augurando que o govêrno da Alemanha Ocidental possivelmente será o alvo dos comunistas, particularmente agora que foi estabelecido um govêrno na zona oriental da dividida nação. Todavia, o alto-comissário não pareceu preocupado a respeito do efeito que a propaganda vermelha possa ter entre os alemães ocidentais.

Romaria ao Tumulo de Santos Dumont

Como nos anos anteriores, será realizada no dia 23 do corrente, "Dia do Aviador", uma homenagem à memoria de Santos Dumont, junto ao seu tumulo, no cemiterio de São João Batista.

Ao ato, que se revestirá de brilhantismo, deverão comparecer altas autoridades, socios de agremiações esportivas, delegações de grande numero de instituições educativas e culturais desta capital, bem como representações de orgãos da defesa nacional, sediados no Rio de Janeiro.

Falarão no ato, que terá inicio às 10 horas da manhã, o sr. Augusto de Lima Neto, presidente do Aero Clube do Brasil, o maior Berilo Neves vice-presidente do Touring Club do Brasil, um representante da Camara de Deputados e outro da Camara de Vereadores do Distrito Federal.

TALHERES !

O maior sortimento !
COMPRE POR
MENOS, NAS

Lojas Brasileiras
AV. PASSOS, 73-75

QUEDA DOS CABELOS
JUVENTUDE ALEXANDRE
DA VIDA E VIGOR

HEMORROIDAS
Tratamento sem dor e sem operação por processos modernos
DR. OLIVEIRA
R. VISCONDE RIO BRANCO N. 47 - 1.º — Tel.: 42-5509
Hora popular das 18 às 19 horas

Quem Não Anuncia
Se Esconde

Felippe Miranda Rosa
ADVOGADO
RUA DO CARMO, 49 2.º — TELS. 42-8993 e 42-6864

Quem Não Anuncia
Se Esconde

Visita do Pres. Dutra ao Espirito Santo

Na sala de projeções do Setor de Cinema da Prefeitura do Distrito Federal, foi apresentado, ontem, a elementos da colonia capixaba, o filme da visita do presidente Eurico Dutra ao Estado do Espirito Santo.

Essa pelicula, mandada executar pelo governador Carlos Lindemberg, teve a colaboração dos cinegrafistas Geraldo Alves e Romeus Pasqualile, do locutor Valdemar Galvão e do jornalista Ciro Vieira da Cunha, incumbido da parte de redação.

MACUMBA
LEIA OS
CATECISMOS DE UMBANDA
NOVA EDIÇÃO
OGUM
— o grande orixá guerreiro
— vencedor de demandas
— Glorioso São Jorge
Contendo ensinamentos do ritual afro-brasileiro, pontos cantados e riscados, despachos, vocabulário e belas ilustrações
Edições do Povo
Rua do Lavradio, 60
RIO
Preço do volume Cr$ 5,00

Banco de Credito Real de Minas Gerais S. A.
Sessenta anos de bons serviços
Avenida Rio Branco n. 116
Rua Visc. de Inhauma, 74
Praça da Bandeira, 141
Rua Uranos 987 A
Estrada do Portela, 45

Quem Não Anuncia
Se Esconde

Francisco Campos
Aprigio dos Anjos
ADVOGADOS
Rua Araujo Porto Alegre, 70
salas 318, 319
Telefone 42-9110

ESTÉTICA
CONFORTO
ECONOMIA
AUSTIN
'A-40'
continua na frente!
Peça-nos uma demonstração e consulte também qualquer dos seus possuidores.



EXPOSIÇÃO E VENDAS.
PROPAC
AV. OSWALDO CRUZ, 95 - RIO
TELEFONES 25-2307 E 25-3622

Discos de
Gregório Barrios
Albuns para 12 discos
CR$ 37,00
Discos clássicos e populares
ÓTICA IRANY
Rua Barão de Mesquita, 241
Aberta até às 22 horas
Em frente à Igreja de Santo Afonso

ASSINADO O ACÔRDO PARA LIBERAÇÃO DOS BENS DOS SÚDITOS ITALIANOS NO BRASIL

EM GRIFO



Sôbre o Carater Das Pessoas e Das Praças

Pompeu de Sousa

Perdoai se insisto, pela segunda ou a terceira vez. E sempre aos sábados. Mas é que os sábados são os dias de ver a luz do sol matutino na Praça Tiradentes, porque é o dia de vir pela manhã ao DIARIO. E o dia que parece escolhido para tais coisas: um sábado destes, foram aqueles homens que vieram de serras e serrotes serrando os galhos das arvores, dos mais finos aos mais grossos, deixando apenas aqueles patéticos troncos espetados no chão, como pessoas a quem tivessem arrancado braços e pernas e deixadas abandonadas ao relento da praça. No sábado ontem, eles vieram de guindastes e caminhões enormes e lá arrancaram de suas raizes os troncos patéticos e carregaram com eles; o guindastão amarrando-os com cordas de aço, suspendendo-os no ar, onde ficavam baloiçando como se brincassem de gangorra com eles; e, finalmente, os caminhões vinham para debaixo dos caminhões e estes os carregavam, não se sabe para onde. Aquilo me dando a impressão de algo, que eu não vi, mas me contaram, escreveram e eu li — sobretudo Mario Filho, em algumas paginas admiraveis que não sei por que até hoje não estão em livro: na epidemia da gripe espanhola os corpos defuntos da epidemia postos nas calçadas, nos meios-fios, e os caminhões passando e apanhando-os, carregando-se de corpos mortos, enchendo-se deles, levando-os embora.

Aquelas arvores, aqueles troncos patéticos arrancados do chão, de suas raizes, baloiçando um breve instante gracioso no ar, dir-se-ia que soltos no ar — aqueles troncos largados dentro dos caminhões enormes levando-os embora; aquilo, para mim, é a cena dos corpos defuntos da epidemia espanhola de 1918, agora, em pleno 1949, plena Praça Tiradentes. Não sei se terieis acaso a mesma impressão, e provavelmente não a terieis, porque as coisas, as mesmissimas coisas, geralmente sugerem impressões diversissimas de pessoa para pessoa. Cada pessoa, cada impressão — além de cada sentença, que é o proprio de cada cabeça. Mas a mim me dá, pois, para mim, para meus olhos, estas arvores revestem-se daquilo que se costuma mencionar nos anuncios de objetos perdidos: valor estimativo. Valor das lembranças que moram dentro da gente, das que a gente ainda lembra e das outras, que a gente esqueceu, mas assim mesmo continuam a morar, esquecidas, mortas talvez, dentro da gente, a pesar tambem dentro da gente, dando o peso especifico das coisas que trazemos em nós.

A vós outros, elas — as arvores arrancadas, as arvores camionadas de Tiradentes — poderão parecer, sugerir muitas outras coisas, em materia de imagem. Em materia de sentença, porém, nem creio que, no caso, caiba o proverbio de uma para cada cabeça; pois suponho que, neste particular, todas as cabeças e todas as sentenças hão de ser por um parecer unico: de lástima, pelo menos. Pois a verdade é que não sei em que possa o arrancamento das pobres arvores de Tiradentes ser util á praça deste nome. Perdôem-me a ignorancia urbanistica se fôr o caso (afinal qual é a função do jornalista, — principalmente do nosso, cá do Brasil —, se não mais ou menos escrever sobre o que ignora?) — mas o caso é que não vejo como possa servir a qualquer coisa — ao desafogo do trafego por exemplo — o possivel alargamento da dita praça, enquanto as quatro ou cinco, ou seis ruas de entrada ou saida para ela continuarem estreitas tanto quanto hoje o são. O que se criará, então, com tal, será, no maximo, um remanso, um represamento, quiçá mais inconveniente do que as coisas no esta atual.

Talvez o que se queira apenas seja reformar a praça, o jardim público que nela existe. "Modernizá-lo". E aí eu me assusto. Porque o que costuma ocorrer, nesses casos, é tirarem o carater da praça, do jardim, seja do que fôr. Não que a Praça Tiradentes seja uma beleza. Nem que possua muito carater. E' apenas o tipo da boa pracinha do centro. E se lhe mexerem, até isto lhe tirarão, esse carater de boa pracinha do centro. Vão querer lhe dar ares assim de praça parisiense — e o resultado coisas no estado atual.

Se ao menos chamassem um sujeito assim como esse senhor Roberto Burle Marx para desenhar, para fazer, reformar os jardins públicos, vá lá. Vá lá, ou ótimo. Mas não chamam mesmo. Chamam, sim, uns chicharros — que o minimo que fazem é tirar todo o carater do jardim, da praça, do logradouro, do que fôr onde toquem a mão.

E, afinal, neste país já há tanta falta de carater que não é mal que se conserve algum, ao menos nas praças e logradouros em geral.

INSPECIONOU O PRESIDENTE DA REPUBLICA A NOVA RIO-S. PAULO

As Inovações Introduzidas Na Rodovia — Acompanharam o General Dutra os Ministros da Viação e da Fazenda

O presidente da Republica visitou, ontem, em companhia dos ministros Clovis Pestana, da Viação e Guilherme da Silveira, da Fazenda, os trabalhos da construção da nova rodovia, que ligará o Rio á São Paulo.

O chefe do Governo, deixou cedo o Palacio do Catete acompanhado do seu ajudante de ordens, capitão aviador Pedro Pessoa. No quilometro O da rodovia o esperavam os srs. Clovis Pestana e Guilherme da Silveira, além do diretor do Departamento Nacional de Estradas de Rodagem, engenheiro Saturnino Braga, o presidente do Conselho Rodoviario Nacional e o presidente da Comissão Construtora da referida estrada. Em automoveis, rumaram, todos para o local onde tiveram inicio os trabalhos de reparação da Rio-São Paulo — Viaduto da Av. das Bandeiras, em Parada de Lucas.

INOVAÇÕES DA PRESIDENTE DUTRA"

Durante a visita presidencial o titular da Viação, inteirou o general Dutra sobre os varios aspectos do andamento dos serviços de construção da estrada agora oficialmente denominada "Presidente Dutra".

O presidente Dutra percorreu toda a variante que, nascendo na avenida das Bandeiras, vai até á Garganta da Viuva Graça, no Estado do Rio, tendo ocasião de examinar todas as obras de arte do percurso, inclusive as inovações introduzidas no traçado como a supressão das passagens de nivel, a fim de evitar retardamento na marcha dos veiculos que nela trafegarem, bem como acidentes. A nova Rio-São Paulo possui, além de outros notaveis trabalhos de engenharia, diversas "folhas de trevo" (cruzamentos de estradas com passagem por viadutos).

REGRESSO AO RIO

Apesar da chuva copiosa que começou a cair em meio da inspeção, procedida, o presidente Dutra extendeu sua viagem até á subida do Monumento Rodoviario — donde regressou a esta capital.

Sebastião França dos Anjos
E
J. Guilherme de Aragão
ADVOGADOS
Avenida Beira Mar, 406
11.º and. — 1 105
Telefone 32-6002

Bases Tambem Para o Incentivo à Imigração

Atos Firmados Ontem No Itamarati — Um Convenio Dependente de Ratificação

Realizou-se ontem, no Ministério das Relações Exteriores, a cerimonia de assinatura, entre o Brasil e a Italia, de um convênio sobre a liberação de bens dos suditos italianos bloqueados no país.

Firmaram o ajuste, como plenipotenciarios, o chanceler Raul Fernandes, pelo Brasil, e pela Italia, o sr. Mario Augusto Martini, embaixador extraordinario e plenipotenciario acreditado junto ao governo brasileiro.

Após a leitura das cartas de plenos poderes e dos textos, em português e italiano do convenio, os plenipotenciarios apuseram no instrumento suas assinaturas.

DIRIMIDAS AS QUESTÕES ENTRE AMBAS NAÇÕES

O convenio ontem assinado no Itamarati pôs termos às questões até então pendentes entre o Brasil e a Italia, originadas pelo Tratado de Paz.

IMIGRAÇÃO E COLONIZAÇÃO

Estabelece o acordo a liberação imediata dos bens dos italianos residentes no país exonera virtualmente a Italia do pagamento de reparações de guerra ao Brasil.

De outro lado, compromete-se o governo de Roma a promover a organização, no Brasil, de uma empresa de imigração e colonização, com um capital de Cr$ 300.000,00 para a atração e o estabelecimento de italianos no territorio nacional.

Foi tambem assentado entre os dois governos o estudo de um convenio sobre imigração, que entrará em vigor tão logo seja ratificado pelas nações interessadas.



Flagrante tomado ontem no Itamarati, quando o ministro Raul Fernandes, ao lado do embaixador Mario Augusto Martini, assinava o convênio entre o Brasil e a Italia

A POLÍTICA

Grave Denuncia do Sr. Moura Andrade no Caso do Deputado Juvenal Sayon

Falsificada a Lista de Passageiros — Em Memoria de Virgilio Melo Franco — Esfacelamento Das Oposições Maranhenses

S. PAULO, 8 (Asapress) — O sr. Auro Soares de Moura Andrade, lider da UDN falou ontem na Camara Estadual sobre o caso da cassação do mandato do sr. Juvenal Sayon sob a alegação de ser estrangeiro. Entre outras coisas, disse o orador que foi falsificada a lista de passageiros do navio em que viajou para o Brasil o pai do sr. Juvenal Sayon, sendo responsavel por esse crime a Inspetoria Maritima de Santos. Depois de afirmar que o sr. Juvenal Sayon nasceu em Ibitinga, o lider udenista acentuou confiar na Justiça para o restabelecimento da verdade.

HOMENAGENS A MEMORIA DE VIRGILIO DE MELO FRANCO

B. HORIZONTE, 8 (Asapress) — Os udenistas mineiros vão prestar sentidas homenagens á memoria de seu saudoso lider, Virgilio de Melo Franco, tragicamente desaparecido a 29 de outubro de 1948. Projeta-se um programa para assinalar no proximo dia 29, o primeiro aniversario do antigo presidente da UDN mineira.

Dirigentes udenistas convidarão os Srs. Prado Kelly, presidente da UDN, brigadeiro Eduardo Gomes e governador Otavio Mangabeira e toda a bancada mineira da UDN á Camara dos Deputados, para falar naquela data, sobre o sentido politico da vida do homenageado.

Como parte das homenagens cogita-se de dar a uma das principais praças da cidade o nome do pranteado homem publico.

ESFACELAMENTO DAS OPOSIÇÕES COLIGADAS

S. LUIZ, 8 (Asapress) — As oposições coligadas, que em sinal de protesto vinham desertando das sessões da Assembléia legislativa do Estado, compareceram, ontem, ao recinto, tendo sido votada toda a ordem do dia. Os meios politicos locais são de opinião que dentro de poucos dias o grupo que compõe as oposições estará completamente esfacelado.

Ainda hoje, o "Diário de S. Luiz" publica varias adesões de chefes municipais ao PST.

POSSIVEL APOIO DO PSD GAUCHO AO SR. GETULIO VARGAS

S. PAULO, 8 (Asapress) — Passando por esta capital com destino a Porto Alegre, o deputado pessedista Antero de Melo declarou ser possivel que o PSD do Rio Grande venha a apoiar a candidatura do sr. Getulio Vargas á presidencia da Republica, pois não há nenhuma animosidade contra si mas antes simpatia por parte de todos. Informou também que já se está coordenando a candidatura do substituto do sr. Valter Jobim, sendo o do sr. Cilon Rosa o nome mais cotado.

CONFERENCIA DO SR. GUSTAVO CORÇÃO NA U.D.N. — CARIOCA

Prosseguindo na série de palestras com que a U.D.N. — D.F. resolveu promover um amplo esclarecimento publico sobre a pratica democratica em nosso meio, deverá realizar-se na proxima quinta-feira, 13, às 18 horas, na sede do partido, à rua da Assembléia, 51 — a terceira conferencia a cargo do professor Gustavo Corção, que discorrerá sobre o tema "Patriotismo e nacionalismo".

Quinzenalmente, às quintas-feiras, falarão ainda os senhores Heraclito Sobral Pinto, Adauto Lucio Cardoso, Carlos Lacerda e Afonso Pena Junior.

FUNÇÃO DA IMPRENSA

S. PAULO, 8 (Asapress) — A convite da União dos Universitarios Católicos local, o sr Carlos Lacerda pronunciará ontem na Faculdade de Direito uma conferencia sob o tema "A Função da Imprensa em relação a todos os setores da atividade humana".

PROIBIDA A CIRCULAÇÃO DO JORNAL "A VOZ DO POVO"

MACEIO, 8 (Asapress) — Falando na Assembleia o deputado João Climaco defendeu a atitude serena do governo impedindo a circulação do jornal: "A Voz do Povo", alegando que o comunismo ameaça a estabilidade das instituições vigentes.

Na mesma sessão, usando também da palavra, o deputado Joaquim Leão declarou que "o governo toma certas medidas por estar de consciencia intranquila e com medo da propria sombra".

EM SALVADOR O GENERAL ZACARIAS ASSUNÇÃO

SALVADOR, 8 (Asapress) — Encontra-se nesta capital, chegado em avião da FAB, o general Zacarias Assunção, comandante da Zona Militar do Norte do país, que viaja em inspeção ás regiões militares do setentrião brasileiro, serviço que realiza de dois em dois anos. Depois de visitar Canudos e os campos petroliferos baianos, aproveitando a oportunidade de sua visita o general Assunção prosseguirá viagem hoje.

LAMENTAVEL PERDA PARA A MAGISTRATURA PARANAENSE

CURITIBA, 8 (Asapress) — Faleceu o dr. Antonio Rodrigues de Paula, desembargador do Tribunal de Justiça do Estado e personalidade de prestigio na magistratura e nos circulos culturais, sociais e catolicos paranaenses.

VENCEDORES DE UM CONCURSO DE CARTAZES

CURITIBA, 8 (Asapress) — Em solenidade realizada na Associação Comercial, foram pagos os premios do concurso de cartazes para a "campanha dos 600 mil eleitores" para o Paraná. Presentes os membros do Juri, representantes das entidades promotoras da campanha e os artistas premiados, foram entregues os premios em dinheiro aos três primeiros colocados. Os cartazes premiados serão logo distribuidos aos milhares para todo o Estado, materializando a campanha pro 500 mil eleitores.

IMPORTANTE OPERAÇÃO DE CREDITO

SALVADOR, 8 (Asapress) — Informa-se estar em via de conclusão a operação de credito que o governo negocia com o Banco do Brasil para um emprestimo de 50 milhões de cruzeiros, faltando, apenas, a assinatura do contrato respectivo. A importancia do referido emprestimo deverá ser aplicada em obras e realizações que se acham em andamento.

MOVIMENTO NACIONAL POPULAR PRO-EDUARDO GOMES

Na impossibilidade da realização do comicio programado para hoje, às 11 horas, nas escadarias do Teatro Municipal, devido ao mau tempo, o Movimento Nacional Popular Pro-Eduardo Gomes comunica o adiamento do mesmo para data a ser oportunamente anunciada.

Outrossim comunica que na semana entrante será realizada a primeira grande manifestação solene, cuja finalidade é tornar publico o ma-

(Conclui na 11ª pag.)

Saldos de Aniversários!

Louças, Cristais, Porcelanas, Faianças, Aluminios, Talheres, Vidros, etc,. etc.

A PREÇOS BAIXISSIMOS!

Grande Venda Especial das

Lojas Brasileiras!

AVENIDA PASSOS, 73 - 75

O ENSINO

Instalar-se-á no Próximo Dia 15 o VI Congresso Metropolitano de Estudantes

Temas Em Debate — A Lei de Segurança — Homenagem do Pedro II ao Presidente da Republica

Reunir-se-á no proximo dia 15 o VI Congresso Metropolitano de Estudantes, durante o qual serão debatidos os seguintes temas:

I — Problemas gerais dos estudantes:

a) — Restaurantes nas escolas e restaurantes da UNE;

b) — Ensino gratuito, livro didático, frequencia livre;

c) — Diretrizes e Bases do Ensino;

d) — Autonomia dos D. A. e a nova lei de Segurança.

II — Relatorio da Diretoria.

III — Constituição dos Estudantes Metropolitanos.

IV — Declaração de principios.

REPRESENTAÇÃO

Cada D. A. far-se-á representar por 5 estudantes, havendo cinco suplentes.

MANIFESTO DA UME

A propósito da UME distribuiu ontem um manifesto em que chama a atenção para o temario do VI Congresso, ressaltando o interesse que reporta dos temas enumerados.

CONTRA A LEI DE SEGURANÇA

A União Nacional dos Estudantes distribuiu ontem um comunicado em que destaca manifesto da União Paranaense dos Estudantes, concitando os estudantes a formar, unanimes em um movimento de repulsa ao projeto de Lei de Segurança.

HOMENAGEM DO PEDRO II AO GENERAL DUTRA

O diretor do Internato do Colegio de Pedro II patrocina um movimento no sentido de todos os alunos e ex-alunos o Colegio Padrão assinarem um memorial de agradecimento ao presidente Dutra, pelo seu ato considerando de utilidade publica o imovel sito no Campo de São Cristovão n. 137, cuja área será incorporada ao estabelecimento de ensino citado.

As listas encontram-se na Portaria do Internato.

FACULDADE DE DIREITO DO RIO DE JANEIRO

No próximo dia 27, às 20 horas, terá lugar o Juri Simulado Oficial, promovido pelo Seminario da F. D. R. J..

O Conselho de Sentença será sorteado entre os professores, promotores, advogados e técnicos criminais presentes.

Na acusação funcionarão os academicos Arnobio Cabral, Bruzzi de Mendonça e Heleno Fragoso.

Encarregar-se-ão da defesa os academicos José Carlos Mota, Evandro Solano e Ivan de Freitas.

O seminarista Claudio P. Medeiros explicará a evolução do instituto do Juri em nosso direito, bem como a sua competencia constitucional, sua organização e seu funcionamento.

A presidencia da sessão caberá ao estudante Otavio A. Couto.

Ocupará o lugar de escrivão a senhorinha Nelsina Rodrigues.

MUSICA POPULAR — A Secretaria Social do Centro Academico Luiz Carpenter fará realizar dia 11 próximo, às 20,30 horas, um espetaculo de musica popular, com a participação dos cantadores nordestinos.

CONFERENCIA — Dia 19, do professor Aliomar Baleeiro pronunciará uma conferencia sobre o tema "Rui e os problemas nacionais".

CONVENÇÃO — O movimento universitario M. A. R. B. realizará quinta-feira próxima a sua primeira convenção, para escolha de candidatos á Comissão Executiva do CALC

FACULDADE NACIONAL DE DIREITO

CONFERENCIA — A convite do C. A. C. O., o professor Castro Rebelo, catedrático de Direito Comercial, fará uma conferencia na F. N. D. (rua Moncorvo Filho, 8), na sala dois, às 18 horas, do dia 13 do corrente, sobre "A Reforma da Legislação Comercial".

Entrada franca.

RESTAURANTE — O restaurante da Faculdade estará pronto definitivamente a 15 do corrente. E será inaugurado no dia 17, segunda-feira, com um jantar às 18,30 horas a que comparecerão o sr. ministro da Educação, o Magnifico Reitor e outras autoridades.

Os alunos que desejarem fazer refeições no nosso restaurante devem assinar a "lista de assinantes", no C. A. C. O.

DEPARTAMENTO DE EDIÇÃO — O diretor do Departamento de Edição atende, diariamente, das 18 às 19 horas "Apostilas": 1. ano — Economia Politica; 2.º — Penal (até 41), Civil (uma remessa do 2.º semestre), Finanças e Constitucional; 3.º — Penal, Comercial, Civil e Internacional; 4.º — Comercial; 5.º — Civil Judiciario Penal, Administrativo e Internacional Privado; Doutorado — Economia Politica.

CONCURSO NABUCO-RUI — O diretor do Departamento Cultural resolveu aumentar os premios para o paralelo biográfico Nabuco-Rui. Assim, o primeiro premio será de Cr$ 1.500,00; o segundo, de Cr$ 1.000,00 e o terceiro, de Cr$ 500,00. O trabalho deverá ter no minimo dez paginas, papel tipo oficio, dactilografado em espaço dois. Entretanto, permanecem as condições anteriores para os trabalhos já entregues, salvo quanto aos premios. O prazo para recebimento é até o dia 20 do corrente.

ENTRADAS PARA TEATRO — O diretor do Departamento de Teatro está empenhando seus esforços para a obtenção de entradas gratuitas a serem distribuidas entre os alunos da F. N. D.

A casas do teatro têm-se furtado à concessão das mesmas, em virtude, alegam, de crise financeira.

CURSO DE ORATORIA FORENSE — O Prof. Calmon dará as proximas aulas deste Curso de Extensão Universitária, patrocinado pelo C.A.C.O., nos seguintes dias: 18, 19 e 25, das 18 ás 19 horas, na F.N.D.

DISTRIBUIÇÃO DE LIVROS — O C.A.C.O. distribuirá por sorteio, entre os alunos da F. N. D., 100 volumes do livro do Prof. Pedro Calmon "Historia da Faculdade Nacional de Direito". Os interessados devem inscrever-se no C.A.C.O.

OFERTA DE DISCOS — A Casa Odeon ofertou os seguintes discos ao C.A.C.O. Canção do Trolley, S[...]ados do Fo[...]e, Hino Nacional Brasileiro, Se o meu pinho parar, Chave de Ouro, e Preludiando.

DR. AMERICO CAPARICA
Clinica Médico Cirúrgica
Consult. R. Visconde do Rio Branco, 31 — Tel. 42 2054
Diariamente das 15 às 19 horas
Res. Rua Washinton Luis 103, 2.º — Tel. 32 1875

Diario Carioca

S. A. DIARIO CARIOCA

Diretor Presidente: HORACIO DE CARVALHO JUNIOR
Diretor Secretario: DANTON JOBIM
Diretor Gerente: J. B. MARTINS GUIMARAES

Redação e Oficinas — Praça Tiradentes, 77

Telefones: Direção — 22-1785; Secretaria — 42-5571; Redação — 22-3023; Reportagem — 22-1559; Gerencia — 22-3035; Publicidade — 22-3018. Oficinas — 22-0824

NÚMERO AVULSO Cr$ 0,50; aos domingos, Cr$ 0,60
Assinaturas: anual, Cr$ 100,00; semestral, Cr$ 50,00

SUCURSAL EM S. PAULO
Rua Conselheiro Crispiniano, 40-6.° — Tel: 6-4564

ANO XXII — 9—10—1949 — N. 6.531

Banco Economico Nacional S. A.
RUA MEXICO, 45-A —— RIO
Descontos — Cauções — Depositos

A Nossa Opinião

Mais Uma Farsa Comunista!

O governo de Moscou não se decidiu ainda a acertar o seu relógio com o resto do mundo. Pelo contrario, é dos seus desejos, do seu programa andar sempre em desacordo, o fim de manter este ambiente de inquietações e de desconfianças, como o melhor caminho para os seus planos de subversão e de desordem universal. A Russia, com as suas maquinações, dividiu o mundo em duas partes: o mundo cristão e o mundo ateu. São dois mundos irreconciliaveis.

Quando foi da vitoria das nações aliadas sobre o nazi-fascismo e os russos ocuparam uma parte da Alemanha vencida — ou seja a Alemanha Oriental — ninguem admitiu a hipotese de que os homens de Moscou, de comum acordo com os seus aliados da vespera, estabelecessem um tratado de paz, no sentido de implantar, naquele país, o regime democratico, com todas as liberdades que Hitler suprimira. Só os sonhadores, os misticos, os pobres de espirito poderiam admitir essa hipotese.

Nenhum interesse teria a União Sovietica de dar á Alemanha a independencia que perdeu e ao seu povo o gozo dos direitos fundamentais do homem. A União Sovietica só poderia ter um interesse: o de levar a Alemanha ao regime comunista, por bem ou por mal.

* * *

O exemplo do que ela fez com a Polonia, a Rumania, a Bulgaria, a Hungria, a Tchecoslovaquia, era uma confirmação dos seus propositos quanto á Alemanha, pelo menos quanto á Alemanha Oriental. Esta parte do antigo Imperio Germanico jamais a Russia largaria das suas garras de abutres.

Ha pouco tempo os aliados, ocupantes da Alemanha Ocidental, permitiram a eleição do presidente da Republica desse setor germanico e asseguraram sua posse. O resto, em poder dos russos, não foi incluido na nova Republica, apesar de ser o programa desta a unificação total da nação.

Telegramas ontem divulgados pelos jornais já anunciam haver sido instituido, sob os bons olhos de Stalin, o Estado Provisorio Alemão. Os comunistas converteram o Conselho Popular Alemão em Parlamento e exigiram a liquidação do Estado Ocidental, ou seja a parte ocupada pelos anglo-americanos.

O lacaio de Stalin anunciou o estabelecimento do novo Estado. A Camara Popular aprovou a nova Constituição, destinada a implantar a democracia popular segundo o padrão estabelecido pelas nações da Europa Oriental, dentro da orbita sovietica.

* * *

Mais uma farsa comunista se consuma, assim, ante os olhos do mundo. E, para cumulo desse ridiculo, o dirigente bolchevista alemão, Wilhelm Pieck, declarou aos delegados que o novo Parlamento apresentará imediatamente á União Sovietica uma solicitação de reconhecimento do Estado Independente, com Berlim como capital. E disse: "Esperamos que a União Sovietica aceitará nossa proposta".

Como reafirmação do cinismo bolchevista não se poderia exigir coisa melhor. Está perfeito. O mais dificil será a extinção do Estado Ocidental, onde se encontra o verdadeiro espirito alemão disposto ao sacrificio, para defender a sua liberdade e se curar dos males que lhe foram causados pelo regime nazista. O povo alemão, que se livrou de um monstro, não quer cair nas mãos de outro pior.

Banco Economico Nacional S. A.
RUA MEXICO, 45-A —— RIO
Descontos — Cauções — Depositos

Na Marinha

APRESENTAÇÃO DE OFICIAL

Apresentou-se ao ministro da Marinha, por ter sido promovido, o contra-almirante, reformado, Otavio Matias Costa.

AVISO A' POPULAÇÃO
EXERCICIO DE TIRO

O chefe do Estado Maior da Armada recebeu comunicação de que a 6ª Bateria de Artilharia de Costa realizará exercicio de tiro nos dias 10, 13 e 14, na área compreendida entre os [illegible] Sumidouro — hoje João Dias e parte norte do arquipelago das Graças, na distancia de seis milhas de costa.

Visita do Pres. Dutra ao Espirito Santo

Na sala de projeções do Setor de Cinema da Prefeitura do Distrito Federal, foi apresentado, ontem, a elementos da colonia capixaba, o filme da visita do presidente Eurico Dutra ao Estado do Espirito Santo.

Essa pelicula, mandada executar pelo governador Carlos Lindemberg, teve a colaboração dos cinegrafistas Geraldo Alves e Romeus Pasqualile, do locutor Valdemar Galvão e do jornalista Ciro Vieira [illegible], incumbido da parte [illegible] ção.

O QUE SE DIZ:

...QUE, encontrando o deputado Bias Fortes (PSD, Minas) nos corredores da Camara, um amigo, referindo-se aos vaivens de sua candidatura à sucessão, perguntou-lhe: "Como vai seu cambio, hoje?" — ao que ele respondeu: "Nem convem falar nisso: eles serão capazes de quebrar o padrão, como na Inglaterra"...

●

...QUE, fazendo sua rentrée, depois de uma ausencia que coincidiu com as primeiras derrotas do Botafogo nesta capital — o deputado Vargas Neto (PTB, Distrito), encontrando-se com o deputado Artur Bernardes, perguntou-lhe: "Os senhores, na "Comissão dos 3" já contaram do meu nome?"; e o Bernardes senior, antes de responder — "ainda não, ainda não" — tomou um susto, pensando que fosse a serio...

●

...QUE a Comissão de Mudança da Capital, constituida na Camara dos Deputados logo após a promulgação da Constituição — vem desde então se reunindo, fazendo excursões, relatorios, filmes cinematograficos, etc., mas a unica coisa que afinal fez de concreto foi um projeto fixando desde já os preços de desapropriações de terrenos na area da futura hipotetica capital...

●

...QUE, encaminhado á Comissão de Justiça, o dito projeto foi, de acordo com o parecer do relator Afonso Arinos, considerado inconstitucional, inutilizando, assim, numa reunião, todo o trabalho de tres anos da Comissão de Mudança...

Naturalizações Concedidas

O ministro Adroaldo Mesquita da Costa, titular da Pasta da Justiça, opinou pelo deferimento dos seguintes pedidos de naturalização: — Augusto Henrique Carlos Hilledrecht e Anna Emma Augusta Hilledrecht de São Paulo; Hellmut Von Schutz, de São Paulo; Frederico Hilledrecht, de São Paulo; João Batista Dietmaier, do Paraná; Erich Page, do Rio Grande do Sul; Eduardo Schulz Keffel, do Rio Grande do Sul; Helena Levin Zloczower, do Distrito Federal e Jacob Bauer, do Rio Grande do Sul.

Os processos respectivos foram submetidos á consideração do presidente da Republica.

INDULTOS INDEFERIDOS

O ministro da Justiça opinou pelo indeferimento dos seguintes pedidos de indulto: — José Matias, de São Paulo; Arlindo Celestino dos Santos, do Paraná; José Batista da Silva, de São Paulo e José Martins da Silva, de Pernambuco.

Os Vereadores, o Picadeiro e as Galerias

DE vez em quando os vereadores da nossa Camara Municipal ocupam o noticiario faceto da cidade.

Ora é um vereador detido por policiais encarregados de velar pelo decoro publico, por praticas licenciosas em plena via publica, ou são palhaçadas em que se envolvem os ditos senhores dentro ou fora da camarazinha do Largo da Mãe do Bispo.

Não se contentam com a desmoralização dos seus atos legislativos, sangrando os cofres municipais para beneficiar os bolsos dos amigos e de parentes. Fazem questão de ocupar o centro do picadeiro, com rosto empoado e colarinho folgado para disputar a migalha de notoriedade que lhes sobre acaso dos registros mais serios dos jornais.

E, assim, se não conseguem ocupar o noticiario politico ou o legislativo — buscam mesmo o noticiario de policia, disputando-o ao batedor de carteiras e ao rufião.

De vez em quando surgem casos assim. Ainda agora, foi o daqueles que se desafiaram para duelar em plena Gavea, nas ermas paragens da Gavea; mas, para não faltar a nota local dos habitos vereadores — a cavalheiresca disputa deveria verificar-se á porta de uma casa de diversões noturnas suspeitas existente por ali.

O negocio devia dar-se anteontem ás 8 horas da noite. De forma que era esperado não comparecesse um ou outro, ou ainda ambos, á sessão da Camara da Mãe do Bispo, ontem á tarde. Compareceram, sim. Ambos.

Como se nada houvesse, nada devesse ter havido.

Assim é que se vê que tudo aquilo é "marmelada", é luta combinada, como as de catch-as-catch-can, em que os lutadores trocam se golpes que á platéia parecem mortais, pelo menos dolorosissimos, mas quando se vai ver, foi tudo para arrancar os niqueis do papalvo das galerias.

A audácia destes vereadores é que o papalvo politico não acredita mais nos seus truques. E nem os numeros de duelo na porta de " o ermas da Gavea conseguem atrair nem espectador para as galerias. Voto, então, muito menos..



As Irmãs de Caridade no Brasil

Joaquim de SALES

(Exclusividade do DIARIO CARIOCA)

Depois de três semanas de permanencia nesta capital, em Mariana e em algumas outras cidades brasileiras, regressou anteontem a Paris a rvma. Mère Antoinette Blanchot, Superiora Geral das Irmãs de Caridade, espalhadas pelos recantos do mundo inteiro.

Mère Blanchot veio ao Brasil participar das festas do 1.° centenario da chegada, em 1849, das primeiras Filhas da Caridade, fundadas por S. Vicente de Paulo. Terá sido uma homenagem da excelsa senhora a suas filhas brasileiras; mas terá sido tambem para ela a feliz oportunidade de rever este pais que conhece desde Manaus a Porto Alegre, pois aqui viveu como Visitadora, isto é, Superiora das Irmãs, de 1927 a 1946, quando foi eleita Superiora Geral e teve de fixar-se novamente na Casa Mãe da sua Congregação, na famosa rua du Bac, onde Nossa Senhora das Graças apareceu três vezes à noviça Catarina Labouré, mostrando à humilde postulante suas mãos de que partiam raios luminosos simbolizando os mais extraordinarios favores divinos por intermédio da Medalha Milagrosa.

* * *

Em novembro de 1848 partia do Havre a primeira turma das "alvas cornetas vicentinas" a bordo do veleiro "Stella Matutina", que levou 70 dias de viagem agitada, com mar grosso e grandes tempestades, até encontrar as aguas tranquilas e acolhedoras da baia de Guanabara.

O grande e santo bispo D. Viçoso, de Mariana, havia assentado de criar três estabelecimentos de assistencia social e hospitalar na séde de sua diocese: um asilo para meninas orfãs ou desvalidas, um abrigo para a velhice de ambos os sexos e um pequeno hospital para enfermos pobres.

Para tudo isso dispunha o santo prelado de uma grande casa, mais ou menos caindo aos pedaços e de nem um só real de patrimonio ou de renda!...

Quando as Irmãs partiram do Rio, na longa e fatigante caminhada, hospedaram-se na fazenda dos Andradas em Borda do Campo (hoje Barbacena) a 24 de março de 1849 e no dia seguinte, na capelinha do solar, pronunciaram a renovação dos Santos Votos. Foi tambem nessa capelinha que S. Vicente de Paulo operou no Brasil seu primeiro milagre.

* * *

As Filhas de S. Vicente são treinadissimas na vida da pobreza, de que conhecem todos os percalços e as duras provações. E se as Irmãs de Caridade tão admiravelmente se sentem nos seus contatos com a pobreza, é que "as asas brancas" pouco mais possuem que os infelizes indigentes por elas socorridos com tamanha dedicação e fervor.

Na ordem espiritual, porém, nada há tão fecundo e prodigioso como as iniciativas humildes das obras destinadas a suavisar os sofrimentos dos desamparados. Por isso mesmo é que o casarão em ruinas de Mariana se desdobrou em varias e majestosas edificações destinadas à Escola Normal e Ginasio Providencia, a um esplendido e perfeitamente equipado hospital para os doentes sem recursos da cidade e das redondezas e a um asilo para os velhos e velhas aguardando, confiantes e com resignação, o fim proximo de uma vida sem prazer.

* * *

Doze — apenas 12 — foram as Irmãs de Caridade que em 3 de abril de 1849 inauguraram no Brasil a primeira casa dirigida pelas Filhas de S. Vicente. Hoje em dia elas são, entre nós, 1.541 e dirigem nada menos de 180 estabelecimentos em territorio nacional!

Não há exemplo de progresso mais estupendo. Nenhuma outra Ordem religiosa ou Congregação, de homens ou de mulheres, poderá apresentar cifras tão elevadas e sobretudo tão consoladoras, tal o volume e a natureza das obras de assistencia social e educacional a que se dedicam as Irmãs de Caridade.

Em março deste ano, as Irmãs recolhiam em suas 22 crèches, 1.627 bêbês; nos seus 67 ambulatorios, 684.118 doentes; nos seus 10 asilos para a velhice desamparada, 659 asilados; nos seus 71 hospitais, 93.572 enfermos; nos seus 4 sanatorios, 575 doentes; nos seus 3 leprosarios, 778 infelizes; nos seus 3 hospitais psiquiatricos, 2.478 loucos.

Quanto às obras educacionais, os numeros têm a mesma eloquencia. Nas suas 81 escolas (primarias e secundarias) o total dos alunos é de 28.975; nos seus 46 orfanatos, o total das crianças é de 2.305; nos seus 3 institutos para menores deficientes (cegos e surdos mudos) o numero de crianças é de 318; nas suas 5 escolas de enfermeiras, o total das alunas é de 182. E vai por aí nas escolas de puericultura e numa Faculdade de Filosofia.

* * *

Quem não se emocionará diante da eloquencia de tais algarismos? O Brasil deve certamente às Irmãs de Caridade uma excepcional homenagem de admiração e gratidão. Este é o sentido do projeto Medeiros Neto, autorizando a emissão especial de sêlos postais, comemorativos do primeiro centenario da chegada ao nosso país das Filhas de S. Vicente de Paulo.

A Hora "H"

OS dirigentes dos tres grandes partidos nacionais, dentro do ponto de vista do acordo interpartidario, vão se reunir amanhã, para o começo da ultima fase do caso da sucessão presidencial: a escolha do candidato comum. Os "tres" chefes apreciarão, em conjunto, os nomes capazes. E tambem os incapazes.

O sr. Prado Kelly, presidente da U D N., declarou à imprensa que, dentro de uma semana, no maximo, será deliberado, em carater definitivo, se há probabilidade ou não de se encontrar o ponto de convergencia. Em caso negativo, todo o país será informado imediatamente. As correntes politicas teriam então liberdade para se movimentar em torno de candidatos de suas preferencias.

O que a Nação deseja é que os tres partidos assentem, definitivamente, de comum acordo, a escolha do candidato, que será o candidato nacional. A falta de unidade de pensamento viria facilitar a ação dos inimigos do regime democratico que esperam, apenas, o momento propicio.

Não se esqueçam os "tres grandes", destes nomes: Getulio, Ademar, Prestes...

Saber Governar

O GENERAL Mendes de Morais, prefeito do Distrito Federal, não se vem preocupando, apenas, com o centro e o litoral. Sua preocupação de bem servir o povo e de cumprir o seu dever de administrador da capital do Brasil vai a todos os seus recantos, onde tem deixado melhoramentos de grande vulto. A zona rural do Distrito tem merecido todas as atenções do prefeito e aí estão as suas obras para atestar-lhe o carinho e a capacidade.

Há dois dias, o general Mendes de Morais esteve em Madureira, estando em contato com os lavradores, que nele vêem um amigo dedicado. O prefeito inaugurou no Mercado local um grande galpão e varios "boxes" que lhe darão o dobro da sua atual capacidade. E' incontestavel a satisfação dos trabalhadores rurais do Distrito Federal, aos quais o general Mendes de Morais tem procurado sempre satisfazer, atendendo às suas legitimas aspirações. Basta lembrarmos como o plano de educação elaborado, e já em parte realizado, atinge às zonas rurais, com a criação de escolas profissionais e técnicas, coisa que, antigamente, poderia parecer um sonho.

Partidários do Pauperismo

Humberto Bastos

BASEIAM-SE os defensores do projeto em andamento no Congresso, que pretende regulamentar a repressão ao abuso do poder econômico, que no Brasil já existem organizações prejudiciais ao desenvolvimento de nossa economia.

Partindo do principio definido pelo autor, de que há abuso de poder econômico "quando êsses meios de produção em certos setores da atividade são dominados por um grupo, por um individuo ou um grupo de individuos, são dominados por uma empresa ou por um grupo de empresas, evitando que outros dêles também possam dispor", os apologistas da "lei malaia" exploram falsos exemplos.

Lembram que 50% da produção de laminados pertencem a uma empresa, quando há doze no genero; que 24 firmas produzem aço, mas apenas 5 delas controlam 85% do mercado; que 99 é o número de firmas que produzem trigo, mas oito apenas perfazem 73% do total da produção; que três firmas produzem 73,7% do total do cimento nacional, quando há mais sete empresas no gênero. A isso dão êles o nome de "trust", de cartéis. Portanto estão enquadrados naquela definição acima e concorrem para tornar abusivo o poder econômico.

Êsses exemplos não resistem a uma análise.

Quanto à produção de laminados 50% da produção são de Volta Redonda. Já com o trigo a situação é mais complexa. Convém que se saiba da dificuldade de, no Brasil, empregar-se capital suficiente para atender a exigencias da produção moderna. Se as oito, das noventa e nove firmas, contribuem com 73%, isso quer dizer que estão em condições de atender às necessidades do mercado, produzem em massa e sua técnica é bastante desenvolvida.

O mesmo acontece em relação ao cimento, conforme explicamos em artigo anterior.

Uma verdade se salienta: sem capital, sem investimentos, não se pode desenvolver uma grande indústria. Não importamos ainda cimento, não adquirimos do estrangeiro grandes quantidades de artigos de consumo? Imaginemos um país, como o Brasil, amplamente industrializado, com a sua população consumindo o produto de suas fabricas. Seria, por acaso, abuso de poder econômico, essa expansão organizada?

São demagógicos os conceitos da famosa lei "malaia". Pecam pelo exagero e pelo mínimo de adaptação à realidade econômica do país. Somos um país onde o índice de pobreza é enorme. E cortar a possibilidade de organização de novas indústrias, apenas pelo temor do "abuso econômico", é favorecer o pauperismo.

O Problema Dos Inseticidas

ATUALIDADE DO ASSUNTO — Já tivemos oportunidade de tratar aqui nesta seção do problema dos inseticidas.

Dentro de uma orientação rigorosamente econômica de interesse nacional, criticamos a administração pelos atos de facilitar a importação de inseticidas estrangeiros, dando excepcionais privilégios a êsses artigos, em detrimento dos produtores nacionais. Apuramos que a produção atual de inseticidas no Brasil atende perfeitamente às necessidades do mercado interno. E sendo a qualidade e os preços iguais aos dos similares estrangeiros, não se justifica absolutamente a concessão dessas vantagens ponderáveis aos concorrentes internacionais.

O GOVERNO E OS INTERESSADOS — E' bem verdade que muitas vezes o governo, através dos seus orgãos competentes, cede à pressão de interessados, com influência nas associações de classes, que manobram essas associações em favor de interesses pessoais e de grupo.

Temos inumeros exemplos nêsse sentido e que não são oportunos nêste comentario. Apenas queremos salientar que, conhecedor dessa manobra, o governo poderia fazer sempre investigações de mercado, a fim de constatar a veracidade dêsses apelos, quase sempre em termos dramáticos, e que encobrem simplesmente vantagens imediatistas de importadores ansiosos de lucros, procurando sacrificar a produção nacional.

UM TELEGRAMA DA RURAL — Agora mesmo, por exemplo, tomamos conhecimento de um telegrama da Sociedade Rural Brasileira, de S. Paulo, dirigido ao presidente da Republica. Este despacho telegráfico registra a apreensão da Sociedade em face de uma falta de inseticida para o combate às pragas da lavoura. E o mais estranho é que o telegrama termina encarecendo a necessidade de ser concedida licença de importação para os inseticidas estrangeiros.

Convem salientar que, como resultado de um decreto de pouco tempo, esses mesmos inseticidas estão livres dos direitos aduaneiros. Por aí se verifica, portanto, o perigo que representa esse apelo para os produtores nacionais.

PRODUÇAO SUFICIENTE — Conforme já dissemos e segundo informações seguras obtidas, a produção nacional de inseticidas é capaz de atender às solicitações dos consumidores. E a prova se encontra nêsse telegrama que foi enviado à Sociedade Rural Brasileira de São Paulo pela Companhia Eletro-Quimica Fluminense: "Esta Companhia acaba de ter conhecimento, em virtude da publicação na imprensa, de um telegrama que essa Sociedade dirigiu ao sr. presidente da Republica encarecendo a necessidade de importação de inseticida para o combate às pragas da lavoura.

As noticias publicadas se referem à ameaça de falta de produtos capazes de combater eficazmente as referidas pragas em virtude do retardamento da concessão de licença de importação. Confirmamos nossa proposta de carta de cinco de agosto ultimo para fornecimento de mil toneladas de hexa-cloreto de benzeno a um por cento isomero gama por preço inferior ao preço de custo das aquisições feitas por essa Sociedade.

Causou-nos surpresa a sua resposta de doze de agosto, informando não estar essa Sociedade interessada na aquisição de hexacloreto de benzeno e maior surpresa ainda nos causaram as recentes publicações que não parecem refletir a verdadeira situação de suprimento de inseticidas.

Acreditamos ser maior interesse da lavoura a possibilidade de fabricação de inseticidas no país que dispõe de materias primas e instalações capazes de abastecer as necessidades imediatas dos nossos agricultores. Possuindo a industria nacional apreciável quantidade de estoques de inseticidas de melhor e comprovada qualidade e com capacidade para produzir mensalmente cinquenta toneladas, não se compreende o alarma manifestado por essa sociedade que pelo contrario declarou não estar interessada na compra do referido produto".

INQUERITO OFICIAL — Vale a pena, portanto, uma investigação necessaria desse assunto. Cabe ao governo, através de um inquerito feito por técnicos competentes, esclarecer: 1) Por que foi decretada a isenção de direito aduaneiros para os inseticidas estrangeiros; 2) Se é justificado o alarma da Sociedade Rural Brasileira; 3) Se a produção nacional é suficiente para atender às necessidades do mercado interno; 4) Por que o empenho da Sociedade em importar inseticidas estrangeiros quando recusa uma proposta vantajosa dos produtores nacionais.

Humberto Bastos

O CASO DA CEXIM

Ainda não está resolvido o caso da substituição do sr. Hamilcar Bevilaqua na Carteira de Exportação e Importação do Banco do Brasil.

Podemos informar com segurança que o candidato do presidente da Republica é o general Anapio Gomes, já convidado. Mas, segundo nos consta, apareceram outros candidatos. Neste caso se torna necessário que o govêrno fique bem atento na escolha: ou um técnico competente e honesto ou um elemento politico partidario, que pode muito ser honesto e não ser competente.

PETROLEO

produção e refinação



TANTO a produção como a refinação do petroleo constituem uma seria preocupação para os brasileiros e para a economia do Brasil. A importancia desse problema justifica um esforço especial, a fim de atrair a atenção para alguns fatos importantes, a respeito. Com esse fim, e através da imprensa brasileira, vimos publicando uma serie de mensagens, com a finalidade de divulgar fatos que a Organização Esso ficou conhecendo depois de muitos anos de experiencia na exploração dessa industria, em muitas partes do mundo. Eis, agora, um resumo dos fatos que consideramos mais importantes.

Durante 37 anos, a Standard Oil Company of Brazil vem participando da vida brasileira. Vivendo aqui e aqui trabalhando, participamos do orgulho dos brasileiros pelo grande progresso atingido por esta nação — na sua agricultura, na sua industria, no seu comercio e nos seus transportes.

Orgulhamo-nos, tambem, da parte que, através do fornecimento de produtos petrolíferos ao público brasileiro, nos coube nesse progresso. Para nós, isto confirmou, mais uma vez, que o petroleo e o progresso marcham juntos, tanto aqui, como em todo o mundo. Quanto melhor viva um povo, tanto mais necessita de petroleo.

A fim de assegurar o seu futuro desenvolvimento, o Brasil, com seus quase 50.000.000 de habitantes, necessita agora desenvolver os seus proprios recursos de petroleo para atender a essa população.

O único problema é, pois, saber: "Qual é o melhor meio de encontrar petroleo, extraí-lo do solo e refiná-lo para produzir as centenas de produtos necessarios às fazendas, aos lares, às fábricas e às vias de transportes do Brasil?"

Esse trabalho é urgente, porquanto levará muito tempo para ser realizado, provavelmente varios anos, mesmo dispondo-se do melhor equipamento possivel para as sondagens.

Esse trabalho exigirá, ainda, grande aplicação de dinheiro e os riscos consequentes.

Esse trabalho exigirá, tambem, grande preparo e conhecimentos técnicos.

O Petroleo é um negocio altamente especializado

A experiencia tem demonstrado que a industria petrolífera mundial tem sido mais satisfatoriamente desenvolvida sob o sistema da livre iniciativa e de franca competição entre uma vasta diversidade de interesses. Estamos convencidos de que isto tambem será realidade, no caso do Brasil, pois mais de 94% das reservas mundiais conhecidas de petroleo foram descobertas e desenvolvidas pela livre iniciativa.

Estas são as razões pelas quais, tendo em vista os melhores interesses do público brasileiro, acreditamos que o melhor meio de desenvolver a industria petrolífera brasileira é permitir que as companhias petrolíferas experimentadas, solidamente financiadas, se encarreguem desse empreendimento, de preferencia associadas a interesses brasileiros. Deste modo, por um lucro razoavel, a livre iniciativa enfrentará os riscos e as despesas decorrentes de um tal empreendimento. E o petroleo brasileiro poderá, assim, ser industrializado com a maior eficiencia e economia possiveis para o povo deste país. Assim se fez na Europa, no Oriente Medio, nos Estados Unidos, Canadá, Venezuela, Colombia, Perú e em outras importantes regiões produtoras do mundo.

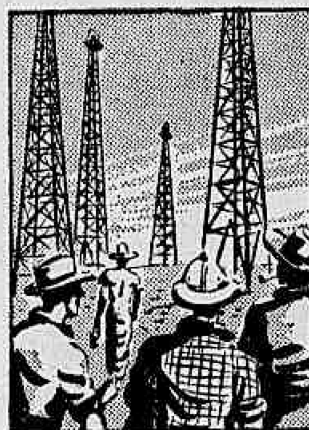
Permitam-nos que falemos sobre o sistema da livre iniciativa. Todos nós gostamos de competir. Esta é a razão pela qual entramos tão facilmente em qualquer competição, quer física, quer intelectual. Todos nós concordamos sobre o fato de que qualquer disputa deve ser conduzida de acordo com as regras preestabelecidas; mas tambem sabemos que é quando estamos competindo com outros que empregamos os nossos melhores esforços. Por isto, acreditamos que seja esta a razão pela qual os países que encorajaram o sistema da franca competição na busca do petroleo, foram exatamente os que maior quantidade de petroleo encontraram.

Só nos Estados Unidos, há mais de 13.000 entidades diversas e independentes, dedicadas à sondagem e produção do petroleo. Há mais de 500 companhias diversas, dedicadas à refinação do petroleo, e há muitos milhares de companhias dedicadas à distribuição dos produtos de petroleo.

Os recursos naturais de uma nação pertencem ao povo dessa nação, não importa quem os encontre ou os industrialize. O petroleo, no sub-solo do Brasil, pertence aos brasileiros, mas esse mesmo petroleo, enquanto permanecer no sub-solo, não beneficiará a ninguem. Um controle adequado por parte do governo, sobre a industria do petroleo, protegerá os recursos petrolíferos brasileiros contra uma exploração realizada de modo imprudente ou anti-econômico.

Desejamos, porém, deixar claro o seguinte: a Standard Oil *não deseja controlar o petroleo brasileiro* e tem havido muito má compreensão sobre este ponto. Receberíamos com satisfação a permissão de participar da exploração dos recursos petrolíferos brasileiros com o direito de controlar e administrar o nosso empreendimento, *por pequena que fosse a parte que este representasse em relação ao total da industria petrolífera do Brasil.* Esperamos que muitas companhias diferentes e independentes possam entrar em competição entre si, a fim de procurar petroleo no Brasil. Deste modo, mais petroleo brasileiro será descoberto e industrializado em beneficio do povo brasileiro.

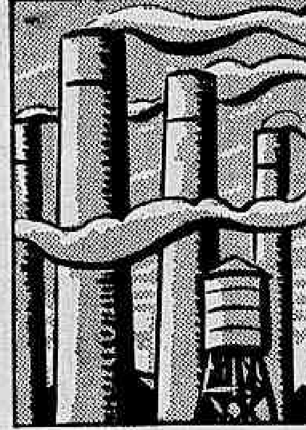
Informações de interesse sobre petroleo



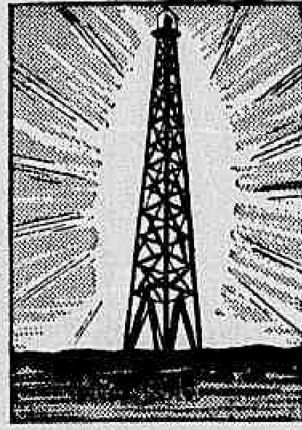
Debaixo da terra, o petroleo não beneficia ninguem. Mas descobrir, produzir e refinar petroleo, não apenas proporciona empregos, como torna o petroleo util à vida humana.



Mais de 94% de todas as reservas mundiais conhecidas de petroleo foram descobertas e desenvolvidas pela livre iniciativa, que utilizou os conhecimentos e o trabalho da industria do petroleo em beneficio dos povos dos respectivos países.



Trabalhando sob o sistema da livre iniciativa, os dólares serão trazidos para o Brasil e aplicados no Brasil, para o desenvolvimento do Brasil.



O que for melhor para o Brasil, será melhor para a Standard Oil Company of Brazil. Temos vivido e crescido com o Brasil, no espaço de quase quarenta anos. Vosso futuro é o nosso futuro — e o petroleo brasileiro pode ajudar a fazê-lo mais forte.

EM CONCLUSÃO:

1) — Deixamos expressa a nossa disposição de participar do desenvolvimento da industria de extração e refinação do petroleo no Brasil.

2) — Pelo que conhecemos do atual ante-projeto de lei sobre o petroleo, não acreditamos que nossa Companhia, nem cremos que qualquer outra empresa congênere, venha a lançar um empreendimento para produção de petroleo que, em vista dos dispositivos desse ante-projeto, possa vir a ser bem sucedido. Contrariamente a afirmações feitas por outros, nunca desejamos a aprovação dessa lei.

3) — No caso de ser aprovada uma legislação satisfatoria, que permita uma aplicação de capitais estrangeiros no desenvolvimento da industria de extração e refinação do petroleo brasileiro, esta Companhia estaria pronta a entrar em tal empreendimento, de preferencia associada a interesses brasileiros.



O petroleo e o progresso marcham juntos.
Em todo o mundo, os países onde as fontes de petroleo foram industrializadas convenientemente, obtiveram melhoria no seu padrão de vida.

STANDARD OIL COMPANY OF BRAZIL

AS ARTES

De Manet Aos Nossos Dias

Antonio Bento



A vinda ao Rio de uma exposição de pintura francesa contemporanea assinala sempre um sucesso artistico incomparavel. Foi isso o que se verificou em 1940, quando aqui esteve uma coleção do Museu do Louvre e em 1945, quando no Ministério da Educação, tivemos uma grande exposição de pintura moderna. A que acaba de ser inaugurada é, do ponto de vista didatico, mais instrutiva do que as duas primeiras.

Coube a Germain Bazin a incumbencia de vir ao Brasil organizar essa nova exposição e fazer conferencias sobre temas artisticos de atualidade. Das duas tarefas, o conservador do Museu do Louvre está se desobrigando com o brilho esperado. Se bem que os quadros agora exibidos no Museu Nacional de Belas-Artes não pertençam á categoria de obras-primas, são contudo representativos das qualidades dos mestres franceses. As lacunas existentes são preenchidas com obras pertencentes a museus e coleções brasileiras. Só de Gauguin, não foi possivel obter-se no momento nenhuma téla, em vista de estar aberta, no "Musée de l Orangerie", de Paris, a grande exposição comemorativa de seu centenário, na qual figuram todos os quadros disponiveis na França e mesmo no estrangeiro. Dos Estados Unidos, foram remetidas varias obras notaveis, como é o caso de "Les Seins aux Fleurs Rouges". Se falamos nesse mestre da pintura contemporanea, é porque sua influencia continua a fazer-se sentir, até mesmo através da obra dos abstratos. Gauguin não somente chamou a atenção dos europeus para os artistas primitivos de Taiti como foi o precursor, no quadro de cavalete, da volta á bidimensionalidade, cuja voga continua ainda agora. Talvez sob esse aspecto Gauguin seja ainda mais "moderno" que o proprio Cèzanne, que durante muitos anos foi considerado uma especie de Giotto da Escola de Paris. Caso prevaleçam as tendencias decorativas da pintura atual, em detrimento dos problemas construtivos, a importancia de Gauguin talvez passe a ser considerada de maior significação que a do mestre de Aix-en-Province.

De qualquer maneira, o visitante desta exposição pode, através dos 160 trabalhos apresentados, acompanhar todo o desenvolvimento da pintura moderna, desde Manet até os abstratos. Os graficos organizados dão ainda uma idéia panoramica das diversas correntes e tendencias surgidas do impressionismo até os grupos da jovem pintura já inteiramente desligada de qualquer relação com a realidade ou a figuração. Já nos temos referido á excelencia do Museu dos Impressionistas, de que o prof. Germain Bazin foi o principal organizador. E' um modelo no genero, pois dá ao visitante uma visão completa do desenvolvimento historico e artistico dessa escola. Os graficos da atual exposição obedecem a um criterio semelhante, razão pela qual instruem e elucidam aos que desejarem acompanhar a pintura moderna na sua complexa genese e evolução. Que a lição aproveite aos organizadores do Salão Nacional.

NOTICIAS DIVERSAS

Realizar-se-á amanhã, segunda-feira, no auditório do Ministério da Educação, uma exposição de reproduções coloridas de vitrais de Chartres e Bourges, a fim de mostrar a influencia que elas tiveram na côr dos pintores modernos, sobretudo em Rouault, Picasso, Pignon, Manessier, etc. Será tambem exposto um quadro da pintora italiana Tiziana Bonazzola.

Essa exposição está em relação com a conferencia sobre a pintura italiana do após-guerra que o sr. Mario Barata realizará amanhã, segunda-feira, ás 17,30 horas, no mesmo local. Em seguida, no dia 13 ele encerrará o curso sobre a pintura moderna falando sobre a arte abstrata e a arte realista. Na mesma tarde será projetado um filme sobre Matisse, cedido pelo adido cultural francês.

* * *

A Comissão Artistica Cultural do Teatro Municipal, com o objetivo de preparar dignamente, desde já, a temporada lirica nacional de 1950, nos termos da Lei n. 299, de 10-12-48, e ao mesmo tempo selecionar os cantores mais preparados para frequentarem o Curso de Opera, de proxima constituição, convida todos os que se dedicam ao estudo do repertorio lirico a inscrever-se no fichario, já em organização, nesta Comissão, fichario esse que está sendo revisto, atualizado e completado. Essa inscrição poderá ser feita nos dias uteis das 12 ás 17 horas, na sala da Comissão Artistica Cultural, no Teatro Municipal, a partir de 11 de outubro corrente. Os inscritos ficam convidados a fazer uma audição que será previamente marcada, para o fim exclusivo da organização do fichario, perante uma Comissão da qual farão parte professores e especialistas no assunto de reconhecido valor.



O famoso costureiro parisiense, senhor Jacques Fath, conversando com o senhor e a senhora Michel Morici (ela nascida Perla Lucena) (Foto "Sombra")

O CINEMA

AI VEM VIRGINIA MAYO, QUASE SEM ROUPA, MAS COM MUITO "GLAMOUR", PERSEGUINDO DANNY KAYE, EM "CANCAO PROMETIDA..."



Dane Kaye e Virginia Maio, em "Canção prometida"

Virginia Mayo surge agora num papel que lhe assenta como... um véu diafano de fantasia mal encobrindo a perfeição escultural do corpo...

Trata-se do "role" de uma cantora semi-nu'a, de um grande e elegante "night-club" de Nova York, por quem se apaixona Danny Kaye, embora contra a vontade, conforme as cenas divertidissimas de "A canção prometida", um super-infernalissima produção musical em tecnicolor, de Samuel Goldwyn, que a RKO Radio lançará a 17 do corrente, nos cinemas Plaza, Astoria, Olinda, Ritz, Star, Parisiense, Primor, Colonial e Mascote.

Nesse filme todo musica, côr, alegria e vida, aparecem os favoritos dos meios musicais norte-americanos, como Benny Goodman, Tomay Dorsey, Louis Armstrong, Charlie Barnet, Mell Powell, além dos conjuntos famosos "The Golden Gats Quarter", Buck e Bubbles e até — vejam só! — o mesmo Russo do Pandeiro e o seu grupo "The Samba Kings".

VIAJARAM MAIS DO QUE "CRISTOVÃO COLOMBO"

Para filmar a pelicula "Cristovão Colombo", apresentação em tecnicolor de J. Arthur Rank, os técnicos, conselheiros e atores deram quase duas vezes a volta ao mundo e percorreram uma distancia muitissimo maior que a percorrida por Cristovão Colombo, em sua primeira viagem.

E's aqui como foi:

O diretor McDonald — viajou até as Antilhas e voltou: 16.000 quilometros.

A mesma viagem feita pelos O diretor Maurice Carter — O diretor Maurice Cartier — viagem de ida e volta á Portugal: 2.900 quilometros.

E assim sucessivamente.

No total, os artistas e tecnicos do filme "Cristovão Colombo", com Fredrich March, no papel titular — viajaram desde que começou a filmagem, 79.000 quilometros.

"Cristovão Colombo" será estreiado pela Universal-Internacional, amanhã, nos cinemas S. Luiz, Roxy, Odeon e Carioca.

NOS 3 CINES METRO, EM CARTAZ: "VIVA VILLA"!

Wallace Beery, com sua grande arte, insuperavel em sua "performance" maxima, é o grande nome dos 3 cines Metro, agora, em "Viva Villa"!, filme que está sendo reapresentado para satisfação de muita gente.

Super-espetaculo, realização das maiores da marca do Leão, "Viva Villa"! precisa ser visto por quantos não conhecem o grande filme.

E é claro que está sendo novamente admirado por muitos e muitos que já lhe conhecem o valor.

"A VINGANÇA DA CRUZ"

Antecipando a apresentação desse grandioso filme, nacional, a Rêde Editora Latina Americana, da capital de São Paulo, vai lançar no proximo mês, o romance do qual foi extraido o referido filme, obra do jornalista e professor Angelo Derezzo.

Dessa forma os apreciadores de um bom romance e de filmes de qualidade, terão oportunidade, ao adquirir o romance, "A vingança da cruz", de verificar pela sua leitura, que o filme a ser brevemente apresentado num circuito de cinemas nesta capital, é realmente um trabalho digno de ser aplaudido pelas platéias cultes.

A Brasil Filmes Distribuidora Limitada, tem o direito de exclusividade das vendas do livro e distribuição do filme "A vingança da cruz", estando tambem seu Departamento Comercial autorizado a colaborar ações da São Paulo Filme Limitada para maior expansão dos seus negocios já altamen. promissores.

Cursos de Puericultura da L. B. A.

Sob os auspicios da Legião Brasileira de Assistencia, serão inaugurados nos dias 11 e 14 do corrente, cursos populares de Puericultura de orientação as mães.

Os referidos cursos serão realizados nos bairros de Copacabana e Botafogo, na Casa Pobre á rua Hilario Gouveia, 50 e Casa da Criança, a rua Voluntario da Patria, 107

As inscrições continuam abertas na séde da Legião Brasileira de Assistencia, a rua Mexico, 138, 4.º andar sala 40, diariamente das 12 ás 18 horas.

Aos Ex-Pracinhas Desempregados

O chefe da Seção Especial da F.E.B. convida os ex-combatentes desempregados a comparecerem á séde do referido orgão, no 2.º andar do edificio da 1.ª Circunscrição de Recrutamento, ás terças e quintas-feiras, á tarde, a fim de serem providenciadas suas pretensões. Não serão atendidos fora dos dias e horários acima fixados.

DR. MAURICIO NASLAUSKY
Dentista
Largo da Carioca, 5 (E. Carioca) - 3.º andar — Sala 306
Tel.: 42-2746
Segundas, quartas e sextas á tarde

DIA ASTROLOGICO



HOJE, 9 — Bom dia para excursionar e fazer viagens Amanhã Venus entra em Sargitario. No mesmo dia, Urano a 5 graus e 1 minuto de Cancer, começa a retrogradar, com os seguintes vaticinios: — favoravel para tratar de assuntos juridicos ou financeiros e contratar casamento.

ACONTECERA' HOJE E AMANHA, AO LEITOR:

Seguem-se as possibilidades felizes ou não, de hoje, com horas e numeros favoraveis, para os leitores nascidos em quais quer dia, mês e ano dos periodos abaixo:

PARA OS NASCIDOS ENTRE 23 DE DEZEMBRO E 20 DE JANEIRO

Complicação sentimental. A tarde será melhor. 15, 16 e 20; 51, 53 e 65. (horas e numeros).

— Dissidias conjugais, ansiedade e noticias promissoras. A tarde e á noite. — 6, 8 e 9. 13, 16 e 19. (horas e numeros).

ENTRE 21 DE JANEIRO E 18 DE FEVEREIRO

Incompreensão e torturas morais. 7, 9 e 11; 16, 18 e 20. (horas e numeros).

— Chance nos empreendimentos novos e felizes realizações. 3, 4 e 5; 7, 13 e 19. (horas e numeros).

ENTRE 19 DE FEVEREIRO E 20 DE MARCO:

Conquistas arriscadas e confusão psiquica. 1, 2 e 12; 10, 20 e 30. (horas e numeros).

— Realizações beneficas e noticias favoraveis. 6, 14 e 22; 2, 6 e 8. (horas e numeros)

ENTRE 21 DE MARCO E 20 DE ABRIL

Preocupação com o futuro. 13, 22 e 24; 8, 10 e 12. (horas e numeros).

— Sonhos estranhos, sensação de bem estar, pela tarde. 14, 15 e 16; 8, 9 e 11. (horas e numeros).

ENTRE 21 DE ABRIL E 20 DE MAIO:

Aspectos favoraveis; negocios bem resolvidos. 9, 11 e 14; 27, 29 e 41. (horas e numeros).

— Complicações domesticas pela manhã; a tarde será mais favoravel. 17, 18 e 19. 1, 5 e 7. (horas e numeros).

ENTRE 21 DE MAIO E 20 DE JUNHO

Algumas contrariedades domesticas pela manhã; a tarde será melhor. 17, 20 e 21; 44, 47 e 57. (horas e numeros).

— Sorte em todos os empreendimentos. 4, 22 e 25; 13, 22 e 52. (horas e numeros).

ENTRE 21 DE JUNHO E 22 DE JULHO.

Negocios paralizados; planos para o futuro com todo de amigos. 22, 23 e 24; 31, 41 e 42. (horas e numeros)

— Dia de perplexidade e desenganos com parentes e amigos. 11, 16 e 17; 30, 31 e 55. (horas e numeros).

ENTRE 23 DE JULHO E 23 DE AGOSTO

Probabilidades felizes em todas as empresas. 8, 18 e 19; 20, 30 e 37. (horas e numeros).

— Decepções, ansiedade, falta de ar e pensamento voltado para outras paragens. 1, 20 e 21; 22, 29 e 30. (horas e numeros).

ENTRE 24 DE AGOSTO E 22 DE SETEMBRO:

Conquistas agradaveis e lucros inesperados. A tarde e a noite serão francamente favoraveis com o outro sexo. 16, 17 e 20; 61, 71 e 83. (horas e numeros).

— Mal estar, duvidas em torno de resultados futuros. A tarde e a noite serão mais animadoras. (horas e numeros).

ENTRE 23 DE SETEMBRO E 22 DE OUTUBRO:

— Dia de maus aspecto; contrariedaes e negocios paralizados. 9, 10 e 11; 20, 37 e 39. (horas e numeros).

— Dia neutro. Expectativa de maus acontecimentos. 12, 13 e 14; 21, 31 e 41. (horas e numeros).

ENTRE 23 DE OUTUBRO E 22 DE NOVEMBRO

Manhã confusa; a tarde de melhores perspectivas. 6, 8 e 15; 24, 26 e 33. (horas e numeros).

—Tarde de contrariedades e aborrecimentos, principalmente com o outro sexo. 4, 6 e 7; 22, 23 e 25. (horas e numeros).

ENTRE 23 DE NOVEMBRO e 22 DE DEZEMBRO

Manhã promissora, com realizações lucrativas; a tarde será de maus augurios. 9, 10 e 11; 18, 19 e 38. (horas e numeros).

— Satisfação, novos entendimentos, lucros por intermedio de amigos ou parentes. 12, 14 e 18; 21, 41 e 81. (horas e numeros).

MIRAKOFF.

A SOCIEDADE

"N'OUBLIEZ PAS"

Jacinto de Thormes

Não devemos esquecer tanta coisa, que às vezes nos esquecemos o que é que não devemos precisamente esquecer. Não esquecer o botão do colarinho, pois, o colarinho sem botão não abotoará, não esquecer de ir à missa, pois, quem à missa vai o céu frequentará, não esquecer o beijo e o abraço, pois ambos são códigos e sinais indispensaveis, não esquecer o aniversario, pois dele depende o ordenado, a promessa, o acalanto, não esquecer a pasta, o anel, o dinheiro, porque a policia é pouca para tantas mãos, não esquecer de esquecer a divida inconveniente, a mulher do retrato a dor de barriga que passou.

Existem certas melancolias que a gente não conta a ninguem, nem ao irmão mais amigo, nem a mulher mais proxima. Mas, nem por isso a gente esquece.

(E como não tenho assunto para escrever, e nem por isso me esqueço que tenho de escrever de qualquer maneira, encher um minimo de espaço razoavel, recorto de uma revista francesa qualquer, um trecho qualquer sobre um assunto qualquer. Afinal de contas ninguem é obrigado a ler. Até. "Une Femme Libre", pièce en 3 acts de M. Armand Salacrou, mise en scene de Jacques Dumesnil, décors de Rodicq. Avec Sophie Desmarets (Lucie Blondel), Jeanne Lion (Tante Adrienne). Germaine Engel (Célestine), Jacques Dumesnil (Paul Miremont). Yves Robert (Jacques Miremont), Claude Nicot (Cher Ami), Jean-Claude Michel (Max), Pierre Régy (un encaisseur). Robert Durran (un jeune homme). — 25 septembre, en soirée, dernière représentation.

DIPLOMATICAS

O sr. embaixador do Brasil no Paraguai e senhora Julio Augusto Barbosa Carneiro, oferecem to Barbosa Carneiro, ofereceram na séde da Embaixada do Brasil em Assunção, um almoço em homenagem ao professor Silvio Julio, que, como hospede oficial do governo paraguaio, esteve naquela capital realizando uma série de conferencias na Universidade de Assunção.

Compareçam ao almoço, o dr. Lorenzo Codas, diretor da Faculdade de Direito de Assunção, dr. Juan Olcar, dr. Norberto Bachman, secretario da embaixada do Brasil Deloy Gibbon, professor Guy de Holanda, professora Palmyra Marques de Carvalho, professora Allingers Cesa Mafra, senhora Cesa Mafra de Andrade e senhorinha Barbosa Carneiro.

ANIVERSARIOS

Fazem anos hoje:

SENHORES:

MINISTRO DANIEL DE CARVALHO — Faz anos, hoje, o ministro Daniel de Carvalho, titular da Pasta da gAir LYCcul radad da Pasta da Agricultura e figura de larga projeção no cenario politico do país.

Antigo deputado por Minas Gerais, seu Estado natal, o aniversariante representou em varias legislaturas, a sua terra na Camara Federal, onde ocupou lugares de destaque em todas as suas principais comissões.

— Embaixador Mario Pimentel Brandão.
— Coronel Everardo Barros Vasconcelos.
— Capitão José Tomaz Gomes.
— José Pessoa de Queiroz.
— Luciano Martins Junior.
— Alberto Silvares.
— Professor Rui Goiana.
— Jorge Teixeira Gouveia.
— A. Ferreira Lima.

SENHORAS:

Noemia Correia Prado.
— Laudimia Souza Mesquita.
— Carol Rojemberg Medeiros Neto.
— Professora Stela Aboim.

SENHORINHAS:

Neda da Silva Caserta
— Marly, filha do casal Claudionor Machado e Aida Rosa Machado.

MENINAS:

Dalva, filha do sr. Pedro Jacob e sra. Constancia Jacob
— Zuleika Helena, filha do sr. Cristiano Marques e Adelaide Marques

Fazem anos amanhã, 10:

SENHORES:

Brigadeiro Ivo Borges
— Ary Torres Guimarães
— Paulo José Azeredo
— Cid da Costa Guimarães
— Gabriel Antunes de Lima.
— Almir Gouveia Gadelha.
— Professor José Vicente de Souza.
— Ismael da Silva Couto.
— Ademar Ferreira Lima.
— Casemiro Souza Oliveira

SENHORAS:

Rosaria Acosta Bentozi.

SENHORINHAS:

Zoralda Costa, funcionaria do D. N. E. F.
— Irene Filgueiras.

MENINOS:

Carlos Alberto, filho do sr Antonio Pedro de Alcantara e sra. Elegatissa Ferreira Alcantara.
— Heitor José, filho do professor Ariosto Berna e sra. Avelina Berna.

NILTOMAR — filho de João Jacinto Silva e sra. Iolanda Silva.

MENINAS:

Leni, filha do casal Leo-Nil Costa.

CONFERENCIAS

No dia 18 do corrente, no auditorio da A. B. I., realiza-se a conferencia do sr. Mucio Leão, sobre "Nabuco e a fundação da Academia Brasileira de Letras".

— Na Biblioteca Militar, no dia 11, ás 18,30 horas, o professor Socrates Diniz realiza uma conferencia sobre "A conversibilidade da divida externa".

— Na Sociedade Brasileira de Cancerologia, o professor Alberto Coutinho fará uma conferencia, o dr. Amador Campos sobre o tratamento do cancer.

HOMENAGENS

Para o espetaculo do Carnaval no Gelo, patrocinado pela sra. Canrobert Pereira da Costa, a realizar-se, hoje, ás 13,30 horas, no Coliseu, foram convidados, além dos filhos dos sargentos do Exercito que servem nesta Capital, tambem os alunos do Colegio Militar, as alunas da Fundação Osorio e os filhos e orfãos dos empregados da Companhia Antartica Paulista.

— Transcorrendo no dia 16 o aniversario natalicio do dr Julio Vieira, seus amigos colegas e admiradores vão prestar-lhe, no dia imediato, 17, uma homenagem que consistirá de um almoço, ás 12,30 horas, no restaurante do Clube Ginastico Português.

A Comissão Promotora da manifestação é constituida dos srs professor, dr. Lineu Silva, da Faculdade de Medicina de Belo Horizonte, drs. Pompeu de Sá e Godofredo de Menezes, do Serviço Médico do Banco do Brasil, e Cesar de Araujo, estando as listas de adesões com este ultimo, pelo telefone 32-9082, ou na Avenida Rio Branco, 25, sobreloja.

— Os fiscais de consumo e demais funcionarios da Recebedoria do Distrito Federal, na proxima terça feira, dia 11, ás 13 horas, no Restaurante do Aeroporto Santos Dumont, oferecerão almoço intimo ao dr. Ranieri Mazilli, atual chefe do gabinete do sr. ministro da Fazenda e ex-diretor daquela repartição.

REUNIÕES

No dia 15 realiza-se a sessão solene de fundação do Centro Mineiro de Estudos em Juiz de Fóra.

FESTAS

O Tijuca oferece, hoje, aos seus socios, uma hora de arte, da qual participarão intelectuais uruguaios e na qual Angelina Silveira Aguiar falará sobre Bilac e Cezarina dos Santos Alvarez dirá versos.

Intervirão tambem a cantora Waly Freire de Souza, e a pianista Minerva Bridi

— Com a cooperação do SESI, o Cotibrás Atlético, agremiação dos funcionarios dos Perfumes Coty do Brasil S. A. B., fará realizar, no dia 23, um passeio maritimo pela Guanabara.

VIAJANTES

Passageiros embarcados no Rio, via K. L. M., com destino á Europa:

Sr. Wilhelm Bertz — sr Schreiber — rev. Alfredo Oelkers — rev. Alphonse Gilbert — sr. Walter Kyburz, — sr. Santiago Q. Morra.

MISSAS

Serão rezadas amanhã, dia 10: CLEMENTE DE FARIA — Na igreja da Candelaria, ás 10 horas.

MILTON LINS DE CASTRO QUINTAIS — Na igreja de São

(Conclui na 7.ª pág.)

O TEATRO

"AS SOLTEIRONAS DOS CAPEUS VERDES"

O Regina, atualmente, mantem um cartaz de grande comicidade: "As solteironas dos chapéus verdes" (Ces dames aux chapeaux verts), comédia original de Germaine e Albert Acremant, traduzida pelo saudoso jornalista, Alberto de Queiroz.

São detentores dos tres papeis comicos da comédia os artistas: Dulcina, em Marieta; Odilon, no professor Ulysses Jacintho e Conchita de Morais, na solteirona Gertrudes.

Os outros papeis são desempenhados por Suzana Negri, Graça Melo — Jorge Diniz — Iára Cortez — Maria Roth — Danilo Ramires — Regina Aragão e Belarmino, que contribuem de forma decisiva para o grande exito de "As solteironas dos chapéus verdes", que irá, hoje, em um só espetaculo, ás 20,45 horas.

TILIA NORKA DESPEDE-SE DE COBACANA

Tendo de seguir para São Paulo, a fim de realizar o seu recital no Teatro Municipal, a "grande-pequena" bailarina Tilia Norka realizará, sabado e domingo, somente á tarde, no Teatrinho Jardel, sua despedida das crianças de Copacabana, realizando as ultimas representações da revista-infantil "Tico Tico no Fubá".

A MENTIRA TEATRAL

Os novos autores são incapazes de furtar o enredo de um filme.

VOCÊ SABIA...

... que o teatro mais velho do Brasil é o "7 de Abril", de Pelotas?

COISAS QUE INCOMODAM

A fila de autores para escrever a nova revista do Carlos Gomes.

O FILME DE HOJE

REX — "No tempo das diligencias" — Gastão Tojeiro.

O COMENTARIO DA NOITE

— Quando o Richardi terminou seu espetaculo de estreia, sexta-feira, o critico Vieira de Melo virou-se para o seu colega Raul Lima, e comentou:

— Este homem é que devia ser lembrado para candidato unico.



3.º Aniversario do D. G. A. do Exercito

O Departamento Geral de Administração do Exército, atualmente sob a chefia do general de Exército Newton Cavalcanti, completa amanhã o 3.º aniversario de sua criação.

Orgão que reune em sua estrutura nomerosas altas patentes das Armas e Serviços, vem prestando o D.G.A.E. relevante cooperação á gestão da pasta da Guerra, destacando-se no setor economico. Será, por isso a data festivamente comemorada, consoante o programa elaborado.

PREFIRA O NOVO PACOTE DE 400 GRAMAS
AMIDO DE MILHO
MAIZENA
DURYEA
MARCAS REGISTRADAS
É MAIS PRATICO, HIGIÊNICO E
MAIS BARATO!

RAIOS X
TOMOGRAFIAS
Exames radiologicos em residencia
Drs. Victor Côrtes e Renato Côrtes
Diariamente das 9 ás 12 e das 14 ás 18 horas
Rua Araujo Porto Alegre, 70-9.º and.
TELEFONE: 2-5330

Não esqueça!
VOCÊ TERÁ
A CANÇÃO PROMETIDA
por DANNY KAYE
Produção SAMUEL GOLDWYN

SÃO-LUIZ FONES 25.7679 - 25.7459 · ODEON FONE 22.1508 · ELDORADO FONE 42.3145 · RIAN FONE 47.1144 · CARIOCA FONE 28.8178

AMANHÃ 2 - 4 - 6 - 8 - 10 Horas

J. ARTHUR RANK apresenta FREDRIC MARCH em "Cristóvão Colombo" ("CHRISTOPHER COLUMBUS") em TECNICOLOR

com FLORENCE ELDRIDGE • FRANCIS L. SULLIVAN LINDEN TRAVERS • KATHLEEN RYAN • DEREK BOND

Produção de SYDNEY BOX • Direção de DAVID MacDONALD

Um filme GAINSBOROUGH Distribuido pelo UNIVERSAL-INTERNATIONAL Acomp. Complementos Nacionais

TODOS OS DOMINGOS AS 10½ HORAS DA MANHÃ PRE-ESTREIA no SÃO-LUIZ e AMERICA

A SOCIEDADE

(Conclusão da 6.ª pág.)

José, às 10 horas.

MARIA DO SOCORRO CARDOSO — Na igreja do Carmo, às 9,30 horas.

LUIZ DA ROCHA SOARES — Na Candelaria, às 10 horas.

JOSE' MARIA DA SILVA — Na Candelaria, às 9,30 horas.

ARTHUR CARDOZO FRAZÃO — Na igreja de Nossa Senhora do Parto, às 8 horas.

CAPITÃO ANTONIO DE ANDRADE — Na igreja de São Francisco de Paula, às 10 horas.

ERNESTO SILVA NOGUEIRINHA — Na igreja de Santo Antonio dos Pobres, às 9 horas.

ADYR HORTA PIMENTEL PEREIRA — Na igreja do Coração de Cristo Rei (Meyer), às 9 horas.

JULIO MOREIRA DE OLIVEIRA — Na igreja de Nossa Senhora do Brasil (Urca), às 9 horas.

SRA. LEONOR DE SOUZA MACIEL — No altar-mor da igreja da Candelaria, às 9,30 horas de quinta-feira proxima, dia 13 do corrente, será rezada missa de 7º dia.

Doenças da Pele

Sifilis, cancer, eczemas, varizes, úlceras das pernas verrugas, espinhas, furunculos, micoses (frieiras) Raios X

DR. AGOSTINHO DA CUNHA

Diplomado por Manguinhos Assembléia, 73 - Tel. 32-3265 Diariamente, das 16 às 19 hs.

DR. ALDO CUNHA

Cirurgia dentaria para nervosos, cardiacos, Raios X. Chapas para correção da fisionomia e boa mastigação, pontes fixas e aparelhos de Roach — Auxiliares: dra. Arlete Berttenmuller Medeiros, dr. Felipe Abunanman e dr. Helio Cunha. Rua dos Andradas, 15-1.º, 2.º e 3.º andares. Proximo ao largo de Sao

★ ★ ★ PERFEITO AR CONDICIONADO ★ ★ ★

METRO PASSEIO 1:15-1:15-3:30-5:40-7:55-10:05 · HOJE · METRO COPACABANA 1:15-3:30-5 · METRO TIJUCA 7:55-10:05 HORAS

WALLACE BEERY FAY WRAY HENRY B. WALTHALL LEO CARRILLO

"Viva Villa!" Reapresentação — PROIBIDO ATÉ 18 ANOS

ESTE FILME NÃO SERÁ EXIBIDO EM OUTROS CINEMAS DO DISTRITO FEDERAL ANTES DE 60 DIAS APÓS PASSAR NOS CINES METRO

FILME METRO - GOLDWYN - MAYER

5ª FEIRA 3 CINES METRO ★ UM PRESENTE PARA OS "FANS"!

O novo sucesso da maravilha canina!

EDMUND GWENN - DONALD CRISP TOM DRAKE - JANET LEIGH LASSIE.

O MUNDO de LASSIE (HILLS OF HOME) em TECHNICOLOR

Extra! "ALGUNS dos MELHORES" (SOME OF THE BEST) DE "THE BIG PARADE" ATÉ HOJE... E AMANHÃ! "BIG" REPORTAGEM SÔBRE O "JUBILEU de PRATA" apresentada por RICARDO MONTALBAN FALANDO EM PORTUGUÊS.

VITORIA FONE 42.9020 · IPANEMA FONE 47.3806 · AVENIDA FONE 48.1667 · HOJE ÀS 2 - 4 - 6 - 8 - 10 Hs

Amelia BENCE — SÃO MIGUEL FILMS apresenta — O PECADO DE JULIA — Comps. Nacionais

AIDA LUZ ☆ ALBERTO CLOSAS — IMPRÓPRIO 8 ANOS

TODOS OS DOMINGOS AS 10½ HORAS DA MANHÃ PRE-ESTREIA no SÃO-LUIZ e AMERICA

PRESENTES?

Compre mais barato no **Mundo das Louças!**

A maior variedade pelo menor preço

Av. M. Floriano, 114 e 116

BOLSAS, MALAS, PASTAS - CONSERTOS

Só na "A BÔLSA FINA" — Bôlsas, cintos de todos os modêlos de crocodilo, camurça e de outros materiais. Artigos para presente. Recebem-se encomendas e consertos. Tingem-se. "A BÔLSA FINA", Fábrica rua Miguel Couto n. 39, sobrado (antiga rua dos Ourives). Tel 43-3377.

PATHE · ALVORADA · SÃO JOSE' · PARA TODOS — HOJE 2 - 4 - 6 - 8 - 10 HS. — 2ª SEMANA

★ ★ ★ O GRANDE ÊXITO DE 1949!

Cécile AUBRY ★ A ESTRÊLA REVELAÇÃO DE 1949! com MICHEL AUCLAIR SERGE REGGIANI GABRIELLE DORZIAT

Além da VIDA! Além dos HOMENS! Além de DEUS! ELA PERMANECEU COM SEU AMOR TERRÍVEL E MORTAL!

ANJO PERVERSO "MANON" UMA OBRA-PRIMA de H. G. CLOUZOT

IMPRÓPRIO 18 anos

GRANDE PRÊMIO INTERNACIONAL DO "FESTIVAL CINEMATOGRAFICO DE VENEZA - 1949"

EM PRIMEIRA EXIBIÇÃO NO CONTINENTE AMERICANO! — COMPLS. NACIONAIS

7 ÚLTIMOS DIAS! HOJE às 17 e 21 hs.

CARNAVAL NO GELO

GERAIS 20,00 ARQUIB. 25,00 LOC. NUMERADAS 40,00 ESTUDANTES E MENORES DE 12 ANOS — GERAIS 10,00 ARQUIB. 15,00

ESPETÁCULOS VICTOR STURDIVANT — COLISEU ANTIGO PALACIO METROPOLITANO DOS ESPORTES — MAIS UMA SURPRESA ANTARCTICA

PALACIO FONE 22.0838 · ROXY FONE 27.8245 · AMERICA FONE 48.4519 — Amanhã ☆ HORARIO 2 - 4 - 6 - 8 10 HORAS

RED SKELTON — Que comédia! O mais louco dos filmes de Red!

As loucuras de MR. JONES (That Mad Mr. Jones)

IMPROP. PARA CRIANÇAS ATÉ 10 ANOS — JANET BLAIR — GUY McGUIRE · HILLARY BROOKE · ADELE JERGENS · ROSS FORD · FRANK MARSHALL

UM FILME COLUMBIA — ACOMP. COMPLEMENTOS NACIONAIS

TODOS OS DOMINGOS AS 10½ HORAS DA MANHÃ PRE-ESTREIA no SÃO-LUIZ e AMERICA

Amanhã ★ HORARIO 2 - 4 - 6 - 8 10 HORAS — REX FONE 22.8327 · IPANEMA FONE 47.3806 · AVENIDA FONE 48.1667

Real! Violento! Empolgante!

COLUMBIA PICTURES apresenta ESPIÕES (Walk a Crooked Mile) com LOUIS HAYWARD - DENNIS O'KEEFE LOUISE ALLBRITTON CARL ESMOND

Produção EDWARD SMALL • Impr. até 10 anos — ACOMP. COMPLEMENTOS NACIONAIS

CARTAZ DO DIA

TEATRO

COPACABANA — "Pif-paf", às 16 e 21 horas.

TEATRINHO DE BOLSO — "Da necessidade de ser esposa" às 20 e 22 horas.

REGINA — "As solteironas de chapéus verdes", às 16 e 21 horas.

RIVAL — "Como enganam os maridos", às 15, 20 e 22 horas.

GLORIA — "Espiridião", às 16, 20 e 22 horas.

TEATRINHO JARDEL — "Mão unidas", às 20 e 22 horas.

SERRADOR — "Rapsodia magica", às 15, 20 e 22 horas.

RECREIO — "Está com tudo e não está prosa", às 15, 20 e 22 horas.

CARLOS GOMES — "Quero ver isso de perto", às 15, 20 e 22 horas.

COLISEU — "Carnaval no gelo", às 15 e 21 horas.

CINEMAS

ESTRÉIAS

S. LUIS — "Pinguinho de gente", com Anselmo Duarte. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

METRO PASSEIO — "Viva Vila" com Wallace Beery Meio-dia — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

PLAZA — "Codigo de honra com Alan Ladd. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

ASTORIA — "Codigo de honra", com Alan Ladd. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

METRO COPACABANA — "Viva Vila", com Wallace Beery 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

METRO TIJUCA — "Viva Vila", com Wallace Beery. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

VITORIA — "Atavismo", com Philys Calvert. — 1,20 — 3,30 — 5,40 — 7,50 e 10 horas

PARISIENSE — "Codigo de honra", com Donna Reed. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

ODEON — "Na Cova das Serpentes", com Olivia de Havilland — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 hs.

RIAN — "Pinguinho de gente", com Anselmo Duarte. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

REX — "No tempo das diligencias" e "A menina cresceu" 2 — 4 e 9 horas.

PALACIO — "Mamãe, ele e eu", com Van Johnson. 2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 e 10,20 horas.

PRESIDENTE — "Anjo perverso", com Cecile Aubry. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

CARIOCA — "Pinguinho de gente", com Vera Nunes. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

IMPERIO — "Pinguinho de gente", com Vera Nunes 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

OLINDA — "Codigo de honra", com Alan Ladd 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

CAPITOLIO — Sessões passatempo, a partir das 10 horas.

PATHE' — "Anjo perverso" com Cecile Aubry. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

RITZ — "Codigo de honra" com Donna Reed 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

STAR — "Codigo de honra", com Donna Reed. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

CINEAC TRIANON — Sessões Cineac a partir das 10 horas.

ALVORADA — "Anjo perverso", com Cecile Aubry. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

CENTRO E BAIRROS

AMERICA — "Mamãe, ele e eu".

AMERICANO — "Deus lhe pague".

ALFA — "Neste mundo e no outro" e "Mão enluvada".

APOLO — (Fechado para reforma).

AVENIDA — "O pecado de Julia".

BANDEIRA — "Romance em alto mar".

BEIJA-FLOR — (Fechado para reforma).

CATUMBI — "Uma aventura aos 40" e "Bandoleiros".

CAVALCANTI — "Exilado" e "Vespera de natal".

CENTENARIO — "Amei um assassino".

COLISEU — "Anjo perverso".

COLONIAL — "Escravas do amor" e "Acusado inocente".

ELDORADO — "Pinguinho de gente".

EDISON — "Escola de sereias".

FLORESTA — "E o mundo se diverte" e "Império do Pacifico".

FLORIANO — "Rio Vermelho".

GUARANI — "Sonhos dourados" e "Testamento macabro".

GRAJAU' — "Quase no céu".

GUANABARA — "Tambem somos irmãos".

HADDOCK-LOBO — "Escravas do amor" e "Pioneiro do Colorado".

IPANEMA — "O pecado de Julia".

IRIS — "Aguas sangrentas".

IDEAL — "Pecadora"

IRAJA' — "Na jaula dos leões" e "O ruido da diligencia".

JOVIAL — "Emboscada".

LAPA — "Você conhece Suzie" e "Valentia de forasteiro".

MADUREIRA — "Quase no céu".

MASCOTE — "Codigo de honra".

MODERNO — "Escola de sereias".

MARACANA — "Tres filhas levadas".

MODELO — "Raizes de paixão".

MEIER — "Coração de marujo" e "Tarzan e a mulher leopardo".

MONTE CASTELO — "Pinguinho de gente".

MEM DE SA' — "Amei um assassino".

NACIONAL — "Caçula do barulho".

OLIMPIA — "E tinha tres sinais" e "Sinfonia romantica".

ORIENTE — "Nas garras da intriga" e "Banjo".

PARAISO — "A ilha do tesouro" e um filme em série.

PARA-TODOS — "Anjo perverso".

PIEDADE — "Desfile de Pascoa".

PENHA — "Princesa bohemia" e um filme em série.

POPULAR — "Meu verdadeiro amor", "O rei dos bandidos" e "Trama sinistra".

PRIMOR — "Codigo de honra".

POLITEAMA — "Ziegfeld Follies".

PIRAJA' — "Na cova das serpentes".

QUINTINO — "Hamlet".

RAMOS — "Os piratas de Monterey".

ROULIEN — "Anjos de cara suja", e "Corações que se buscam".

RIO BRANCO — "Simbad, o marujo" e "Fidelidade".

ROSARIO — "A coragem de Lassie" e "O homem macaco".

RIDAN — "Luar do sertão" e "Egoista".

SANTA CECILIA — "Dois prontos de sorte" e um filme em série.

SANTA HELENA — "Carta de uma desconhecida".

S. CARLOS — "Nostalgia" (Caminho da perdição) Meio-dia — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

S. CRISTOVAO — "Nossa vida com papai".

S. JOSE' — "Anjo perverso". Meio-dia — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

TIJUCA — "O rastro da bruxa vermelha".

TODOS OS SANTOS — "Aloma" e "Missão bem cumprida".

TRINDADE — "Novela de uma apaixonada" e "Carta de um veterano".

VELO — "Copacabana"

VILA ISABEL — "Os sapatinhos vermelhos".

VAZ LOBO — "A esposa de Monte Cristo" e "Justiça sangrenta".

NITERÓI

EDEN — "O rastro da bruxa vermelha".

ICARAI — "O rastro da bruxa vermelha".

IMPERIAL — "Ziegfeld Follies".

ODEON — "O principe encantado".

PALACE — "Amor e espada".

RIO BRANCO — "King Kong" e "Cupido vai à roca".

Moscou Reconhecerá a Republica Popular do Oriente da Alemanha

PROVIDENCIAS PARA REFORÇAR O MAIS NOVO SATELITE SOVIETICO

BERLIM, 8 (De Richard Welli, do International News Service) — Informa-se que os funcionarios do governo militar soviético estão se retirando, esta noite, do setor ocidental de Berlim, a fim de fortalecer o que foi chamado de "soberania" da recem-criada "Republica Popular" do Oriente da Alemanha, á qual, segundo se acredita Moscou concederá reconhecimento na terça-feira proxima.

Espera-se que os russos substituam o regime de governo militar por um alto comissariado seguindo assim o exemplo dado pelos aliados ocidentais no reconhecer o governo autonomo da Alemanha de Bonn.

Enquanto isso, 70.000 berlinenses dos setores ocidentais participaram esta noite, de uma gigantesca manifestação de protesto contra a criação de um Estado comunista na Alemanha Oriental e reiteraram sua lealdade ao regime alemão ocidental. Durante o comicio, realizado em frente á Prefeitura do Ocidente de Berlim, os alemães pediram a realização de eleições em toda a cidade e a incorporação dos tres setores aliados ao regime federativo sediado em Bonn.

Os jornais publicados sob licença dos ocidentais informaram que os russos começaram a se retirar do setor oriental de Berlim, como preludio de uma informação publica de que o governo militar do Soviet deixou de ser uma entidade governativa, para se converter, simplesmente, num organismo fiscalizador. Diz-se, efetivamente, que os russos estão evacuando a Komandatura Central e outros edificios publicos, deixando-os a cargo dos funcionarios da nova "Republica", a qual foi caracterizada pelos lideres alemães ocidentais como um ilegal e fantoche do Soviet.

Fontes dos setores ocidentais de Berlim auguram que o governador militar da zona de ocupação russa, general Vassily Chuikov, assumirá, no futuro, um cargo militar aparentemente simples.

Afirma-se tambem que o general Alexander Kotikov, comandante do setor oriental de Berlim, foi já afastado desse posto.

Espera-se que, na proxima terça-feira, coincidindo com a reunião marcada para esse dia do chamado "Parlamento Popular" da Alemanha Oriental, os russos emitirão uma declaração outorgando reconhecimento ao novo regime, e que essa decisão russa será, provavelmente, seguida pelas outras nações que integram o Cominform.

TIMBAUBA DA SILVA
ADVOGADO
Criminal, civel pericias
OUVIDOR 139, 2.º Sala 25
TEL. 42-8968
Diariamente das 12 às 14 horas

Dr. Gilvan Torres
Impotencia — Doenças do Sexo urinarias — Pre-nupcial — Assembléia, 98, sala 72 — Telefone: 42-1071 — 9 às 11 e 15 às 19 horas

Dr. Newton Motta
MÉDICO
DOENÇAS DE SENHORAS
— OPERAÇÕES — PARTOS
Cons. Av. Rio Branco, 128 Sala 515
TELEFONE 42-6468
Consultas das 9½ às 12½

Visitará Magé o Presidente Dutra

GRANDES FESTIVIDADES NA INAUGURAÇÃO DA SEDE NOVA DO PAÇO MUNICIPAL

O presidente da Republica, especialmente convidado deverá, no proximo dia 15 do corrente, assistir, na cidade fluminense de Magé, á inauguração do novo predio da Prefeitura local belo e imponente edificio que marca o ressurgimento do fastigio da historica cidade.

A COMITIVA

O presidente Dutra, em sua viagem, será acompanhado pelo ministro da Viação, sr. Clovis Pestana, senador Pereira Pinto, deputado José Maria Alkimin e diversas outras altas autoridades.

EM PACOBAIBA

O chefe do Governo visitará tambem, a localidade de Pacobaiba, situada ao fundo da baía de Guanabara.

De passagem, deter-se-á o presidente, algum tempo, em Duque de Caxias e Vila Inhaúme, onde lhe está sendo preparada uma grande manifestação.

Apareceu Morto Em Circunstancias Misteriosas

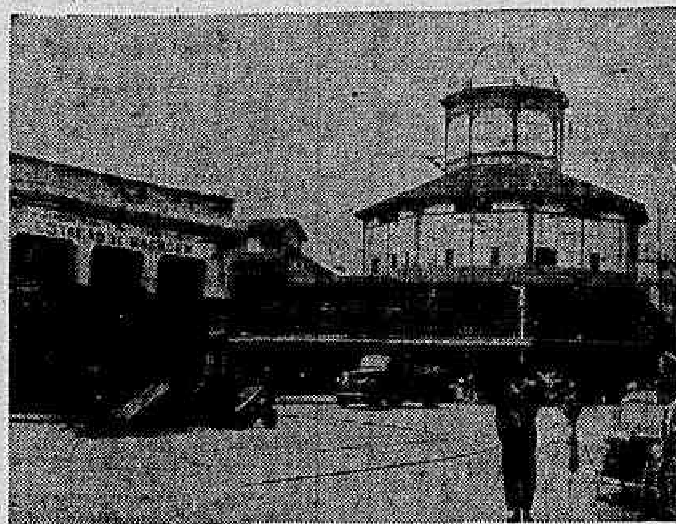
Quando davamos por encerrados os nossos trabalhos recebemos a noticia de que um homem de boa aparencia fôra encontrado sem vida no interior do predio 93, sito á Praça da Republica, supondo-se logo tratar-se de um crime, de vez que o morto estava amarrado e amordaçado.

Outros detalhes não nos foi possivel obter, dado o avançado da hora.

Suicidaram-se os Jovens Estudantes

As primeiras horas da noite de ontem, os estudantes Geraldo Martinez, branco, solteiro, de 20 anos de idade, 3.º anista da Faculdade de Filosofia, domiciliado à Avenida Atlantica, 598, apartamento 23, e Giodana Cohen, solteira, branca, de 20 anos, tambem 3.º anista da Faculdade de Filosofia, residente em companhia de seu tio, Artur Cohen, à rua Paulo Freitas, 54, apartamento 901, entraram no Bar do Sotto, sito na Estrada da Gavea, 674 e pediram chá. Tranquilamente, adicionaram em ambas as chavenas forte dose de cianureto de sodio e ingeriram todo o conteudo em seguida. Tombando ambos sem vida, foi o fato comunicado ao comissario de dia no 1.º distrito, que, comparecendo ao local, encontrou nas vestes do tresloucado rapaz o seguinte bilhete: "Mamãe: esqueça esta minha falta. Amo-te muito. Um recado para minha irmã: mana esta que é toda a minha falta. (a.) Geraldo".

Após as formalidades de praxe, aquela autoridade providenciou a remoção dos cadaveres para o necroterio do Instituto Medico Legal, entrando em diligencias a fim de apurar os reais motivos que levaram os dois jovens ao gesto extremo.



"O arranha-céu, que trouxe para os terrenos uma alta valorização, medrou com extraordinaria rapidez no solo carioca. Hoje, quando apenas completou vinte anos de vida entre nós, empina-se por todos os pontos da cidade, desde o centro urbano até os bairros e os suburbios afastados. E isso é um testemunho sensivel do vertiginoso aumento da nossa população, pois que, muitas vezes, numa só dessas habitações coletivas, há um número de moradores que antes ocuparia uma rua e, num conjunto delas, toda a população de um pequeno arrabalde"

Cursos de Puericultura da L. B. A.

Sob os auspicios da Legião Brasileira de Assistencia, serão inaugurados nos dias 11 e 14 do corrente, cursos populares de Puericultura de orientação as mães.

Os referidos cursos serão realizados nos bairros de Copacabana e Botafogo, na Casa Pobre á rua Hilario Gouveia, 50 e Casa da Criança, a rua Voluntario da Patria, 107

As inscrições continuam abertas na séde da Legião Brasileira de Assistencia, a rua Mexico, 138, 4.º andar sala 40, diariamente das 12 ás 18 horas.

Prof. Hélio Gomes
(CLINICA MEDICO-LEGAL)
Exames, pericias, pareceres, assistencia técnica. Alcindo Guanabara, 26-5.º andar. Diariamente, à tarde. Tel.: 23-3566

"Julgamento na Horta"

LERA EDITADO PELO SAPS

O livro "Julgamento na Horta", classificado no Concurso de "Literatura Infantil", do ano passado, vai ser agora editado pelo SAPS, por determinação do major Umberto Peregrino, diretor geral desse orgão do Ministério do Trabalho.

Outro livro infantil será tambem editado brevemente. Trata-se de "O susto do Juquinho", de autoria da senhora Maria Tereza Melo Soares, que conquistou o primeiro lugar no concurso do corrente ano, com um premio do valor de Cr$ 10.000,00

Aos Ex-Pracinhas Desempregados

O chefe da Seção Especial da F.E.B. convida os ex-combatentes desempregados a comparecerem á sede do referido orgão, no 2.º andar do edificio da 1.ª Circunscrição de Recrutamento, ás terças e quintas-feiras, á tarde, a fim de serem providenciadas suas pretensões. Não serão atendidos fora dos dias e horários acima fixados.

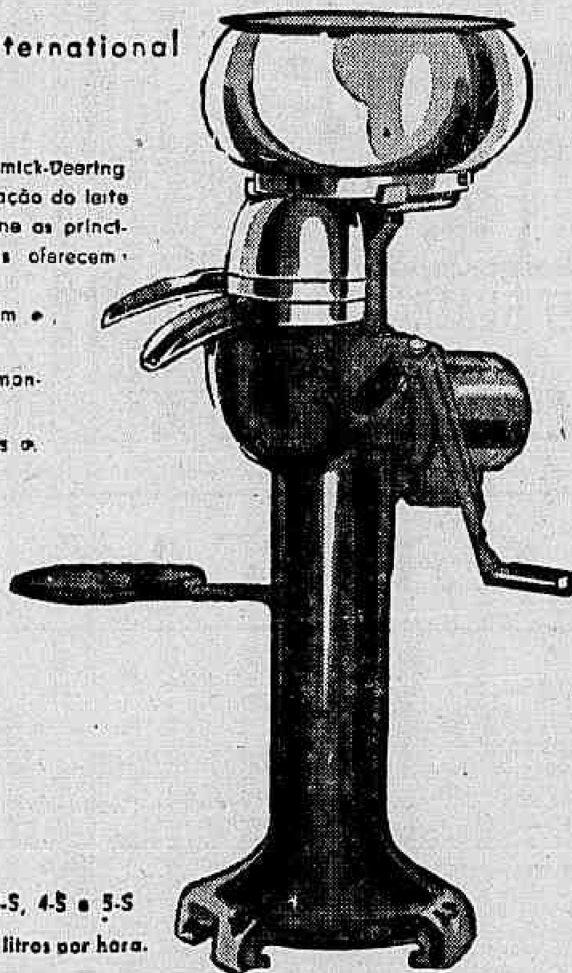
Apresta-se a Baia Para o Centenario de Rui

SALVADOR, 8 (Do correspondente) — O governo estadual vem desenvolvendo grandes atividades para a conclusão das obras que devem ser inauguradas na primeira quinzena de novembro proximo, quando das comemorações do centenario de nascimento de Rui Barbosa, que deverão atingir o apogeu com a "Semana" dedicada àquele ilustre baiano, cujos restos mortais, trasladados, do Rio de Janeiro, serão depositados no Forum "Rui Barbosa".

A data de inauguração do imponente edificio publico, o maior da cidade, foi marcada para 5 de novembro, data do nascimento de Rui Barbosa.

Nesse dia como está programado, grande cortejo civico, rememorando varios episódios marcantes da carreira de Rui, desfilará pelas ruas de Salvador.

ATENÇÃO CRIADORES
SEUS ANIMAIS PRECISAM DE SAIS MINERAIS VITAMINOSOS
A composição, marca "ABAW" de fabricação Holandesa, resolve seu problema.
A mesma contém: Cálcio, fosfato, iodo, sal, ferro, magnésio, cobalt, manganês, etc., sendo essencial para a boa produção e o bom crescimento dos seus animais.
1.: Para gado Cr$ 9,00 — por quilo, posto Rio, em forma de pedra para lamber.
2.: Para galinhas e outras aves e
3.: Para pintos e frangas Cr$ 12,00 — por quilo, posto Rio, em forma de pó (adicionar ás rações na base de 1 a 2%).
PARA GRANDES QUANTIDADES PREÇO ESPECIAL
À venda nas boas casas do ramo, como
CIA. FABIO BASTOS
Rio, São Paulo, Belo Horizonte, Porto Alegre
Mandamos pelo serviço de reembolso, adicionando as despesas de transporte
JUNTAMOS FOLHETOS EXPLICATIVOS
Agentes para o Brasil:
VAN LAMMEREN & CIA. LTDA.
RIO DE JANEIRO
CAIXA POSTAL 4052 — RUA SANTA LUZIA 799, Grupo 203
End. tel.: "PABRUSA" — Tel.: 42-1587
Vendemos tambem SEMENTES EM GERAL dos afamados cultivadores SLUIS & GROOT, Holanda e produtos para a lavoura em geral

OBTENHA MELHORES RESULTADOS
com DESNATADEIRAS
McCormick-Deering International
Com o uso da Desnatadeira McCormick-Deering International o processo de desnatação do leite alcança rendimento máximo. Examine as principais vantagens que estas máquinas oferecem:
- Tôdas as peças em contato com o leite são de aço inoxidável.
- Condutores de leite e crême desmontáveis e fáceis de limpar.
- Rolamentos de esferas em tôdas as partes sujeitas ao atrito.
- Lubrificação automática.



Quatro modêlos disponíveis 2-S, 3-S, 4-S e 5-S com capacidades desde 237 até 567 litros por hora.
GELCO ELÉTRICA LTDA.
RUA DAS MARRECAS, 23 • TELEFONE 42-5409

Para qualquer parte do Brasil


A preferência publica, nascida de confiança inabalável, determinou um desenvolvimento total dos nossos serviços. E, por isso, hoje, em dia, há, sempre, uma "rota Cruzeiro do Sul" para qualquer parte do Brasil que se deseje visitar. Passageiros, carga, correspondencia tudo intensa e velozmente circula, dentro do País, por meio de nossos possantes aviões
Serviços Aéreos
CRUZEIRO DO SUL
Ltda.
Segurança e confôrto insuperáveis
AV. RIO BRANCO, 128 • Tel. 42-6060

O FORO

ENFIM, A JUSTIÇA

Othon Ribas



Na primeira página do Diario da Justiça de quinta-feira, na primeira coluna lê-se: "Portaria n. 64. O ministro Laudo Ferreira de Camargo, presidente do Supremo Tribunal Federal, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 97, II, da Constituição Federal, combinado com o art. 2.º do Decreto-lei n. 5.632, de 11-1-1946: resolve nomear Alix Ribeiro d'Avelar, ocupante do cargo de subsecretário, padrão PJ-2, do Quadro da Secretaria deste Tribunal, para exercer o cargo de diretor geral, padrão PJ-1, do mesmo Quadro..."

Enfim, a Justiça!

O caso de Alix Ribeiro d'Avelar até comprometia o Tribunal. Bem nos lembramos do julgamento de um certo mandado de segurança... Bem, já agora é melhor não relembrar.

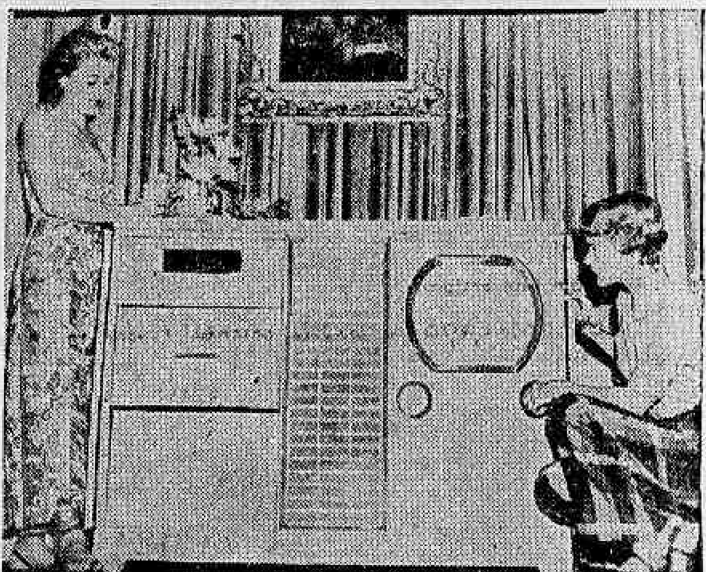
Evidentemente, estamos contentes com a nomeação. O contentamento é geral, no Supremo Tribunal, onde se não nos enganamos todos são amigos e muito querem Alix Ribeiro d'Avelar.

Todavia, estamos tambem tristes. Ele faltará na sala de sessões. Ali sentado ao lado do presidente (tirando, às vezes, os seus gostosos e justificados cochilos: há dias insuportaveis). Não se o verá mais vir abanando a capinha para ralhar com os advogados como se estes fossem seus filhos, mesmo os mais velhos do que êle. Aliás, não distingue entre velhos e novos no seu tradicional bom trato. A única frase de distinção é esta, dirigida aos novos: "Olhe menino, quando conheci seu pai, você..." E êle conclui sorridente o seu pensamento... de avô.

E o amor que êle tem pelo Supremo Tribunal. Sente na sua carne os insucessos dos julgamentos, as incoerências dos votos. Discreto, em geral, nada diz, mas percebe-se nos seus gestos, na sua face, e, às vezes, em alguma vaga piada. Mas quando a coisa fica muito forte êle, para não falar, mas não podendo ficar calado, relembra Pedro Lessa, Edmundo Lins e outros grandes do passado. Se não nos enganamos, êle ainda admitiu com agrado a divisão do Tribunal em turmas.

Por fôrça do regimento os advogados perderão êsse grande amigo nas horas de julgamento. Para vê-lo, terão que subir nos elevadores, e estamos certos muitos irão ao terceiro andar do Tribunal, mesmo sem ter o que fazer na Secretaria, só para o cumprimentar.

Não estamos exagerando. E' a tal da simpatia. A primeira vez que fomos ao Supremo, ainda ao tempo da escola de direito, para procurá-lo, confessamos que tivemos certo receio. Falar com o secretário (regimentalmente cremos que seria subsecretário) nós que pouco mais eramos que um guri, era realmente de assustar. Mas que extraordinária recepção. "Você sabe, menino, nos disse êle, você é muito parecido com meu filho". Depois disso, evidentemente, passamos a nos considerar no melhor dos mundos e a frequentar a maior quantidade de vezes possivel a Secretaria do Tribunal e até a considerar, a priori, o Supremo como a mais perfeita casa de Justiça. Tudo isso graças ao simpaticissimo Alix Ribeiro d'Avelar.



NOVA YORK — Georgia Lee (a esquerda), de San Antonio, e Lois Langley, (à direita) de Pasadena, experimentam o mais recente e um dos mais caros modelos de Moturola, o "Gainsborough", que custa 795 dolares. A companhia está comemorando o seu 20.º aniversario com uma exposição e um concurso de beleza, no Waldorf Astoria. A "Gainsborough" possui uma tela para televisão um fonografo automatico para três velocidades, radio e o seu acabamento é de mogano. (Foto UP-ACME-D.C., via aérea).

NÃO HAVERÁ "LOCK OUT" DAS PADARIAS

Nova Apreciação da CCP Sobre a Materia

Confirmando as previsões deste jornal, os dirigentes do Sindicato dos Panificadores compareceram ontem ao Ministerio do Trabalho, apresentando bases para negociações no sentido de não se consubstanciarem, mais uma vez, as suas ameaças de suspensão do fabrico noturno de pão e da entrega a domicilio.

NOVAMENTE NA C.C.P.

O assunto será novamente submetido à consideração da Comissão Central de Preços, reabrindo-se por inteiro a questão.

Emprestimo do Banco Mundial ao Nosso Pais

WASHINGTON, 8 (INS) — O Banco Mundial anunciou hoje ter ficado estabelecido o envio de uma missão economico-financeira ao Brasil, com o objetivo de estudar a possibilidade de conceder emprestimos para o desenvolvimento daquele país.

Clínica Radiológica
Dr. Waldir Moreira
Consultório:
Praça Baltazar Silveira, 21 e 23
Residencia:
Rua Rui Barbosa, 58
VARZEA — TERESOPOLIS

Américo Brasilico
e
C. A. de Bulhões
Advogados
Av. Presidente Vargas, 417
11.º — Sala 1.106 — 23-0578
(Causas civeis e criminais)

GURINO RUSSO

30 DIAS

Narsiza Russo e filhos, convida, aos demais parentes e amigos, a assistirem à missa de 30 dias que, por eterno descanso da alma de seu esposo e pai, GURINO RUSSO, manda celebrar, amanhã, às 9 horas, no altar-mor da Igreja de São Jorge. Antecipadamente agradece a todos que comparecerem a mais este ato de piedade cristã.

ADVERTÊNCIA DA IUGOSLÁVIA AO POVO HUNGARO

POSSIVEL CONCESSÃO DE EMPRÉSTIMO AO BRASIL

Visita de Uma Missão do Banco Internacional de Reconstrução e Desenvolvimento

WASHINGTON, 8 (United Press) — O Banco Internacional para reconstrução e desenvolvimento anunciou que enviará uma missão ao Brasil, para estudar a concessão de possíveis empréstimos a esse país. Consta que a missão será encabeçada por Richard H. Demuth, auxiliar do vice-presidente do banco, e se destina a "estudar a situação geral economica e financeira" do Brasil, para determinar "a quantia de divida externa adicional que o Brasil pode assumir adequadamente, durante os proximos anos".

Os tecnicos tambem procurarão estabelecer a ordem de preferencia para os varios projetos de construção propostos e estudarão a "politica do governo brasileiro para o fomento dos recursos economicos do país".

Frisou-se que varios interesses oficiais e privados discutiram com o banco, nos ultimos meses, as possibilidades de obtenção de assistencia financeira para a execução de projetos de construção em diferentes partes do Brasil. Essas discussões foram feitas depois que o Banco, em janeiro ultimo, emprestou 75 milhões de dolares á Ligth & Power, para a execução de obras projetadas. Esse emprestimo foi garantido pelo governo brasileiro.

Disse o Banco: "A missão estudará as condições gerais economicas e financeiras do país, com vistas a capacitar o banco a formar opinião quanto á quantia de divida externa adicional que o Brasil pode adequadamente assumir, no curso dos proximos anos. A missão, estudará tambem, que prioridade os varios projetos de construção devem receber e, igualmente, estudará a politica do governo brasileiro para a promoção do desenvolvimento dos recursos economicos do país. Embora a missão não estude detalhadamente nenhum projeto, ela reunirá dados gerais sobre as obras propostas ao financiamento pelo banco".

Casa de Mil Artigos

STOCKS PARA OUTUBRO

10.000 METROS DE GOBELIN, lavrados e listados, preço de metro Cr$ 100,00, 90,00 e 80,00; PREÇO DE OUTUBRO METRO CR$ 50,00.

ARTIGOS ESTRANGEIROS, casimira inglêsa, corte à Cr$ 650,00; linho largura 2m20 cores e branco à Cr$ 145,00; organdi, voil suiço, preço Cr$ 35,00, 52,00 e 65,00 e muitas variedades em linho para senhoras e homens.

STOCK DE TOALHAS bordadas da ilha da Madeira de todos os tamanhos até 4 metros com 24 guardanapos, preço de acabar com êste artigo.

TECIDOS DE ALGODÃO, toalhas, colchas. Preços de outubro.

APROVEITEM E VISITEM A

Casa de Mil Artigos

e verifiquem os preços

Avenida Presidente Vargas, 1.209

Esq. da Av. Tomé de Souza — Tel. 43-6707

RESUMO TELEGRAFICO INTERNACIONAL (U.P. E I.N.S.)

ABERTO NO BANCO DE IMPORTAÇÃO VULTOSO CRÉDITO PARA O CHILE

Onda de Prisões Na Tchecoslovaquia — Embaixadores Que Serão Afastados

O Presidente do Chile, Gonzalez Videla, declarou, ontem, após inteirar-se de que o Banco de Exportação e Importação havia outorgado ao Chile um crédito de 25 milhões de dolares que este ato assinala a politica de Boa Visinhança dos Estados Unidos. Gonzalez Videla exprimiu sua satisfação porque o crédito de novo tipo põe em relevo, segundo disse a eficiencia da politica economica e financeira do governo.

ONDA DE PRISÕES NA TCHECOSLOVAQUIA

Informam de Praga que o governo comunista da Tchecoslovaquia iniciou o que se considera como a maior onda de prisões efetuada no país, desde 1948, quando os comunistas ocuparam o poder e se prendeu gente ás duzias, em Praga e no resto do país.

EMBAIXADORES ARGENTINOS QUE SERÃO AFASTADOS

O Ministerio das Relações Exteriores da Republica Argentina anunciou, ontem, que os seguintes Embaixadores cessarian suas funções por nao ter o Senado aprovado suas nomeações: Vitorio Roca, na França; Pablo Escobar, no Panamá; Garcia Mellid, no Canadá; Enrique Formichelli, em Honduras e Gilberto Zavala, em El Salvador.

PROTESTO CONTRA A REPUBLICA ORIENTAL DA ALEMANHA

Uma multidão de 70.000 pessoas, residentes nos setores ocidentais de Berlim, realizou uma manifestação em frente á prefeitura de Berlim em sinal de protesto pela formação da chamada Republica Popular Oriental da Alemanha. Os oradores pediram a multidão que jurassem fidelidade ao governo deste da Alemanha, patrocinado pelas potencias ocidentais.

VISITARA A AMERICA LATINA

O Departamento de Estado norte-americano anunciou que o Secretário de Estado auxiliar Edward Miller, encarregado dos assuntos latino-americanos, visitará o Chile no dia 24 a 28 do corrente mês. Mais tarde, Miller visitará a Bolivia e o Peru. Posteriormente, espera-se que Miller faça uma visita a todos os paises latino-americanos.

REDUÇÃO NAS DESPESAS DOS ESTADOS UNIDOS

O Presidente do Comité das Forças Armadas da Camara norte-americana, Carl Vinson, declarou que o secretário da Defesa, Louis Johnson, ordenou uma redução de despesas com a Defesa, no montante de 800 milhões de dolares, sem atentar para os efeitos dessa medida sobre a segurança dos EE. UU.

LUTA NA PALESTINA

Informam do Cairo a existencia de nova luta no setor da Palestina ocupado pelos egipcios. Dizem que a artilharia israelita abriu fogo e continuou atirando "durante algum tempo", mas não indicam o ponto em que teria ocorrido o incidente. Acrescentam ainda que as autoridades militares egipcias telegrafaram à comissão palestinense da ONU, acusando os israelitas de violarem a trégua.

COMERCIO ANGLO-ARGENTINO

As estatisticas do Conselho do C. Britanico indicam que as importações britanicas de procedencia argentina montaram, em média, a 9,03 milhões de esterlinos por mês, no primeiro trimestre do presente ano, mas cairam à média mensal de 3,01 milhões, no segundo trimestre. Quanto às exportações para a Argentina, mediaram mensalmente em 5,48 milhões de esterlinos, no primeiro trimestre e cairam a 1,82 no segundo semestre.



Gonzalez Videla

ACORDO COMERCIAL ENTRE AS DUAS ALEMANHAS

Informa-se, oficialmente, de Bonn, na Alemanha que foi concluido um acordo comercial no montante de 150 milhões de dolares entre a Alemanha Ocidental e a Oriental. O acordo foi negociado pela Administração Economica Bizonal e pela Comissão Economica da zona oriental e a questão do reconhecimento do novo estado alemão comunista oriental não foi suscitada.

AUMENTO DOS PRODUTOS PETROLIFEROS BRITANICOS

Os meios petroliferos norte-americanos afirmam que a partir de 1.º de novembro proximo, os produtos petroliferos britanicos serão oferecidos às áreas do esterlino de todo o mundo, inclusive à Argentina a um preço que representa um aumento de 40 por cento, em libras esterlinas desvalorizadas. Esclarece-se que o efeito dessa medida será a restauração do preço de tais produtos a quase o mesmo valor que tinha em dolares, antes da desvalorização.

ESTÁ SENDO CONDUZIDO À SITUAÇÃO DE 1939

A PRIMEIRA RESPOSTA DE TITO AOS CINCO SATELITES SOVIETICOS

BELGRADO, 8 (U. P.) — A Iugoslavia advertiu o povo da Hungria que o seu governo comunista o está conduzindo às mesmas "catastrofes" dos regimes de pre-guerra que se aliaram a Adolf Hitler.

Essa advertencia foi feita numa nota oficial de 1.550 palavras, entregue aqui ao ministro hungaro, Sandor Earestes. A nota contem a primeira resposta de Tito aos cinco satelites sovieticos que denunciaram seus Tratados de Amizade e de Ajuda Mutua com a Iugoslavia.

Espera-se que notas similares sejam enviadas aos governos da Polonia, Bulgaria, Tchecoslovaquia e Rumania.

Diz a nota que o governo iugoslavo sempre desenvolveu uma politica sincera de amizade para com a Hungria, "a fim de evitar fossem conduzidos a novas catastrofes". Acusa a Hungria de:

1.º — Pedir ao povo iugoslavo que se rebelasse contra o seu governo "legal".

2.º — De violar os direitos fundamentais da minoria iugoslava na Hungria.

3.º — De violar a imunidade diplomatica de representantes iugoslavos.

4.º — De conceder ajuda a "criminosos e traidores" iugoslavos em seus planos contra o regime de Tito.

5.º — De introduzir de contrabando na Iugoslavia "elementos fascistas e espiões".

6.º — De haver rompido arbitrariamente os acordos economicos, para assim contribuir para o bloqueio economico que "a União Sovietica e os governos a ela subordinados organizaram contra a Iugoslavia".

7.º — De violar o Tratado de Paz, ao suspender a entrega de reparacões de guerra.

O governo iugoslavo pediu oficialmente aos dirigentes diplomaticos da Russia, Estados Unidos e Grã-Bretanha que estudem essa violação ao Tratado.

Ademais, segundo diz a nota, "patrulhas de fronteira hungaras violam constantemente o territorio iugoslavo, com o fim de provocar inquietação". Tambem se ataca na nota o "monstruoso "complot" criminoso" que se preparou mediante o julgamento efetuado contra o ex-ministro das Relações Exteriores hungaro, Lazlo Rajk.

TRIGO ARGENTINO POR MÁQUINAS ITALIANAS

O QUE DISPÕE O NOVO ACORDO COMERCIAL ENTRE OS DOIS PAISES

BUENOS AIRES, 8 (INS) — O novo tratado comercial italo-argentino dispõe o embarque de trigo, milho, cevada, centeio e aveia por parte da Argentina, no valor de 87.300.000 dolares, alem de 500 toneladas de trigo ao ano a um preço ainda não resolvido.

A Argentina enviará tambem para a Italia carne, no valor de 12.700.000 dolares, lã, couros e outros artigos no total de 168.315.000 dolares.

A Italia, de seu lado, embarcará para a Argentina artigos no valor de ...... 134.840,00, entre os quais maquinaria agricola, veiculos de transporte, equipamento mecanico, metais, produtos quimicos, generos de algodão, automoveis, caminhões e motores diesel.

A duração do pacto é indefinido.



O PREFERIDO DE TODOS!
COLCHÃO DE MOLAS DE AÇO VENTILADO
SO' AMERICANO
FABRICA: R. BARÃO DE MESQUITA, 153
TELS. 28-9249 - Gerência / 48-7389 - Escritório
GARANTIA DE 10 ANOS
TRAVESSEIRO VENTILADO YANKEE
EXPOSIÇÃO E VENDAS
Rua do Quitanda, 23 A. Tel. 42-8875
Av. Copacabana, 1010 A. Tel. 27-9206
Rua do Catete, 86 — Tel. 25-2115
Av. Ataulfo de Paiva, 620 A. Tel. 27-1535

SENSACIONAL! TABÚ
Lenda Amazônica pelo "Ballet Felicitas"

amanhã
PLAZA — RITZ
PARISIENSE — COLONIAL
ASTORIA — PRIMOR
OLINDA — MASCOTE
STAR — H. LOBO

Produção Pieralise-Almeida
Direção Alberto Pieralise



UMA LUZ NA ESTRADA
SILVA FILHO
CARMEN BROWN
VERA NUNES
PEDRO DIAS
DAVID CONDE
ALIANÇA
HORARIO
2 — 4 — 6
8 — 10 hor
O FILME SENSAÇÃO DO CINEMA BRASILEIRO!

ACLAMADO PELA Critica!
"VIOLINO e SONHO"
A VIDA E OS AMORES DE Josef Slawik, O MAIOR MÚSICO DA BOHÊMIA!
com JAROMIR SPAL e VLASTA FABIANOVÁ
Direção de VACLAV KRŠKA
AMANHÃ 2hs. 3.40 - 5.20 7hs. 8.40 - 10.20
PRESIDENTE TEL. 42-7128 R. PEDRO I (PRAÇA TIRADENTES)
Complemento Nacional

O RADIO

SABATINA

Ricardo Galeño



Realizou-se, em São Paulo, através a Radio Excelsior, uma sabatina entre alunos dos cursos de alfabetização de adultos mantidos pelos gremios estudantis Politécnico e Horacio Lane.

O fato vem revelar o interesse da parte das nossas emissoras na divulgação das realizações da Campanha de Educação de Adultos.

Esse interesse já tem sido, aliás, frequentemente, demonstrado por parte das estações de radio do Brasil, pois que em todo o territorio nacional numerosas delas estão cooperando por meio de divulgação de informações, no movimento nacional de recuperação de analfabetos.

LALITA SALAZAR

Hoje, às 12,35 horas, a Radio Tupi apresentará a cantora Lalita Salazar, famosa estrela cubana e grande intérprete de melodias norte-americanas.

"OS QUE NÃO PODEM AMAR"

Terça-feira proxima, a P.R.G.3 levará ao ar, às 14 horas, o primeiro capitulo da novela "Os que não podem amar", de Gustavo Dória, destacando-se nos principais papeis os artistas Paulo Porto, Hamilton Ferreira e Haydée Vieira.

"UM MILHÃO DE MELODIAS"

Prosseguindo com as pesquisas no sentido de encontrar sempre números musicais de carater original e diferente, que possam servir de base para as magnificas orquestrações do maestro Radamés Gnatalli, os organizadores artisticos do tradicional programa "Um milhão de melodias" — irradiado há cerca de 7 anos pela Radio Nacional — foram encontrar uma composição de Raymond Scott feita exclusivamente para um quinteto de musicos à base de ritmo, piano, saxofone-tenor, clarinete e piston. Seu nome é: "Um escoteiro na Suiça", e parece contar as travessuras de um escoteiro que resolveu fazer uma viagem aos Alpes gelados da Suiça. Este numero será ouvido na audição de amanhã, às 20,30 horas. Ainda, ao lado de alguns dos mais destacados vocalistas do momento, aparecerá tambem Rui Rei cantando um pregão cubano que é ouvido com muita frequencia nas ruas daquele país da América Central: "El Botellero".

I Congresso Regional de Fé Bahá'i

Instala-se amanhã, nesta capital, o I Congresso Regional de Fé Bahá'i, cuja principal finalidade é o da unificação de toda humanidade.

As rivalidades entre as nações — para eles — os odios e as intrigas cessarão, e os preconceitos serão substituidos por amizade, entendimento mutuo e cooperação.

A historia da causa Bahá'i, asseveram seus membros, é a evidencia palpável de que, neste momento, a humanidade foi atingida por um novo espirito, o qual tende a destruir os grilhões e as restrições do passado, e a refundir o mundo numa civilização universal, estribada no conhecimento da realidade divina.

Para o Congresso a iniciar-se amanhã e que deverá prolongar-se até o dia 12 do corrente, encontra-se no Rio de Janeiro, o sr. Esteban Canales Leyton, representantes do Comitê Ensenhezas — Bahá'i (S. E. B. S. A.), entidade maxima para America do Sul.

As sessões do Congresso, realizar-se-ão na sede do Centro Bahá'i, à avenida Presidente Wilson, 210 — sala 402.

"UM MUNDO UNIDO"

Quinta-feira proxima, 13 do corrente no salão nobre da Associação Cristã de Moços, será realizada uma conferencia publica, sobre o tema: "Um Mundo Unido".

Prestando informações a respeito da realização desse conclave, esteve em nossa redação, uma comissão composta dos srs. Acrisio Lacerda, Rangvald Taetz e sra. Maria Martins.

2.º Congresso Espírita Pan-Americano

ÉCOS DO 2.º CONGRESSO — O PRINCIPAL OBJETIVO — REVELAÇÕES DE UM CONGRESSISTA BRASILEIRO — OS CONGRESSISTAS VISITANTES —

Texto de JOSÉ MARTINS RIBEIRO

Iniciado que foi à 3 de outubro, no Teatro João Caetano, com grande número de adeptos, o 2.º Congresso Espírita Pan Americano, o DIARIO CARIOCA, procurou, na maneira do possível, levar ao conhecimento, dos seus prezados admiradores, por intermédio desta página, cedida gentilmente pela sua direção, a razão, o principal objetivo, do aludido Congresso.

Procurou, o autor desta nota, pois, uma pessoa abalizada, um grande espírita, que pudesse dar as suas considerações sôbre o 2.º Congresso Espírita Pan Americano. E, como não poderia deixar de ser, o escolhido foi o jornalista Deolindo Amorim, secretário do "Mundo Espírita", e com largas folhas de serviços prestados ao Espiritismo.

Todavia, façamos primeiramente, uma apresentação. Deolindo Amorim. Nome pequeno, cultura gigantesca. Deolindo Amorim, por certo, já deve ser bem conhecido, bem conhecido, no meio espírita. Grande orador, profundo conhecedor das obras da 3.ª Revelação, capacidade elevada. O autor de "Africanismo e Espiritismo", é, sem dúvida alguma, um dos grandes baluartes do 2.º Congresso Espírita Pan Americano, que ora se realiza em nossa terra, na qualidade de Secretário Geral.

Portanto, a nossa reportagem, de bom grado, escolheu, essa figura elevada, para dar as suas considerações sôbre o 2.º Congresso Espírita Pan Americano, Congresso em curso em nossa Pátria, com a presença de diversos Congressistas dos paises amigos da América.

Procurado, atendeu, com grande solicitude, uma das suas peculiaridades. A nossa primeira e única pergunta, foi respondida com grande acerto, por Deolindo Amorim, tal a sua convicção pelo conhecimento da 3.ª Revelação, como também, em particular, o que se desenvolve no 2.º Congresso Espírita Pan Americano.

O OBJETIVO DO 2.º CONGRESSO

É, sem sombra de dúvida, o 2.º Congresso Espírita Pan Americano, o assunto do momento, nos meios espíritas. O 1.º Congresso, realizado em Buenos Aires, na Argentina, em 1946, e que teve como congressista brasileiro, o coronel Delfino Ferreira, além de alcançar grande sucesso, trouxe mais ainda o entrelaçamento dos espíritas em geral.

Perguntamos portanto, o objetivo principal do 2.º Congresso Espírita Pan-Americano, que como em Buenos Aires, também está alcançando, em nossa terra, um sucesso sem precedentes, tornando se alvo da atenção geral, não só dos alheios do Espiritismo, como, em particular, dos espíritas.

"O 2.º Congresso Espírita Pan-Americano é uma realização de grande valor espiritual. Os espíritas deste continente estão trabalhando ativamente na obra de renovação cultural. Este Congresso veio aproximar os espíritas das três Américas, facilitando grandemente o intercâmbio moral e cultural. Intensificada a cultura espiritual, que deve ser a cultura básica do homem, o materialismo, que embrutece a criatura humana, forçosamente há de cair por si mesmo. Creio, concluiu Deolindo Amorim, Secretário Geral do Congresso, pois, no ideal defendido pelo 2.º Congresso Espírita Pan-Americano."

MESA DIRETORIA DO CONGRESSO

A mesa Diretoria do 2.º Congresso Espírita Pan-Americano está assim organizada:

Presidente — Dr. Luiz Postiglioni (Argentina);

1.º Vice-Presidente — Coronel Delfino Ferreira;

2.º Vice-Presidente — Senador Alvaro Maia;

3.º Vice-Presidente — Dr. Miguel Santesteban;

Secretário Geral — Deolindo Amorim;

1.º Secretário — Francisco Spinelli (R. G. do Sul);

2.º Secretário — Dr. Francisco Klors Werneck;

3.º Secretário — João Bezerra de Vasconcelos (Pernambuco).

DELEGAÇÕES VISITANTES

A delegação Argentina é constituida dos seguintes membros: Manio Rinaldini — Irareaño Fanjul — Luiz Travesaro — Eli Tocker — Dante Culzoni e Alberto Monticelli. O Dr. Luiz Postiglioni, da Argentina, e presidente do 2.º Congresso, veio representar a Confederação Espiritista Pan-Americana.

Delegações estrangeiras: Argentina — Uruguai — Cuba — Porto Rico — Venezuela — México e Estados Unidos. Desses paises, a Argentina e Cuba mandaram delegados especiais, os outros se fizeram representar por procuração.

INSTALAÇÃO DO 2.º CONGRESSO

Como dissemos acima, o 2.º Congdasso Espírita Pan-Americano foi istalado solenemente dia 3 de outubro no Teatro João Caetano. Formada a mesa, uma banda de música da Policia Militar tocou o Hino Nacional, sendo depois feita a prece de abertura. Saudou as delegações nacionais e estrangeiras, o Senador Alvaro Maia. A seguir, falou o coronel Delfino Ferreira, apresentando os membros da mesa do Congresso. Falou em nome da delegação Argentina o sr. Manio Rinaldini. Discursou em nome da delegação espírita de Cuba o Dr. Miguel Santesteban. Em nome das delegações nacionais falou o professor Alvaro Paes do Nascimento, do Pará. O Congresso prestou homenagem a Allan Kardec, o codificador do Espiritismo, tendo discursado, nesta oportunidade, o **Dr. Lins de Vasconcelos Lopes.**

As sessões plenárias do 2.º Congresso Espírita Pan-Americano se realizam na séde da Liga Espírita do Brasil, à Rua Uruguaiana, 141 — sobrado, para discussão e julgamento das teses sobre assuntos morais, assuntos filosóficos cientificos, etc.

ENCERRAMENTO DO CONGRESSO

O encerramento do 2.º Congresso Espírita Pan-Americano, está marcado para o dia 12 de outubro, dia em que é comemorado o dia das Américas. O programa de encerramento está assim organizado:

A's 20 horas, encerramento solene do Congresso, com uma sessão especial da Liga Espírita do Brasil. Falará em nome da Liga, o confrade e jornalista Deolindo Amorim, Secretário Geral do Congresso. Em continuação:

A) — alocução de 10 minutos, por um jovem, que falará em nome da mocidade espírita do Brasil;

B) — alocução de 10 minutos, por uma senhora, em nome da mulher espírita brasileira;

C) — discursos de representantes das delegações;

D) — palavras de despedida pelo presidente do Congresso;

E) — Prece final.

O local do encerramento solene do Congresso, ainda não foi escolhido. Todavia o Estádio do Botafogo de Futebol e Regatas será o escolhido, estando a comissão, tratando da cessão do estádio para o encerramento do 2.º Congresso Espírita Pan-Americano.



A Mesa Diretora que presidiu a sessão inaugural do 2.º Congresso Espírita Pan Americano

O Coro Orfeônico do Abrigo Teresa de Jesus que executou varios numeros, na sessão inaugural do Congresso

Despedidas do Comandante da 5.ª RM

O general Alencar Araripe, que seguirá, depois de amanhã, 11, via aérea, para Curitiba, onde vai assumir as a sua nova comissão de comandante da 5.ª R. M. e guarnição dos Estados do Paraná e Santa Catarina, apresentou, ontem, suas despedidas às altas autoridades do Exercito.

CONVULSIONA-SE A AUSTRIA NA VESPERA DE SUAS PRIMEIRAS ELEIÇÕES EM 12 ANOS

Prevista a Derrota Comunista — Incidentes Com Mortos e Feridos — Queriam os Sovieticos Atacar a Séde do Partido Socialista

VIENA, 8 (Dr. Edgard Ulsamer, da "U. P.") — Foram registados atos de violencia na campanha eleitoral austriaca que culminará amanhã, quando 4 milhões de austriacos concorrerão a eleições para escolha do Parlamento que tratará dos destinos de uma Austria livre pela primeira vez em doze anos.

MORTOS E FERIDOS

O ministro do Interior declarou ter sido morto um homem e ficado feridos outros dois em choque verificado no suburbio vienense de San Polten, no setor soviético de ocupação.

A policia frustrou outro choque ao dissolver um grupo de comunistas empenhados em tentativas de assalto á central do Partido Socialista.

Ao que foi anunciado o disturbio ocorreu quando comunistas procuraram arrancar cartazes fixados pelos socialistas em uma parede, substituindo-os por cartazes comunistas. Um socialista foi maltratado e baleado por um desconhecido, falecendo pouco depois. Dois comunistas foram surrados por socialistas.

Funcionarios do Ministério do Interior dirigiram-se imediatamente a San Polten para investigar o incidente.

Em outro incidente, os comunistas tentaram dissolver uma reunião em que falava o "premier" Leopoldo Figl. Houve choque e varias pessoas ficaram feridas, inclusive policiais.

OS RUSSOS, DERROTADOS, IMPUGNARÃO

VIENA, 8 (Por Irving Levine, do "International News Service) — Um alto funcionario austriaco declarou que a Russia impugnará os resultados das eleições gerais de amanhã, domingo e nas quais se acredita que os comunistas sofrerão uma nova derrota.

Ferdinand Graff, chefe do gabinete austriaco declarou que os russos impugnarão a validez das eleições "nos votos porque sabem que não vencerão no pleito.

Os russos acusam o partido eleitoral dos independentes mais conhecido como VDU como sendo quase que totalmente composto de ex-lideres nazistas e seus partidarios.

Durante a campanha eleitoral, o partido solicitou votos dos ex-nazistas e pediu que sejam reabilitados" e novamente formem parte da comunidade".

A VDU nunca foi aprovada pelas quatro potencias mas conseguiu que se lhe autorize a participar das eleições de acordo com as estipulações da lei eleitoral que permite a apresentação de candidatos por "grupos" que reunam um numero especifico de assinaturas.

Graff explicou que os russos permitiram a participação de VDU a fim de retirar forças aos partidos democraticos, ajudando assim os comunistas e outros elementos da ala esquerda.

Acrescentou que "projetam proscrever a VDU depois das eleições, a fim de debilitar os elementos da ala direita no Parlamento".

Os comunistas possuem pouca força na Austria Ocidental e acredita-se que a luta será entre o partido do povo, conservador, e os socialistas.

O atual parlamento é composto de 85 representantes do Partido do Povo, 76 socialistas e 4 comunistas.

O maior fator deconhecido é o milhão de novos eleitores formado por nazistas desnazificados, prisioneiros de guerra repatriados e austriacos que alcançaram a idade de voto. Os novos eleitores constituem a 4ª parte do total de eleitores do país e o seu apoio não somente foi solicitado pela VDU como tambem, embora em menor escala, por outros partidos.

O ministro do Interior, Oskar Helmer, afirmou, por sua parte, que os comunistas estão tentando aumentar suas forças, ameaçando demitir os trabalhadores da zona russa que não votarem nos vermelhos.

INTERVENÇÃO DA POLICIA DA AERONAUTICA NOS CONFLITOS DE RUA

NORMAS ESTABELECIDAS PELO MIN. TROMPOWSKY PARA SUA ATUAÇÃO

O presidente da Republica, tendo em vista a conveniencia de que as missões de carater policial, executadas pelas policias das Forças Armadas no Distrito Federal, e fora das zonas estritamente militares, possam ser cumpridas com eficiencia e representem sempre util colaboração ao trabalho das autoridades policiais civis, na manutenção da ordem na via publica, evitando-se os atritos e sutis interferencias na ação peculiar das policias civis, estabeleceu normas a serem observadas e em consequencia determinou [illegible] o da Aeronautica tenente brigadeiro Armando [illegible] o cumprimento das seguintes instruções: "O emprego de patrulhas ou frações mais importantes de tropa da policia da Aeronautica no desempenho de missões exclusivamente policiais, só se deve verificar para atender em concurso com as autoridades policiais civis, a repressão de conflitos, disturbios ou incidentes, onde estiverem envolvidos elementos militares pertencentes á Força Aerea.

A saida e emprego de patrulhas ou frações mais importantes de tropa para essas missões, em qualquer caso, devem ser rigorosamente condicionados á aprovação prévia do comandante da guarnição ficando no Distrito Federal, a cargo do comandante da 3ª Zona Aérea. O comandante da tropa encarregada de tais missões, que inicialmente entrará em contato com as autoridades policiais civis deve ter instrução no sentido de: a) prestigiar e auxiliar a ação da policia, concertando com as autoridades civis policiais presentes a melhor forma de cooperação; b) providenciar imediatamente o afastamento ou a prisão dos elementos militares envolvidos; os civis detidos na ocasião, por qualquer circunstancia, deverão ser imediatamente entregues às autoridades policiais civis; c) evitar interferir na ação policial civil, conduzida pelas respectivas autoridades.

O comandante da tropa, ao concluir a sua missão, recolhendo-se ao quartel, fará o relatorio escrito sobre as providencias tomadas, mencionando horas, locais e medidas sugeridas de comum acordo com as autoridades civis. Os militares ou as autoridades que tiverem apelado, sem razão fundada, para o recurso á policia da Aeronautica e concorrido, assim, para injustificadamente movimentá-la ou levá-la a intervir em questões ou acontecimentos publicos ou privados da esfera peculiar á ação dos policias civis, deverão ser responsabilizados".

Rosas Brancas Para a Senhora de Nazaré

DEIXARAM O RIO MAIS 45 DEVOTOS, NUM "BANDEIRANTE" DA PANAIR

Outro "Bandeirante" da Panair deixou, ontem, a Base Aerea do Galeão, conduzindo mais quarenta e cinco romeiros que vão participar da festa de N. S. de Nazaré que hoje tem inicio na capital paraense, para onde estão afluindo 300.000 visitantes de todas as partes do país.

Entre os passageiros do Pará, contava se o deputado federal João Botelho, representante do Partido Social Trabalhista, e o sr. Alberto D. Soares, que viajou acompanhado de sua esposa e que conduziu um grande apanhado de rosas brancas, destinadas á ornamentação do nicho em que será conduzida a Virgem de Nazaré.

FIEIS DO MARANHÃO

Para conduzir os romeiros de São Luiz do Maranhão, que tambem desejam chegar a tempo de assistir aos festejos, a administração da Panair, devidamente autorizada pela Diretoria de Aeronautica Civil, determinou que a mesma aeronave realize um vôo á capital maranhense, o que será levado a efeito logo após sua chegada ao aeroporto de Val-de-Cães.

Pai e Filho Agredidos a Navalha

[illegible] 23 horas da noite de ontem, Antonio Alves, [illegible] anos de idade, viuvo, funcionario publico, mais conhecido pela alcunha de "Baiano", domiciliado á rua Comandante Mauriti n. 57 e seus filho, Orlando Alves, pardo, de 23 anos de idade, casado, biscateiro, residente à rua Piratini, 1155, casa 4, foram agredidos a navalha por um desconhecido, no interior do "Café e Bar 11 Vizinhos".

As vitimas que sofreram ferimentos graves pelo corpo, foram socorridas por uma ambulancia e internadas no Hospital de Pronto Socorro, tendo as autoridades do 20.º Distrito tomado as providencias cabiveis no caso.

BOMBAS BERNET — FABRICA — MATTOSO, 60 — RIO

MUDAS DE ARVORES FRUTÍFERAS — SCAL-RIO — Av. Marechal Floriano, esq. Rua dos Andradas, 96-A

DR. BELMIRO VALVERDE
VIAS URINARIAS
Comunica a seus amigos e clientes que reassumiu a sua clinica
Consultório — Rua Santa Luzia, 685, 11.º andar - Sala 1 106. E. Calógeras
Diariamente das 11 às 15 horas ou com hora marcada
TELEFONE: 22-0927

ÁGUA INGLÊSA "GRANADO" — ANEMIA — IMPALUDISMO — CONVALESCENÇA

Quem Não Anuncia se esconde

Aos Panificadores

A DIRETORIA DO SINDICATO DA INDÚSTRIA DE PANIFICAÇÃO E CONFEITARIA DO RIO DE JANEIRO, tendo acordado com o Representante de S. Excia., o Senhor Ministro do Trabalho, no sentido da formação de uma Comissão especial para estudar o caso do pão, da qual fará parte um membro do Sindicato; e que apresentará relatório, para que a questão seja solucionada no prazo máximo de 10 dias, apela para os panificadores do Distrito Federal, a fim de que suspendam a execução das medidas aprovadas, continuando o trabalho normal das panificações, até segunda ordem.

A DIRETORIA

VÃO MELHORAR OS SERVIÇOS DE BONDES EM NITEROI

Será Estendida Até o Bairro Mutuá, da Caixa Economica, a Linha de S. Gonçalo

CINCOENTA MILHÕES DE CRUZEIROS SERÃO EMPREGADOS NAQUELE BAIRRO

Depois de varios entendimentos processados entre o engenheiro Beiruth, que superintendente os serviços carris da Companhia Cantareira, o Dr. Helio Cruz de Oliveira, secretário do governo fluminense, e o Dr. José Pedroso, presidente da Caixa Economica Federal no Estado do Rio, obteve este a aprovação do governador Edmundo de Macedo Soares e Silva para o seu projeto de estender a linha de bondes de S. Gonçalo até o bairro Mutuá, situado naquele municipio fluminense. De acôrdo com a combinação firmada entre o Dr. José Pedroso e o secretário de Finanças do Estado, a Caixa Economica fará um emprestimo de dois milhões e cem mil cruzeiros ao governo estadual, mediante caução de apolices e, com esses recursos, o governo fluminense custeará a nova linha de bondes, do Rôdo de S. Gonçalo até o Bairro Mutuá, seguindo pela antiga estrada da Conceição, hoje rua 18 do Forte, e ainda beneficiará outros bairros da capital fluminense, inclusive duplicando a linha para S. Gonçalo e construindo a nova linha pela rua Floriano Peixoto, em Neves. Tambem conseguiu o Dr. José Pedroso, além da linha de bondes, uma linha de onibus para o Bairro Mutuá.

Os onibus para essa linha ja foram adquiridos em S. Paulo e estão a caminho de Niterói, estando interessadas nos mesmos duas emprêsas já existentes, a 1.001 e a Cabuçu, pois se tratam de veículos modernos, de linhas aero-dinamicas e com todo conforto.

Segundo o plano aprovado pelo Conselho Superior das Caixas Economicas, serão aplicados no Bairro Mutuá cerca de 50 milhões de cruzeiros, devendo ser construido um total de 730 casas residenciais, tipo populares, além de estabelecimentos comerciais, cinema, etc, constituindo assim um dos maiores empreendimentos urbanisticos já realizados no Brasil.

Um Genio Não Se Faz Nem Se Destrói

Uma cena das mais sugestivas de "Violino e Sonho" vendo-se Josef Slawiko e Paganini, no primeiro concerto do grande músico da Boemia, contemporaneo de Chopin.

"Ou se é genio ou não é — Um genio não se faz nem se destroi". Assim disse o mestre escola pai de Josef Slowiko, quando este musico, no auge do desespero, julgava que a nobreza lhe poderia destruir. Fôra o jovem, que assombraria o mundo com sua musica, despedido da orquestra da côrte sob a alegação de não saber tocar. O conselho do pai lhe serviu de estimulo e ele mais tarde conquistou os salões da Europa sob os aplausos do seu proprio rival Paganini. Estamos contando um trecho da historia de Josef Slowiko o maior musico da Boemia que nos será contada por inteiro em "Violino e Sonho", o filme musical vivido nas côrtes européias ao tempo em que ali pontilhavam os maiores musicos que o mundo já ouviu.

"Violino e Sonho" é uma produção tcheca apresentada no Brasil pela Distribuidora Rio-Mar, que tem como estrela a linda Vlasta Fabianova e no galã Jaromir Spal, sob a direção de Vaslav Krska.

"Violino e Sonho" será exibido segunda-feira, desta vez no Cine Presidente, a elegante casa de diversões da rua Pedro Primeiro.

NOVA COPACABANA

C. TARQUINO

CONSTRUA SEU LAR NO SACO DE S. FRANCISCO (Parque Estefânia) TERRENOS

Local de grande futuro, valorização rápida. E' sem dúvida a mais linda de todas as praias da Guanabara. Grande facilidade de pagamento, SEM ENTRADA, a longo prazo — prestações desde Cr$ 450,00. Lugar privilegiado para uma moradia ideal e encantadora. Condução facil, certa e rápida.

Informações diretas com o concessionario de vendas, à rua do Carmo n. 6-4.º andar — Salas 406/7 — Rio ou no Saco de São Francisco — Hotel Balneário — Estrada da Cachoeira n. 40 — com o sr. Dias

INFORMAÇÕES ECONÔMICAS E FINANCEIRAS

MERCADOS

CAMBIO

O Banco do Brasil afixou ontem as seguintes taxas:

A VISTA

	Venda Cr$	Comp Cr$
Dolar	18 72	18 38
Franco suiço	4.3633	4.2494
Peso uruguaio	8.4324	—
Peso argentino	8.9204	—
Peso chileno	0 3744	—
Peso-boliviano	0.4457	—
Peseta	1.7096	—

OURO FINO

O Banco do Brasil comprou ontem a grama de ouro fino na base de 1.000 1000 em barra ou amoedado ao preço de Cr$.... 20.8176.

MEDIAS CAMBIAIS

A Camara Sindical forneceu as seguintes medias de cambio.

Praças	Cruzeiros
Suiça	4.3659
Nova York	18 72
Tchecoslovaquia	0.3714
Uruguai	.8.4324

BOLSA DE VALORES

Não funciona aos sabados.

CAFE'

Esse mercado não funciona aos sabados.

AÇUCAR

Com pequeno movimento de negocios. em posição sustentada e sem alteração nos preços trabalhou. ontem esse mercado.

Fechou inalterado.

MOVIMENTO ESTATISTICO

Entradas 9.500 sacas de Campos. Saidas 9.500. Existencia 4.416 sacas.

COTAÇÕES POR 60 QUILOS

Branco cristal	187 00
Cristal amarelo	171 80
Mascavos	156-50
Mascavinho	156-50

ALGODAO

Ontem o mercado de algodão em rama, funcionou calmo, sem alteração nos preços e com negocios moderados.

Fechou inalterado.

MOVIMENTO ESTATISTICO

Entradas 2.384 fardos, sendo 107 de Pernambuco; 279 de Natal e 1.998 de Cabedelo. Saidas 221. Existencia 6.037 fardos.

COTAÇÕES POR 10 QUILOS

Seridó:	
Tipo 3	180 00 a 182 00
Tipo 4	176.00 a 178 00
Fibra média:	
Sertões:	
Tipo 3	170 00 a 172 00
Tipo 5	155.00 a 157,00
Ceará:	
Tipo 3	160.00 a 162,00
Tipo 5	153.00 a 155,00
Fibra curta:	
Matas:	
Tipo 3	153,00 a 155.00
Tipo 5	150.00 a 152,00
Paulista:	
Tipo 5	146.00 a 148,00

GENEROS

O movimento verificado foi o seguinte.

	Entrad.	Sald.
Feijão sacas	4.052	2.100
Farinha sacas	15.700	1.800
Açucar sacas	833	700
Milho sacas	667	900
Banha caixas	1.400	1.500
Charque fardos	440	100
Arroz sacas	6.274	2 100
Batatas sacas	3.666	—
Cebolas volumes	775	—

CEREAIS

COTAÇÕES EM VIGOR EM 29 de SETEMBRO DE 1949 FORNECIDAS PELO SINDICATO DOS COMISSARIOS E CONSIGNATARIOS DE GENEROS ALIMENTICIOS

ALFAFA .. .. .. Nominal
Mercado firme

ALPISTE .. .. .. Nominal
Mercado firme:

AMENDOIN 75.00
Mercado firme.

ARROZ — São Paulo Minas Goiaz

Aparelão extra	—/390,00
Amarelão especial	—/370.00
Agulha especial	Nominal
Agulha superior	Nominal
Agulha regular	Nominal

ARROZ — Rio Grande do Sul

Agulha regular	—/315.00
Agulha especial	—/305.00
Agulha de 1.ª	—/280.00
Agulha de 2.ª	—/250.00
Blue rose especial	—/285,00
Blue rose de 1.ª	—/275,00
Blue Rose de 2.ª	—/240.00
Japonês especial	—/265.00
Japonês de 1.ª	—/260.00
Japonês de 2.ª	—/230.00
(½ arroz)	180/185
Quirera	130/135.00

ARROZ — Estado do Rio

Tipo Maior selecionado	—/315.00
Superior	—/295.00

ARROZ — Santa Catarina

Especial .... Nominal

ARROZ — Alagoas e Sergipe — Não ha

ARROZ — Maranhão

Especial .. .. .. —/235.00

ARROZ — Pará

Especial	250/255 00
Superior	240/245 00
Superior	—/245.00

Mercado calmo.

B A N H A

Especial	—/260.00
Latas de 1 kg.	830/840,00
Lata de 2 kg.	830/840,00
Pacotes de 1 kg.	850/860.00
Pacotes de 1 kg.	870/880,00

Mercado calmo.

B A T A T A S

São Paulo

Nova Grauda	3,00/ 3,20
Regulares Novas	2,40/ 2,60

Mercado firme.

C E B O L A S

De 1.º p/embarque .. Nominal
Mercado firme.

C H A R Q U E

Estados Centrais 11,00/ 12,00
Mercado firme.

C O C O S

Para embarque	—/230,00
Disponiveis	—/240.00

Mercado firme.

FARINHA DE MANDIOCA

Porto Alegre extra fina	81/ 83,00
Especial	79/ 80,00
Sta. Catarina ex.	81/83,00
Sta. Catarina esp.	78/80 00

Mercado frouxo.

FECULA DE MANDIOCA

Sta. Catarina ... Nominal
Mercado frouxo.

FEIJAO BRANCO

Especial	—/320.00
Miudo especial	não na

FEIJAO MANTEIGA

Mercado calmo.

FEIJAO MULATINHO

Novo 110/115,00
Mercado frouxo.

FEIJAO PRETO

Rio Grande polido	—/140,00
Idem, comum	130/135,00
Mineiro novo polido	140/145.00
Idem, comum	130/135 00
Uberabinha	Nominal

Mercado frouxo.

FUBA' DE MANDIOCA

Porto Alegre	— 65 00
Sta. Catarina	— 65 00

Mercado frouxo.

L E N T I L H A S

Novas 110/115,00
Mercado calmo.

M A N T E I G A

Especial .... —/ 33 00
Mercado calmo.

MILHO VERMELHO

Amarel	96/ 98.00
Especial	—/110 00

Mercado calmo.

POLVILHO NORTE E SUL

Especial 2 00/ 2 20
Mercado frouxo.

SAGU 3,70/ 3,80
Mercado firme.

S A L G A D O S

Touc. lombo c/ cos.	11.00
Touc. branco salg.	12.00
Touc. lombo s/cost salg.	11.50
Touc. c/barrig. c/ cost.	10 00
Lombo c/ cot. salg.	10 00
Lombo s/cost. salg.	10.50
Pés (chispes)	5 00/ 6 00
Orelhas salg	7 00/ 7 50
Costeletas salg.	6 00/ 6 50
Bacon. defum. em pano	14,00
Bacon. defum. em papel	13,00/13.50

Mercado calmo.

SEBO 5.70/ 5,80
Mercado frouxo.

TAPIOCA 2,20/ 2,30
Mercado frouxo.

Grave Denuncia do Sr. Moura Andrade No Caso do Deputado Juvenal Sayon

(Conclusão da 3.ª pág.)

nifesto do referido Movimento dirigido ao povo brasileiro, e ao mesmo tempo empossar a diretoria deste grande empreendimento de carater sumamente patriotico.

ENTRADA DE ADESÕES

O Movimento Nacional Popular Pro-Candidatura Eduardo Gomes, já nas primeiras horas de sua atuação politica, recebeu inumeras adesões de figuras das mais diversas camadas sociais, que isto deixaram transparecer por intermedio de telefonemas. Por outro lado teve o apoio de irrestrita solidariedade de funcionarios do Bank of London, que dirigiram um telegrama, cujo teor transcrevemos abaixo.

Aproveitamos a oportunidade para renovar o apelo feito a todos os brasileiros no sentido de se manifestarem enviando a sua adesao para a rua da Quitanda, 3 — 9.º andar, sede provisoria do Movimento ou utilizando os telefones 32-3379 e 22-4351.

E' o seguinte o texto do telegrama:

"Vibrando ardor patriotico felicitamos calorosamente jovens patricios hipotecando irrestrita solidariedade gesto altivo desassombrado lançamento candidatura inclito brasileiro tenente-brigadeiro Eduardo Gomes, em hora tão grave nacionalidade quando politicagem mais uma vez conspira contra salvação grandeza nosso Brasil. Funcionarios democratas Bank of London Fernando Lopes Correia, Jorge Vergueiro, Jorge Guimarães, Maria Emilia, Forain Bastos, Rogerio D'Eça, Rosalvo Junqueiro, José Moura, Zilda Cahú, Salvador Monteiro, Otacilio Aguiar, Esmael Acioli, Ivan Maurel, Dagoberto Coelho, Carlos Groes, Amador Pereira, Antonio Lemos, Oscar Rodrigues, Milton Nogueira, Gerson Acioli, Alencar Barros, João Montauban, F. Moura Vidal Siqueira, Silvio Pires, Edu Martins, Luiz Silva, Antonio Loureiro, José Amorim, Guarani Melo, Telmo Rocha, A. Vieira, Orlando Cruz, Francisco Cleto, João Negri, Geraldo Bisago, Castelo Branco, A. Ramos, Maria Anita, Elza Guimarães, Valquiria Figueiredo, Itala Carvalho, Elza Azevedo, Selma Serodio, Maria Ruth, Rita Gonçalves, Léo Teixeira, Dagoberto Peixoto, N. Lima, Ivan Faria e Silvino Rocha.

Pela Comissão Organizadora: Wilson Leite Passos, Oscar Martins Lobato, Stenio Dantas de Araujo, Stenio Moura Lima, Francisco de Calazans Fernandes, Orlando Alves

CRONICA INFANTIL:

O QUE VOCÊ FEZ POR MIM?

D. Avila Tomé

— Estamos no auge da Campanha Nacional da Criança. A imprensa do pais se movimenta com todos os seus recursos, porque esta é a campanha de que mais necessitamos.

Por certo todos os capitalistas já procuraram espontaneamente os diversos postos de recolhimento de donativos, para darmos às crianças de hoje, aquilo que não tivemos. Dissemos os capitalistas, porque geralmentes estes poderão prontamente encher um cheque e cumprir o mais sagrado dos deveres de cidadania, qual seja o de fazer alguma coisa pela criança brasileira. Ao passo que nós outros que vivemos das incompreendidas profissões liberais, de ordenados restritos e de oportunidades de negocios, somos obrigados a esperar que um cliente esteja disposto a nos pagar, que o patrão aceite mais um valezinho ou que apareça uma transação qualquer, para podermos cumprir com aquele dever cristão. Enquanto isso, a campanha vai atrasando as suas sublimes finalidades e a criança brasileira — como sabemos — não pode mais esperar. A sua barriguinha já está muito estufada de vermes. a anemia continua minando-lhe todo o organismo e a sua boquinha nada mais é que um viveiro de toda sorte de germes.

Os capitalistas, os banqueiros, os politicos, os industriais, os comerciantes e o clero — sim porque esta é uma campanha para melhorar a nossa saúde e a nossa cultura — que não puderem no momento por diversos motivos, mandar os seus cheques (como seria muito mais pratico), que enviem em espécie a sua contribuição.

O que não podemos é cruzar os braços, porque a criança brasileira, esperança para a nossa velhice calma e respeitada, esta gritando por todo este imenso Brasil — O QUE VOCÊ FEZ POR MIM?

CADERNO DE VIAGEM

IX — A Caminho do México — Visão da Peninsula de Yucatan — Mérida e Vera Cruz — Cidade do México, Afinal!

Alvarus de Oliveira

Já tinhamos atrás de nós, dias formosos em que nossos olhos se encheram de tanto colorido e de tanta beleza Trujilo, Miami, Havana, agora já iam ficar apenas na lembrança, como as agradáveis surpresas que nos iriam ser oferecidos ainda. Bonitas emoções, porém, ainda estavam por vir.

Largamos Cuba — já num avião quadri motor, da Companhia Mexicana de Aviação que é a Panair nacionalizada, e rumamos para México. As primeiras terras aztecas que tocamos, foram as da Peninsula de Yucatan, formosa e famosa e cenário de bonitas páginas históricas da histórica terra mexicana.

Tocamos em Mérida na ponta da Peninsula, cidade que é como se fosse a unha do dedo em riste que é como se nos assemelha Yucatan. Infelizmente só vimos . Mérida de cima, e não pudemos olhar as antiguidades que o seu seio guarda, nem a movimentada e importante cidade que é. Tomamos o cheiro do México saltando no aeroporto de Mérida.

Seguimos, depois pelo mar e em mais tempo de vôo, numa impressão total, e como se fôra um grande mapa vivo. Lugar de veraneio e uma das localidades litoraneas mais proximas da capital, cidade das flores onde tambem a tradição e a beleza são caracteristicas.

De Veracruz começamos a subir e a notar diferença de terreno. Até então, baixo, um pouco semelhante ao nosso litorae. De Veracruz quando tomamos a direção das montanhas, começou o terreno a mostrar-nos aspectos que prendem a atenção a quem gosta de observar. Não olhamos as terras como geólogos que não somos, apenas sentimo-la como quem ama a beleza e sente muitas vezes a poesia, até no nada!

O território do México é bem cortado de modernas estradas concretadas. E a estrada interamericana já está toda pronta e pavimentada dêsde os Estados Unidos até a entrada da Guatemala e se pode atingir o grande caminho que ligará as três Americas de muitas partes. Dêsde Veracruz, dêsde Tampico, zona do petróleo, dêsde Matamoros na fronteira dos Estados Unidos com Bronswille (cidade americana), dêsde Piedras Negras, dêsde a Cidade e Juarez (ambas na fronteira da terra de Tio Sam) se pode tomar o da estrada panamericana. E as estradas de ferro ligam quase todo o pais azteca e quase a totalidade é de estradas nacionais. O México possui 22.546 quilometros de linhas ferreas.

Essa parte do México é bastante cultivada e muito bem habitada,

Conseguimos, afinal, atingir a capital. México D. F. ou México City como chamam os americanos, cuja área construida é bem extensa e bem larga.

Quando atingimos a grande capital e nos vimos no seu aeroporto, sentimos a manifestação que nos havia sido preparada. Aeroporto em festa, movimento, musicas tipicas, apresentações, abraços, fotografias, saudações, Eram Brasil e México que se abraçavam e que se jogavam nos braços um do outro...

Foram recebidos de braços abertos, de maneira hospitaleiramente latina. Considerados hospedes da Associacion Nacional de Publicidad, ficamos no melhor apartamento do Hotel Del Prado, um Quitandinha em miniatura, mas postado no centro da cidade e cujo salão de refeições foi decorado por Diego Rivera, com o famoso quadro de "Dios no existe" que tamanha celeuma suscitou em todo o Mundo.

Já àquela noite jantamos congregados, mexicanos e brasileiros e eramos os primeiros delegado a chegar.

TUBERCULOSE E RAIOS X

DR. C. CARVALHO LEITE
Terças, quintas e sábados — 2 às 5 horas —

DR. PAULO M. TAVARES
Segundas, quartas e sextas — 2 às 5 horas —

MÉDICOS DO SANATORIO AZEVEDO LIMA
Cons. SENADOR DANTAS 40, 4.º andar — Telefone: 42-7209 —

DOENÇAS NERVOSAS
Dr. Neves Manta
RUA SEN. DANTAS. 40
De 15 às 18 horas

Dr. Spinosa Rothier
Doenças sexuais e urinarias. Lavagem endoscopica da vesicula. Prostata. — Rua Senador Dantas, 45-B. Tel. 22-3367.
Das 13 às 19 horas.

Dr. Mario Pacheco
MÉDICO-PARTEIRO
Residencia: Tel. 38-3124
Consultório: Rua José dos Reis, 525 — Tel.: 29-1309
Segundas, Quartas e Sextas feiras, das 10 às 12 horas
Terças e quintas das 15 às 18 horas e sabadas das 10 às 13 horas

CONCURSO DE HIGIDEZ INFANTIL

PROMOVIDO PELO SESC CARIOCA

INSTRUCÕES ÀS FAMILIAS COMERCIARIAS INTERESSADAS

Como vem acontecendo todos os anos, o SESC do Distrito Federal participará das comemorações da Semana da Criança, promovendo, entre os filhos dos comerciários matriculados nos seus Postos de Puericultura e nas Casas do Comerciário, um Concurso de Higidez Infantil, em cooperação com o Departamento Nacional da Criança.

No desejo de criar, desde logo, todas as facilidades às familias comerciárias interessadas em participar desse util certame, sempre recebido entre as melhores manifestações de simpatia e confiança, o SESC do Distrito Federal torna públicas pela imprensa as condições de inscrição, que são as seguintes:

CONDIÇÕES PARA A INSCRIÇÃO

a) — a criança já deverá estar matriculada num dos postos assistenciais do SESC ate o dia 1.º de outubro de 1949, inclusive;

b) — a criança deverá ter, no máximo, 11 meses e 29 dias, completados até o dia 1.º de outubro de 1949, inclusive;

c) — a criança deverá se inscrever, especialmente para êste concurso, até o dia 10 de outubro de 1949 inclusive;

d) — a criança deverá se inscrever no posto onde é habitualmente assistida e no horário em que é geralmente atendida.

OS PREMIOS AOS VENCEDORES

As crianças serão divididas em dois grupos de acôrdo com a idade: o primeiro grupo, de 0 a 5 meses e 29 dias; o 2.º grupo, de 6 a 11 meses e 29 dias.

Serão distribuidos três premios para cada grupo: 1.º — Cr$ 2.000,00. 2.º — Cr$ 1.000,00 e o 3.º Cr$ 500,00. As crianças que comparecerem à cerimonia final de julgamento, serão entregues cartões numerados que darão direito ao sorteio de dez apólices de Cr$ 200,00 cada uma e a todas às crianças presentes à solenidade a Administração do SESC do Distrito Federal distribuirá brindes e presentes.

CLASSIFICAÇAO FINAL

A classificação final e a distribuição de premios serão feitas no dia 16 de outubro, às 15 horas, no Auditório do Ministério da Educação, por uma comissão presidida pelo professor Martagão Gesteira, diretor do Departamento Nacional da Criança.

A Equitativa dos Est. os Unidos do Brasil opera em todas as modalidades de seguros de vida há cinquenta anos

Diario Carioca

ANO XXII — RIO DE JANEIRO, DOMINGO 9 DE OUTUBRO DE 1949 — N.º 6.531

A Equitativa é a única que proporciona sorteios trimestrais em dinheiro aos seus segurados

POLÍTICA DE PREÇOS SEM VIOLÊNCIAS NEM AMEAÇAS, SERÁ O LEMA DA C. C. P.

PROPÓSITOS DO DIRIGENTE QUE VEM DE SE EMPOSSAR

PROCURARA ESTABELECER UM CLIMA DE TRANQUILIDADE

Tomou posse ontem no cargo de vide-presidente da Comissão Central de Preços, o tenente coronel Luiz Peres Moreira, recem-nomeado para o posto pelo presidente da Republica.

A solenidade teve lugar no gabinete do titular da pasta do Trabalho, onde compareceram os membros da CCP, varios militares e pessoas amigas do novo responsavel pela politica nacional de preços.

POLITICA DO GOVERNO

Falando ao recem-empossado, o ministro Honorio Monteiro focalizou a importancia da politica do controle de preços, que o governo vem fazendo observar no país.

Declarou ser absolutamente indispensavel, na conjuntura economica por que vem passando o Brasil e o mundo, uma politica de contenção de preços, na defesa, de um lado do interesse dos consumidores e do outro, do direito à sobrevivencia que têm o comercio e a industria.

NAO TEM PROGRAMA RIGIDO

Respondendo às palavras do ministro do Trabalho, disse textualmente o tenente coronel Luiz Peres Moreira: "Não posso levar para a CCP um programa de ação minucioso e rigido. Tenho fé, no entanto, em que se conseguirá muito em favor da coletividade, como um todo, sem prejuizo das partes, se houver um clima e boa vontade, de compreensão e de respeito pelos direitos alheios. Dá obediencia à lei por parte de todos produtores, comerciantes, consumidores e governo, sem violencias nem ameaças, provocadoras sempre de revides, resultará, dentro das possibilidades humanas, o almejado clima de sossego e bem estar. Assim e com esse objetivo prometo trabalhar".

O NOVO VICE-PRESIDENTE

O tenente coronel Luiz Peres Moreira ultimamente exercia as funções de assistente do diretor geral de Intendencia da Aeronautica, brigadeiro José Epaminondas de Aquino Granja, correspondentes à do chefe de Gabinete, e ao tempo em que pertencia ao Exército serviu como tesoureiro do Gabinete do ministro da Guerra, na gestão do general Eurico Dutra.

Recentemente foi condecorado com a medalha do Mérito Aeronautico.

OPERAM OS "COMANDOS DA SAUDE" No Centro da Cidade e Nos Suburbios

O Hotel Globo Foi Multado Porque Infringiu o Regulamento Sanitario — Intimados Varios Estabelecimentos Encontrados Em Precarias Condições de Asseio

Os "comandos sanitarios", em prosseguimento à campanha profilatica em beneficio da população carioca, realizaram, na manhã de ontem, mais duas incursões, sendo uma no centro da cidade e outra na zona suburbana.

A diligencia do 1º Grupo de Alimentação, supervisionada pelo sanitarista Luiz Pinto Galvão, inspecionou os seguintes estabelecimentos: "Confeitara Colombo", na rua Gonçalves Dias 32; "Confeitaria Atlantica", na rua Gonçalves Dias, 16; "Restaurante Floresta" na Praça Monte Castelo, 18; "Despensa Americana", na praça Monte Castelo, 16; e a "Despensa Rio de Janeiro", na Praça Monte Castelo, 34; os quais deixaram de sofrer as sanções da lei por se encontrarem em regulares condições sanitarias.

O "Hotel Globo", da firma Alves e Ferreira, sito à rua dos Andradas, 19, foi multado por conservar diversos comestiveis expostos às moscas, à poeira e a outras contaminações, e ainda por irregularidades verificadas nas Carteiras de Saude de seus empregados.

A referida firma foi intimada ao cumprimento de varias exigencias de acordo com o Codigo Sanitario.

NOS SUBURBIOS

A diligencia do 4º Grupo, com séde em Madureira, e sob a chefia do médico, Braz Catalano, tambem inspecionou diversas casas comerciais, tendo apresentado o seguinte resultado: — "Armazem", de (liquidos e comestiveis), na rua das Oficinas, 116; "Armazem", (idem), na rua Gentil Araujo, 39; "Padaria e Confeitaria", an rua Piaui, 219; "Armazem" (de secos e molhados), na rua Souza Barros, 188; "Padaria", na rua Ana Neri, 2104; "Quitanda", na rua Ana Neri, 1628; "Café e Rest" na rua Ana Nery, 1668; e o "Café e Restaurante", da rua Ana Neri, 1310; encontrado em regulares condições de higiene. A "Quitanda", da rua Souza Barros, 187; o "Armazem", (de secos e molhados), da rua Ana Neri, 1648; e a "Quitanda", da rua Ana Neri, 1848, além de receberem recomendações sanitarias para a remoção de algumas falhas, foram intimados ao cumprimento de diversas exigencias, de conformidade com o Regulamento de Higiene em vigor.

Apresta-se a Baia Para o Centenario de Rui

SALVADOR, 8 (Do correspondente) — O governo estadual vem desenvolvendo grandes atividades para a conclusão das obras que devem ser inauguradas na primeira quinzena de novembro proximo, quando das comemorações do centenario de nascimento de Rui Barbosa, que deverão atingir o apogeu com a "Semana" dedicada àquele ilustre baiano, cujos restos mortais, trasladados, do Rio de Janeiro, serão depositados no Forum "Rui Barbosa".

A data de inauguração do imponente edificio publico, o maior da cidade, foi marcada para 5 de novembro, data do nascimento de Rui Barbosa.

Nesse dia como está programado, grande cortejo civico, rememorando varios episódios marcantes da carreira de Rui, desfilará pelas ruas de Salvador.

Estão, tambem, projetadas, inumeras cerimonias civicas de iniciativa popular.

O TEMPO

TEMPO — Ameaçador, com chuvas.

TEMPERATURA — Em declinio.

VENTOS — Do quadrante sul, com rajadas frescas.

MAXIMO — 23.3.

MINIMA — 18.7.

O CRIME MAIS ESCANDALOS TIMBAUBA

Volta ao cartaz da publicidade a Delegacia de Costumes e Diversões, com mais dois escandalos que bem revelam o estado de arbitrio em que se encontra aquele importante orgão policial, principalmente depois que assumiu sua direção o atual titular.

O primeiro caso, que tem sido o principal motivo de todas as palestras nos corredores do edificio da rua da Relação, diz respeito com a diligencia realizada por um auxiliar de confiança do sr. Pereira da Costa, na sexta-feira ultima, cerca das 13 horas, nas proximidades da Central do Brasil.

Sob a alegação de que certo cavalheiro, por sinal estabelecido nas vizinhanças com uma grande garagem, era contraventor, o investigador revistou-o em plena rua, com o costumeiro escandalo.

Terminada a diligencia, o revistado deu por falta de cerca de seis mil cruzeiros que estavam justamente no bolso onde se fez mais energica a ação policial, ao procurar supostas listas do jogo dos "bichos".

Reclamando contra o fato, a vitima passou pelo dissabor de não ser atendida, ao mesmo tempo em que lhe eram feitas ameaças de um corretivo fisico se continuasse a exigir a devolução daquela importancia. O acontecido foi, então, levado ao conhecimento da administração policial, tendo sido o investigador reconhecido pelo negociante.

O policial acusado de uma pratica tão deprimente tem, porem, no titular da Delegacia de Costumes e Diversões um grande defensor, de tal sorte que tudo se encaminha para um resultado a ele favoravel, sob a alegação de que a queixa visa apenas desmoralizar a Policia e desmerecer a campanha contra os jogos proibidos.

Outro caso relaciona-se com o socorro pedido para um homem que estava ferido à rua Itapiru n. 669. Ao ali chegar a ambulancia n.º 198, cuja guarnição era chefiada pelo medico Caio Vilela Nunes, foi recebida por um individuo que, de revolver em punho, dizendo-se da Policia, impediu que o socorro fosse prestado, sob a alegação de que não havia ninguem que necessitasse de auxilio medico.

Impedido de exercer sua caridosa missão, o medico fez regressar ao Hospital de Pronto Socorro a ambulancia, lançando no boletim de serviço a violencia que sofrera.

Em breve soube-se de tudo. O individuo que não pôde ser socorrido tinha sido espancado barbaramente por investigadores do sr. Pereira da Costa e fôra um desses policiais que impedira a intervenção do medico do H.P.S..

Esses dois fatos, bem graves, aliás, definem muito bem o vandalismo hoje dominante na "sereia" policial, depois que passou a dirigi-la seu atual titular, cujos pendores para a violencia são de há muito conhecidos.

O interessante é que o investigador que "limpou" o bolso do negociante é o mesmo que chefiou a selvageria da rua Itapiru. Que lhe acontecerá?

Será punido ou continuará a pôr em ação seus instintos maus?

DISPOSTO O GOVÊRNO A INTERVIR NAS GREVES

Advertencia Oficial Aos Mineiros Americanos

WASHINGTON 8 (U. Press) — Os mediadores do govêrno persuadiram o sr. John Lewis, presidente do Sindicato dos Mineiros de Carvão, e os proprietários das minas a reiniciarem as negociações, terça-feira próxima, para pôr fim à greve dos mineiros. Um porta-voz do govêrno preveniu às partes em disputa que a greve "deve ser resolvida o mais breve possivel", pois, do contrário, o govêrno ver-se-á obrigado a intervir de forma mais enérgica.

A greve já dura vinte dias e as negociações chegaram a um "impasse". Os mineiros e proprietários do sul reiniciarão às negociações em Charlestown, Virginia Ocidental, e os produtores do noroeste em White Sulphur, também no ocidente do Estado de Virginia.

A advertência oficial de que a greve deve ser solucionada dentro em breve foi formulada depois que o dr. Edwin G. Nourse, presidente do Conselho de Assessores Econômicos do presidente Truman, distribuiu uma informação otimista sôbre a situação econômica do país, advertindo, no entanto, que a greve dos mineiros de carvão e outras greves nas indústrias do aço são a "chave da situação econômica total".

Em Pittsburgh, Philip Murray, presidente do Congresso das Organizações Industriais, anunciou que fará uma excursão pelo país solicitando apoio do povo, a fim de obter as exigências dos trabalhadores siderúrgicos que se encontram em greve.

Com a gigantesca greve de 514.000 trabalhadores siderúrgicos, que está em [illegible] segunda semana, Murray assinalou uma série de "[illegible]" nos centros de produção de aço e alugou horários numa cadeia de emissoras para apelar à opinião pública, terça-feira próxima.

O problema que impede a solução do conflito continua sendo a decisão sôbre se a aposentadoria deve ser paga inteiramente pelas empresas, ou se os trabalhadores devem contribuir com algo, como propuseram as empresas.

A indústria do aço, que está tendo um prejuizo diário de 20.000.000 de dólares apelou para a opinião pública, ontem, expondo seus pontos de vista em avisos que ocupavam páginas inteiras nos jornais.

Em virtude das greves dos mineiros e dos trabalhadores siderúrgicos, estão parados no momento, mais de 1.250.000 trabalhadores.

Por outro lado, já foram reiniciadas as negociações para solucionar a greve dos trabalhadores da empresa ferorviaria "Missouri Pacific Railroad" que teve inicio há 29 dias. As negociações reiniciaram-se a pedido dos governadores dos nove Estados afetados pela greve em questão. Os governadores e seus representantes reuniram-se em Saint Louis e solicitaram às partes em disputa que iniciassem as negociações para resolver as 282 queixas dos empregados que deram motivo à greve.

TABU, LENDA AMAZONICA, PELO "BALLET FELICITAS"

Amanhã, Finalmente, "Uma Luz na Estrada"



Um momento do "Ballet Felicitas" que veremos no filme "Uma Luz na Estrada"

Vinte quatro horas apenas nos separam do sensacional lançamento de "Uma Luz na Estrada", o filme que absorve todas as atenções dos "fãs", simultaneamente em dez cinemas: Plaza, Parisiense, Olinda, Astoria, Ritz, Star, Colonial, Mascote e Haddock Lobo. Estamos em presença de uma realização do cinema nacional que reune todos os elementos [illegible] excepcional: uma historia apaixonante, um "cast" [illegible], uma atmosfera realista, uma direção vigorosa que [illegible] os tabús do cinema brasileiro. E que espantosa galeria de tipos humanos: alguns dos artistas que atuam na [illegible] embora popularissima, vão constituir verdadeiras revelações para o grande publico. E' o caso de Silva Filho, fazendo uma figura de "bas fond", cheia de humanidade e pitoresco. Vera Nunes, na viagem amorosa, tem, sem duvida a maior criação de sua carreira artistica. Carmen Brown encarnando a bailarina demoniaca, com os seus meneios perversos, vai fazer delirar meio mundo. Uma dança de ventre que constitui autentica exploração atomica.

"Tabú", lenda amazonica, na interpretação de Felicitas, a bailarina nua, e de seu conjunto afrobrasileiro, é uma nota de beleza e de estranhas sugestões.

"Uma Luz na Estrada" é uma produção de Alberto Pieralisi e Geraldo Almeida, dirigida por Alberto Pieralisi.

CONCURSO DE ADMISSÃO A E.E.M.

OFICIAIS POSTOS Á DISPOSIÇÃO DESSE ESTABELECIMENTO

Passaram à disposição da Escola de Estado Maior, para efeito de concurso de admissão ao referido estabelecimento, a partir de amanhã, dia 10, data em que devem se apresentar à 1ª R. M., a cujo Quartel General ficarão adidos, os seguintes oficiais: Infantaria: — Alberto Tavares da Silva Junior, Aloysio Guedes Pereira, Antonio Barbosa de Paula Serra, Arnaldo Moura de Azevedo, Arnaldo Lopes Fontenele Bezerril, Carlos Alberto Cabral Ribeiro, Conceição Nunes de Miranda, Confusio Danton de Paula Avelino, Creso Moutinho da Costa, Dacio Vassimon de Siqueira, Democrito Soares de Oliveira, Edgard Catunda Gondin, Edson Arantes Dias da Silva, Fernando da Silva Machado, Helio da Cunha Teles de Mendonça, João Batista Peixoto, José Alberto Pinheiro da Silva, José Porfirio de Souza Lobo, Leonidas de Salles Freire, Manuel José Correia de Lacerda, Moacyr Teixeira Coimbra, Mozart de Souza Oliveira, Milton Fernandes de Melo, Nilo de Queiroz Lima, Olavo Duarte Mendes, Roberto de Souza, Rubens Barra, Syseno Sarmento, Terencio Furtado de Mendonça Porto, Thiago Torres e Xisto Werner Vieira; Cavalaria: — Aluizio de Andrade Falcão — Amadeu Anastacio — Anisio da Silva Rocha — Augusto Lima — Bruno Braga Ribeiro — Carlos Alberto de Abreu Rocha — Carlos Miguel Hecker de Abreu — Cicero Amarante Imbuzeiro — Edgard Duarte Nunes — Helio Bentes Ribeiro — Geraldo da Silva Rocha — Gilmedes do Rego Barros — Jacintho Pantoja Pires Coelho — Luiz de Freitas Lima — Miguel Calomino — Manuel Agenor de Arruda — Paulo Ramos — Paulo Gil Carduz — Raul Lopes Munhoz — Sady de Toldo Cirne e Waldo Chagas Nogueira. Artilharia: — Aldo Pereira, — Alexandre Moss — Simões dos Reis — Augusto Cid de Camargo Osorio — Carlos Alvares Noll — Carlos Feliciano da Mota Albuquerque — Carlos Molinaro Cairoli — Darcy Alvares Noll — Evandro Bandeira Braga — Francisco de Matos Junior — Gilberto Machado de Oliveira — João Augusto de Assis Duque Estrada — João de Alvarenga Souto Maior — João Guedes Correia Gondim — Joaquim Antonio Fontoura Rodrigues — José Joel Marcos — Osvaldo Sá Rego Fortes — Polycarpo de Oliveira Santos — Roberto Alves de Carvalho — Samuel Kicis — Sylvio Otavio do Espirito Santo — Sylvio Walter Xavier e Weil Durães Ribeiro.

ENGENHARIA: — Astorico Bandeira de Queiroz — Antonio Eustorgio da Silva — Jofre Sampaio — José Franca — Nahim Restum — Moacyr Ignacio Domingues — Plinio Francisco Pereira Tourinho e Raul da Cruz Lima Junior.

Estes oficiais passarão à disposição do E. M. E. para efeito do referido concurso, em que se devem apresentar à 1ª R. M., cujo Q. G. ficarão adidos.

Dr. Emygdio F. Simões
MÉDICO
Do Hospital do Servidor da Prefeitura
CLINICA GERAL — VIAS URINARIAS — CIRURGIA
Cons.: R. Gen. Caldwell, 310
— Telefone: 32-3415 —
Res. Av. N. S. Fatima, 42 apartamento 503
Tel.: 82-0637

VARIOS FATOS POLICIAIS

ATROPELADOS

A camionete, chapa 60.01.02, dirigida pelo motorista Antonio Benigno da Silva morador à rua "Z", 35, em Santa Tereza quando trafegava ontem pela rua Halddock Lobo, na esquina da travessa São Vicente, atropelou o ciclista Ivan Fontes, de 20 anos, morador à rua Amazonas, 40.

A vitima foi socorrida no Posto Central de Assistencia.

REGINA ALEXANDRINA, quando transitava ontem pela avenida Presidente Vargas, ao chegar na esquina da rua Neri Pinheiro, foi atropelada pelo auto, chapa 4.54.60.

FRANCISCO FERNANDES LIMA, viuvo, de 68 anos de idade, motorista, aposentado, residente à rua Diamantes, 1.611, em Rocha Miranda, quando transitava pela avenida Francisco Bicalho, foi atropelado em frente a estação da Leopoldina.

A vitima foi socorrida no Posto Central de Assistencia.

AGRESSORES

A domestica Guiomar Bernardes, moradora no morro da Liberdade, 51, quando tentava intervir a favor de sua filha menor, Maria do Carmo, que estava sendo agredida a pedradas pela sua visinha Elvira Gomes, foi por esta agredida a dentadas.

A vitima apresentou queixa ao comissario de serviço no 15.º Distrito Policial.

SUICIDIOS E TENTATIVAS

Por motivos intimos, tentou contra a existencia, ingerindo substancia toxica, a domestica Irene Borba Kolovfy, hungara, de 22 anos, residente à avenida Copacabana, 13, apartamento 201.

A tresloucada foi socorrida no Hospital Miguel Couto, tendo o comissario de serviço no 2.º Distrito Policial registrado o fato.

ACIDENTES

Os operarios Edson Didino, de 19 anos, residentes à rua Paraiso, 35, e José Antonio Balbino, de 19 anos, morador à rua Barão de Mesquita, 104, cairam do andaime, quando trabalhavam nas obras da avenida Presidente Vargas, 508.

As vitimas que receberam graves lesões, foram socorridas no Posto Central de Assistencia.

LADRÕES PRESOS

As autoridades do 5.º Distrito Policial, após consecutivas diligencias, acabam de esclarecer o roubo levado a efeito nos escritorios da Organização Henrique Lage, à rua Marechal Camara, 350, com a prisão dos ladrões. São eles: Carlos Alberto Santos Murk, vulgo "Mole, que Zero Um", de 21 anos, solteiro; Francisco Botine, vulgo "Dangola", de 19 anos, solteiro e Raul de Souza e Silva, solteiro, de 24 anos, todos sem domicilio certo.

Foi preso tambem o individuo Tiago Cesar, vulgo "Capanga", casado, de 37 anos, residente à avenida Brasil nº. 10.249, receptador dos objetos roubados.

NÃO HOUVE PARCIALIDADE NA CONCESSÃO DO PARQUE

Razões Porque Não Foi Dada a Concessão Aos Antigos Exploradores de Jogos da Av. Passos

A proposito das criticas oferecidas na Camara Municipal contra a concessão dada ao sr. Manuel Caballero para explorar em outro local um parque de diversões na Quinta da Boa Vista, circulos bem informados esclarecem que a atual administração municipal não fez senão renovar contrato firmado ao tempo da gestão Henrique Dodsworth.

DETALHES

O sr. Manoel Caballero havia obtido concessão para instalar um parque de diversões na antiga Feira de Amostras. Posteriormente essa concessão foi transferida para um local na Quinta da Boa Vista. O que fez o atual prefeito foi apenas mudar o local de instalação do parque.

DE QUEM PARTEM AS QUEIXAS

Atribui-se a origem das queixas atuais à firma L. Dias, ex-concessionaria do parque sito à Av. Passos, fechado pela policia por se haver constatado que ali se exploravam jogos proibidos. Tendo essa firma pleiteado a exploração de divertimentos na Quinta da Boa Vista, o prefeito considerou os seus antecedentes e preferiu aceitar a proposta do sr. Caballero, sob a condição de instalar novos aparelhos, não permitir jogos proibidos, conceder gratuidade, às quintas-feiras e aos domingos, para escolares e pagar os impostos devidos.

ADVOCACIA TRABALHISTA
NAPOLEAO FONYAT
Carmo, 65-4.º — 43-8188

VASCO X BANGU

No turno foi assim... Vemos na foto acima uma verdadeira "salada" à porta do arco do Bangu. Enquanto varios jogadores disputam a pelota, Rafaneli ensaia um passo de ballado... E hoje? Como será?

Mariano na Ponta Esquerda

Definitivamente Organizado o Quadro do Bangu — Rafaneli e Ismael Presentes

O Bangu estava com varios problemas na equipe para seu encontro de hoje contra o Vasco da Gama.

Primeiro surgiu Rafaneli fortemente contundido num joelho a principio pensando até os dirigentes alvi-rubros que não poderiam contar com seu concurso.

ISMAEL

O segundo problema surgido na equipe do Bangu foi Ismael. O grande meia suburbano, igualmente contundido esteve fortemente ameaçado de não poder atuar.

TUDO AZUL

Conversando ontem com Aimoré, o tecnico dos mulatinhos rosados, mostrava-se tranquilo.

Todos os problemas foram sanados estando a equipe banguense em plena forma fisica e técnica.

A PONTA ESQUERDA

Quanto à ponta canhota que tem sido ocupada neste campeonato por Cardoso, Zezinho ou Mariano, terá este ultimo como titular.

Desta forma o quadro alvi-rubro formará com Luiz Borracha ou Mão de Onça no arco; Rafaneli e Sula na zaga; Gualter; Mirim e Pinguela na intermediaria; e finalmente o ataque será formado por Moacir, Djalma, Simões, Ismael e Mariano.



Mariano, carregando sobre Barbosa, enquanto Augusto observa

Diario Carioca

ESPORTIVO

ANO XVII -- Rio de Janeiro, [illegible] de Outubro de 1949 — Numero 6.525

VENCEU ONTEM A DUPLA FLA-FLU

Goleado Ontem o São Cristovão e Vitoria Apertada Contra o América — 7 x 0 e 3 x 2 — As Duas Partidas Antecipadas

Realizaram-se ontem dois jogos da rodada, antecipados. Foram eles Fluminense x America e Flamengo x São Cristovão, respectivamente em São Januario e Gavea.

Damos abaixo o resumo técnico das duas partidas:

AMERICA 2 x FLUMINENSE 3

Local — Estádio de São Januário.

Juiz — Fôrd (Bom).
Renda — Cr$ 80.054,00.
1ª FASE — Empate — 0 x 0.
FINAL — Fluminense 3 x 2.
Tentos: Orlando (de penalty), aos 18; Orlando aos 22; Rodrigues aos 25; Maneco aos 32 e Maneco aos 36 minutos.

—

Embora os dois quadros se empregassem a fundo durante a primeira fase, nada de prático foi conseguido.

No segundo tempo voltou o Fluminense disposto a levar de vencida o adversário. Após o terceiro tento dos tricolores, reagiu valentemente o América, conseguindo dois tentos por intermédio de Maneco. Passaram os tricolores por um susto. Entretanto, a meta de Castilho não mais foi vazada pelos dianteiros rubros.

Final dramático para o Fluminense que se defendia de tôda maneira.

FLAMENGO 6 x S. CRISTOVÃO 0

Aspirantes — Flamengo 2 x 1
Renda — Cr$ 19.121,00.

Juiz — Dundas (Regular).

Quadros

FLAMENGO: Garcia; Juvenal e Nilton; Biguá, Bria e Valter; Luizinho, Zizinho, Arlindo, Lero e Esquerdinha.

S. CRISTOVÃO: Ramiro; Pelado e Torbis; Romulo, Geraldo e Olavo; Magalhães, Wilton, Buarque, Rato e Reginaldo.

1º TEMPO — Flamengo 3x0.
Goals — Arlindo, aos 2 minutos, após um passe de Lero, Esquerdinha, aos 7 aproveitando um passe de Zizinho; Lero, aos 19.

FINAL — 6 x 0.
Goals — Zizinho aos 13, Luizinho aos 29, Zizinho aos 41.
Os melhores — Flamengo: Valter, Juvenal, Esquerdinha e Zizinho.

São Cristovão, Geraldo e Rato.

—

Jôgo fraco, evidenciando a supremacia do Flamengo desde os minutos iniciais.

Conclui-se Hoje o Decatlon

AS PROVAS

O Decatlon, ontem iniciado, será encerrado na pista do Fluminense, quando serão realizadas as seguintes provas:

14,00 horas -- 110 metros com barreiras Série.
14,40 horas — Arremesso do Disco.
15,20 horas — Salto com vara.
16,00 horas — Arremesso do Dardo.
16,40 horas — 1.500 metros rasos. Séries.

5.000 METROS

A prova de 5 000 metros, anulada por êrro dos juizes da F.M.A., será novamente realizada hoje.

JUIZES PARA HOJE

GAMA MALCHER, Vasco da Gama x Bangu.

MARIO VIANA, Bonsucesso x Botafogo.

LOWE, C. do Rio x Olaria.

Embarca o Flamengo Para a Guatemala:

Conforme é do conhecimento do publico esportivo, o Flamengo embarca hoje com destino a Guatemala, a fim de cumprir um contrato de três jogos contra gremios locais.

A delegação que irá chefiada pelo vice-presidente rubro-negro, Francisco de Abreu, deixará o Rio hoje pela manhã por via aérea, assim constituida:

Secretario, José Alves de Morais; médico, Paulo Sandago; técnico, Gentil Cardoso; massagista, Johnson.

Jogadores — Garcia, Anininho, Juvenal, Job, Newton, Biguá, Valter, Bria, Beto, J. de Castro, Zizinho, Gringo, Lero, Esquerdinha, Arlindo, Bodinho, Moacir e Helio.

Ademir e Maneca a Ala Direita

Formação do Quadro Vascaino Para Hoje — Mantido Alfredo II na Linha Média

Depois de dois bons ensaios do conjunto realizados durante a semana, Flavio está com o quadro vascaino praticamente sem problema.

HELENO

Assim Heleno que se recuperou completamente, será mantido no comando do ataque.

A unica modificação será pois na ala direita que atuará com Ademir na ponta e Maneca na meia pois esta formação apresentou mais rendimento.

IMPORTANCIA

Todos os jogadores vascainos sabem a importancia do jogo de hoje para seu clube. Sabem tambem que praticamente todas as outras torcidas da cidade estão contra o Vasco, no dia de hoje incentivando o Bangu á vitoria.

O QUADRO

O[illegible] o técnico Flavio Costa ele adiantou-se que a mais provavel organização do team será a seguinte:

Barbosa, ocupará o arco.

Augusto e Wilson formarão a zaga.

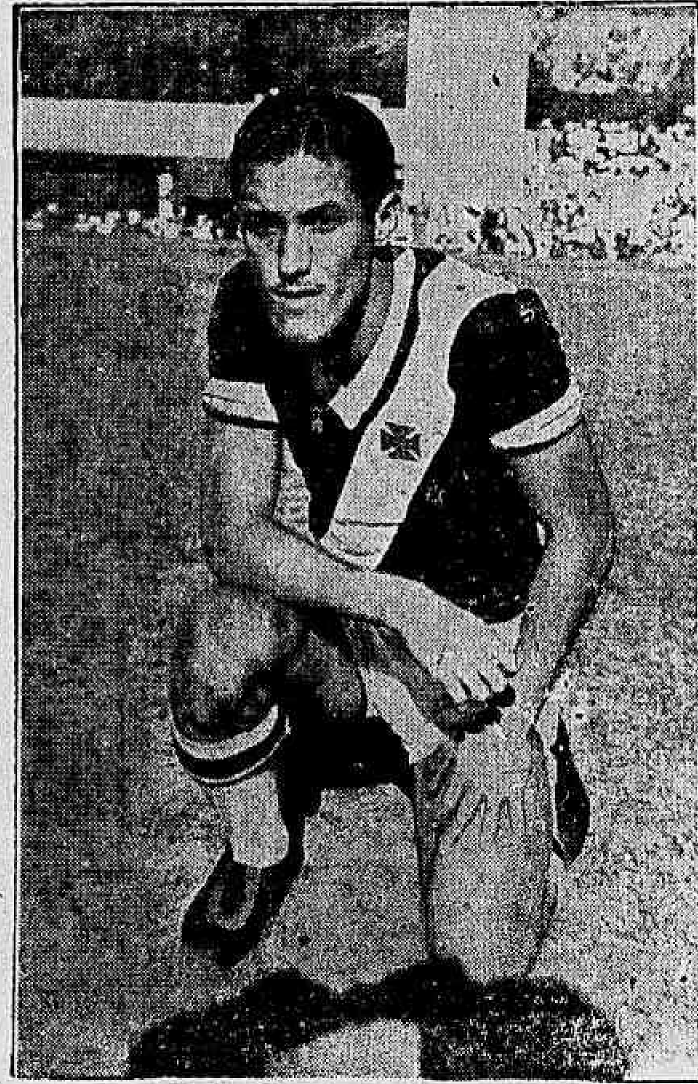
Eli, Danilo e Alfredo II, a intermediaria.

Ademir, Maneca, Heleno, Ipojucan e Mario a linha dianteira.

Prossegue Hoje a Olimpiada Garrafa

JOGOS FINAIS DE PELOTA DE MÃO

Hoje, na quadra do Boqueirão do Passeio, prosseguirá a "III Olimpiada Garrafa da Primavera" com a disputa dos jogos finais de pelota de mão entre os representantes das quatro bandeirantes concorrentes do interessante certame do simpatico alvi-verde de Santa Luzia.



Ademir, que hoje atuará na ponta direita

FAVORITO O VASCO NA REGATA DE HOJE

SÃO JOSÉ X IRAJÁ
CLASSICO SUBURBANO DA 2.ª DIVISÃO

Em prosseguimento ao campeonato da 2.ª divisão de amadores da F. M. F., realiza-se hoje no gramado do tradicional gremio da estação de Magalhães Bastos, o esperado encontro entre as equipes acima.

Esse embate que está ansiosamente aguardado pelas torcidas de ambos os clubes, não só pelos "josefinos" verem nulas todas as aspirações dos rubros suburbanos que gozam de uma situação invejável na "tabua" de pontos como reflexo de suas ultimas exibições como tambem existir uma rivalidade antiga entre os disputantes e que nêste jogo então ficará conhecido, dada a igualdade de pontos dos mesmos, o qual ficará em plano superior.

Em vista do preço dessa luta é de se esperar que o estadio do S. José acolha uma assistencia numerosa que certamente vibrará dado o entusiasmo e decisão em que os jogadores se lancarão a luta.

Para esse jogo o team de Lauro Carmo irá ao gramado com os seus amadores assim constituidos:

Veludo: — Cabeleira e Dalkir: — Alvacir — Nico e Irio; — Paulino — Coelho — Zeito — Mirandinha e Josel.

Quando ao quadro de juvenis, a direção técnica solicita o pontual comparecimento de todos os seus integrantes à sede social às 12 horas impreterivelmente.



O NOVO Ford INGLES 1949

4 portas - PREFECT

Agil, econômico, de linhas sóbrias, o novo Ford-Inglês 1949 de quatro portas Prefect - é um carro que realmente serve para todos os momentos. Conheça-o.

PREÇO Cr$ 43 000,00

Há um novo Ford Inglês ao seu Presente

PERVAL RUA MÉXICO, 1-C RIO DE JANEIRO

Arco-Artual 36

DOUTOR JOSÉ DE ALBUQUERQUE

Membro efetivo da Sociedade de Sexologia de Paris

DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM

Rua do Rosario, 98 De 1 às 6

DESFILE NAUTICO NA LAGOA RODRIGO DE FREITAS - O PROGRAMA DE PROVAS E OS CLUBES CONCORRENTES

Na Lagoa Rodrigo de Freitas, será levada a efeito hoje pela manhã, a penultima Regata Oficial da Temporada de 49.

Patrocina esta competição o São Cristovão.

Mais uma vez o Vasco da Gama surge como favorito, observando-se que, de acordo com os técnicos, os remadores vascainos tem assegurado o 1.º lugar na maioria das provas.

AS PROVAS, AS RAIAS E OS CONCORRENTES

1.º pareo — Seniors — Outriggers a 4 remos, com patrão — Flamengo (3), Botafogo (5) e Vasco (7)

2.º pareo — Juniors — Outriggers a 4 remos, sem patrão — Vasco (2), Flamengo (4), Guanabara (6) e Botafogo (8).

3º pareo — Seniors — Outriggers a 2 remos, sem patrão — Flamengo (1), Botafogo (3), Vasco (5) e Lage (7).

4.º pareo — Junior — Double Skiff — Piraquê (2) Icaraí (4), S. Cristovão (6) e Natação (8).

5.º pareo — Seniors — Skiff — Vasco (1), Vasco (3) Flamengo (3) Botafogo (4), São Cristovão (5), Flamengo (6), Botafogo (7) e Guanabara (8).

6º pareo — Prova Classica "Dr. Luiz Aranha" — Novissimos — Outriggers a 8 remos — Flamengo (2), Guanabara (4), Botafogo (5), Vasco (6) e São Cristovão (7).

7.º pareo — Seniors — Outriggers a 4 remos, com patrão — São Cristovão (2) Lage (3), Vasco (4), Icaraí (5), Boqueirão (6) Puaquê (7), e Flamengo (8).

8º pareo — Juniors — Outriggers a 2 remos com patrão — S. Cristovão (2), Lage (3), Vasco (4), Icaraí (5), Boqueirão (6), Piraquê (7) e Flamengo (8).

8º pareo — Juniors — Outriggers a 2 remos, sem patrão — Icaraí (1), Botafogo (3), Vasco (4), Lage (5), Flamengo (6) e Internacional.

9.º pareo — Prova Classica "Prefeitura do Distrito Federal" — Seniors — Outriggers a 4 remos, sem patrão — Guanabara (2), Flamengo (4), Vasco (6) e Botafogo (8)

10.º pareo — Campeonato de Juniors — Outriggers a 4 remos, com patrão — Botafogo (1), Natação (3), Vasco (5) e S. Cristovão (7).

11.º pareo — Honra — Senior — Double Skiff — Botafogo (3), Vasco (5) e São Cristovão (7).

12.º pareo — Prova Classica "Estados Unidos do Brasil" — Seniors — Outriggers a 8 remos — Vasco (1), Vasco (3), Guanabara (5) e Botafogo (7).

O SESI NA "SEMANA DA CRIANÇA" DE 1949

Colaborando com o Departamento Nacional da Criança, o Serviço Social da Industria realizará diversas atividades durante a "Semana da Criança, de 10 a 17 de Outubro.

Promovidos pelo seu Serviço Médico, efetuar-se-ão "Concursos de Robustez" entre as crianças matriculadas nos "Consultórios de Puericultura" dos Centros Sociais n.ºs 1, 2 e 3, respectivamente em São Cristovão, Inhauma e Vicente de Carvalho.

As crianças serão distribuidas em tres grupos:

1) até 6 mêses de idade
2) de 6 mêses a 1 ano
3) de 1 a 2 anos.

As tres primeiras colocadas em cada grupo e em cada Centro Social, segundo o julgamento de Comissões compostas pelos médicos puericultores dos Centros, serão conferidos valiosos premios, a saber:

1.º Grupo: 1.º premio: banheira de borracha, portátil e conversivel com seus diversos complementos (mesa suporte, sabonete, etc).

2.º premio: enxoval com multiplas peças.

3.º premio: carrinho-cadeira conversivel

Os premios do segundo grupo (de 6 mêses a 1 ano) são semelhantes aos anteriores.

Os do terceiro grupo (de 1 a 2 anos) são:

1.º) um velocipede de selim movel e bola de borracha.

2.º) enxoval próprio para a idade.

3.º) mêsa conversivel com 4 cadeiras e estojos com prato, copo, colher, etc.

As crianças não premiadas receberão uma lembrança do SESI, um gracioso babador.

Serão oferecidas ás progenitoras fotografias das crianças premiadas e uma merenda.

Os médicos puericultores realizarão, na oportunidade do concurso, breves e simples palestras sobre a criança e a Semana.

O Concurso no Centro Social n.º 1 verificar-se-á no dia 10 às 9 horas, o do Centro n.º 2 no dia 12 às 9 horas e o do Centro n.º 3 dia 14 às mesmas horas.

Além disso, o Serviço de Educação Social tomará a si, para motivo das palestras habituais nas fabricas, durante toda a Semana, os assuntos relativos à Saúde da criança e sua educação e especialmente, sobre Registro Civil, tema central da "Semana da Criança" em 1949.

Projetar-se-ão, para ilustrar as palestras, filmes alusivos à infancia.

Também será oferecido ás crianças um espetaculo infantil a cargo da Seção de Atividades Artisticas do SESI, no Rio.

O Serviço de Assistencia Juridica da Divisão Regional do SESI no Rio de Janeiro dará publicidade a um estudo sobre o Registro Civil e sobre o que se tem efetuado nesse campo da Assistencia Social.

DISCOTECA:

MUSICA DE CARNAVAL

Há perto de um ano publiquei uma entrevista com Alberto Ribeiro a proposito de música carnavalesca em que o popular compositor dizia entre outras coisas que as musicas de carnaval prejudicam a música brasileira.

Prejudicavam no sentido de tomar muito maior tempo das fabricas de gravação e ter um tempo de sucesso e portanto venda, muito reduzido, preso apenas ao periodo pre e durante os festejos de Momo.

Este ano todas as nossas fabricas de gravação já estão em movimento gravando para Carnaval. Desde setembro que começou a lufa-lufa. Victor, Continental, Odeon e Star, todas elas gravando só e exclusivamente para os folguedos de Momo.

Vê-se desta forma como tinha razão Alberto Ribeiro. Os meses de setembro a março vão todos em gravações carnavalescas. Acabado o carnaval há um espaço de perto de dois meses em que as fabricas de discos ficam paralisadas.

Desta forma restarão apenas quatro meses para gravar o resto, os sambas-canção, os boleros e todos os outros generos musicais.

Além disso há um outro aspecto nas músicas carnavalescas que é a constante luta entre os compositores. Todos eles já têm músicas prontas, algumas até já gravadas. Mas corre tudo em segredo. Fecham-se em copas. E quando soltam alguma noticia só o fazem depois de ter a certeza de que nada daquilo será publicado, nada transpirará a fim de os demais compositores não "tenham o serviço".

Assim sendo, senhores, poderemos nos considerar desde já, musicalmente falando, em plena época carnavalesca.

PAULO RAUL

PILULAS

Vocês sabem qual foi a primeira música carnavalesca de Haroldo Lobo? Não? Pois foi aquela velha marchinha "Metralhadora"

• • •

Há um antigo disco de São João que será revivido o ano proximo. Trata-se de "Festa de São João", de João de Barro. Gravado nas duas faces pelo Bando dos Tangarás fez um grande sucesso na época. Tomaram parte no mesmo Augusto Calheiros, Castro Barbosa, Almirante e vários outros cantores.

• • •

A Victor lançará êste ano sua última aquisição: o cantor Francisco Carlos. O jovem cantor já gravou várias músicas para o próximo carnaval.

• • •

Pelo menos oito compositores têm músicas êste ano focalizando os "Brotinhos". Vai ser portanto um autêntico campeonato para ver quem faz a melhor...

• • •

Com a transformação do Nice em café em pé os compositores ficaram sem ponto certo na cidade. A maioria deles ficou no Nevada. Os demais se espalharam, sendo que o Amarelinho está com uma boa freguesia. Boa ou má, não sei...

• • •

Uma estação de rádio lançou outro dia, depois de grande espalhafato, o que o locutor dizia ser "a primeira marcha para o carnaval de 1950". "Primeira audição", clamava êle aos gritos. Já tinhamos escutado a mesma música, cantada pela mesma intérprete várias semanas antes...

• • •

Há reclamações gerais contra a SBACEM e contra a UBC feitas pelos chefes de orquestra. Ainda esta semana Chiquinho disse poucas, mas boas. Já estamos em tempo de acabar com tudo isso, da classe se unir-se duma vez. Não acham?

• • •

Nassara, vencedor de vários carnavais, autor juntamente com Haroldo Lobo daquele grande sucesso que foi o "Allah-la-ô", vem feroz êste ano. Está com uma bagagem respeitável. Esperemos apenas que seu co-autor desta feita não seja o José Batista, o China, como no carnaval passado...



Araci de Almeida

O SUCESSO DO MOMENTO

O maior sucesso em matéria de gravação esta semana é um disco gravado por Araci de Almeida. Bastava dizer que fôra gravado por Araci para ser desnecessário juntar a palavra "sucesso".

Mas o disco tem em uma das faces "Chutaram o Pinto", de Haroldo Lobo e David Nasser e na outra uma nova gravação de "João Ninguém", de Noel Rosa.

Deixamos aqui nossos sinceros parabens à Odeon por estar tratando de regravar coisas de Noel Primeiro foi aquele samba "Pela décima vez". Agora o "João Ninguem". Obra meritória da simpática fábrica.

Mas eis aí a letra de "Chutaram o Pinto" que é marchinha sem grandes pretensões, mas agradável de ouvir tanto em música como em letra.

Ei-la:

CHUTARAM O PINTO
Marcha — Haroldo Lobo e David Nasser

Só porque o pinto
fez ke-ke-ke-ré
chutaram o pinto
lá da arca de Noé

II

Lá na arca de Noé
tem gato e jacaré
tem carneiro e tem [illegible]
tem um show de vez em quando
os bichos não gostando
termina em café.

Novo Presidente do Olimpico Clube

ESCOLHIDO O SR. ALFREDO PEDRO DE SANTOS SOBRINHO

Em sessão ordinaria do Conselho Deliberativo do Olimpico Clube, à qual estiveram presentes mais de trinta conselheiros, foi procedida a eleição do novo presidente e dos titulares e suplentes da Comissão Fiscal para o exercicio de 1950-1951.

Presidiu a reunião o sr. Luiz Vinhais, aclamado pela assembléia, que convidou para secretarios os srs. Euclides Galo e Bolivar Caldas Barreto. Na primeira parte dos trabalhos foram concedidos titulos de socio benemerito ao sr. João Teixeira de Carvalho e de emeritos aos srs. Carlos Matoso Sampaio Correia, Ademar Rebelo de Mendonça, Enguelberto Berlingozo, Aloisio de Souza Bastos, Carlos Apolinario e Nelson Magalhães, conforme proposta da diretoria, justificada verbalmente pelo presidente do clube, sr. Oscilio de Moura Maia.

Na segunda parte dos trabalhos foram realizadas as eleições, que apresentaram os seguintes resultados: presidente do clube: Alfredo Pedro de Santos Sobrinho; Comissão fiscal — Titulares: Edgard Brandão, Edgard Leivas e Laert Freitas; suplentes — Elias Serquis, Gilberto Goulart e João N. Moisés. A eleição foi feita unanimemente. Proclamado o resultado, uma comissão de ex-presidentes do clube, constituida dos srs. Bolivar Martins Pereira, Rui Barbosa Neto, Bolivar Caldas Barreto e Oscilio de Moura Maia, foi incumbida de introduzir no salão o novo presidente, que foi saudado pelo sr. Raimundo Ramagem Soares. Comovido, agradeceu, em ligeiro improviso, o novo presidente, sr. Alfredo Pedro Santos Sobrinho.

Quem Não Anuncia se esconde

Puxa!

JÁ POSSO GANHAR 1 MILHÃO DE CRUZEIROS

Feliz da criança que, nessa idade, já tem uma fonte de renda e pode ganhar — como este garoto — até Cr$ 1.000.000,00! Este é o incomparável benificio que as Apólices Sorteáveis da Prefeitura de Niteroi colocam agora ao alcance de todos... inclusive de seu filho também. E não é preciso ser rico para desfrutá-lo. Com apenas alguns cruzeiros de economia mensal, você pode oferecer-lhe úma destas Apólices Sorteáveis, no valor de Cr$ 600,00 — um titulo que rende 5% de juros e concorre, a partir de Outubro, a Cr$ 2.700.000,00 — de prêmios anuais, durante 20 anos!

Não ha risco de perder — A Prefeitura garante o valor das apólices.

São negociáveis — Podem ser convertidas em dinheiro a qualquer momento, na Bolsa de Valores, por vontade exclusiva do portador.

Pense nestas facilidades, nesta garantia e na vida melhor que seu filho terá com uma fortuna em suas mãos!

Desde agora, você pode assegurar tudo isso... concorrendo ao sorteio de Outubro! Venha reservar hoje a apólice de seu filho. É a melhor dádiva, que você, como pai, lhe pode fazer!

APÓLICES SORTEÁVEIS DA PREFEITURA DE NITEROI

INFORMAÇÕES E VENDAS

BANCO ANDRADE ARNAUD S. A. • BANCO OLIVEIRA ROXO S. A.
BANCO ECONÔMICO NACIONAL S. A. • BANCO PREDIAL DO EST. DO RIO DE JANEIRO S. A.

E AINDA NOS ESCRITÓRIOS DE TODOS OS CORRETORES DA BOLSA DE VALORES DO RIO DE JANEIRO

LINCOLN

Osvaldo, goleiro do Botafogo

LIMITADO O FAVORITISMO DO BOTAFOGO, EM TEIXEIRA DE CASTRO

AINDA DESFALCADA A EQUIPE ALVI-NEGRA — DÚVIDAS TAMBÉM NO BONSUCESSO — MARIO VIANA, O JUIZ —

O quadro do campeão carioca, que ocupa o terceiro lugar da tabela, saldará hoje o seu segundo compromisso do returno, visitando o estadinho de Teixeira de Castro. Em qualquer outra oportunidade, o alvi-negro estaria cotado como absoluto, já que o Bonsucesso não possui conjunto para um confronto. No momento, porém, esse favoritismo, por força das circunstancias, tem sua cotação muito diminuida, senão vejamos:

RECORDANDO OUTRAS RODADAS

Domingo passado, atuando em São Januario, os leopoldinenses viram-se batidos pelo espetacular escore de oito tentos a um. Isso não significa, no entanto, que tenham perdido as possibilidades de fazer hoje, um grande jogo, pois esses resultados fazem parte do futebol.

Recorde-se que em seus dominios, apenas o Fluminense venceu com facilidade. Flamengo e o proprio Vasco triunfaram com enormes dificuldades, enquanto que o Bangu perdia dois pontos preciosos.

Para acentuar ainda, as possibilidades do Bonsucesso realizar uma partida expressiva, temos o fato de estar o Botafogo com sua equipe desarticulada, desde o célebre encontro com o Madureira. De fato, por estes ou aqueles motivos, nunca mais o alvi-negro conseguiu mandar a campo seus onze titulares e como a razão de sua eficiencia residia no conjunto, venceu com dificuldade o Flamengo, empatou com o São Cristovão e o Vasco, e perdeu para o Fluminense e o Olaria, passando de lider invicto para terceiro colocado com sete pontos perdidos.

DUVIDAS E QUADROS PROVAVEIS

O Botafogo que há muito não conta com Pirilo, hoje não contará tambem com Cesar, seu substituto, bem como Juvenal e Otavio, ainda sem condições de jôgo. No lugar do médio atuará Richard, enquanto que o comando ficará entre Zezinho e Baiano, dependendo de Zezé Moreira.

Tambem o Bonsucesso só na manhã de hoje resolverá sobre a inclusão ou não, de Borracha e Cola. O técnico Gradim espera contar com ambos, todavia, se isso não fôr possivel, Rubens formará na zaga e Osvaldinho passará para a meia-esquerda, ficando a-ala direita com Demil e Cidinho.

Assim sendo, salvo as modificações acima, que só serão feitas com ordem dos Departamentos Médicos, deverão atuar estas equipes:

BONSUCESSO — Alvarez; Borracha e Amauri; Cambuí, Vitor e Gato; Cidinho, Osvaldinho, Wilson, Cola e Toto.

BOTAFOGO — Osvaldo; Santos e Gerson; Rubinho, Avila e Richard; Paraguaio, Geninho, Zezinho (ou Baiano), Jaime e Braguinha.

A direção do encontro de Teixeira de Castro, estará entregue ao juiz nacional Mario Viana.

Alvarez, praticando uma defesa

BALANÇO TÉCNICO ATÉ A 14.ª RODADA

Vasco, Lider Absoluto — O Fluminense Continua Ocupando o Segundo Posto — Ademir Com 17 e Orlando Com 16 São os Artilheiros — Ataques — Juizes e Penalties — Expulsões — Cr$ 6.159.576,00 o Total Arrecadado — Aspirantes e Juvenis no Certame

DE MARIANO JUNIOR

COLOCAÇÕES

1.º	Vasco	2
2.º	Fluminense	5
3.º	Botafogo	7
4.º	Flamengo	9
5.º	Bangu	10
6.º	Olaria	11
7.º	America	13
8.º	Bonsucesso	16
9.º	Madureira	17
10.º	São Cristovão	13
11.º	Canto do Rio	20

ARTILHEIROS

VASCO

Ademir	17
Maneca	13
Heleno	8
Ipojucan	6
Nestor	5
Danilo	3
Chico	3
Mario	2

FLUMINENSE

Orlando	16
Santo Cristo	11
Carlyle	5
Silas	1
108	1

FLAMENGO

Gringo	8
Esquerdinha	5
Zizinho	5
Durval	4
Lero	2
J. Castro	1
Luizinho	1
Jaime	1
Bodinho	1
Jair	1
Biguá	1

BOTAFOGO

Olavio	7
Braguinha	5
Cesar	4
Pirilo	3
Paraguaio	1
Avila	1
Jaime	1
Souza	1

BANGU

Moacir	6
Djalma	5
Mariano	4
Joel	3
Ismael	3
Simões	2
Mirim	1

OLARIA

Maxwell	7
Esquerdinha	4
Sorriso	3
Jarbas	3
Alcino	2
Amaro	1
Jair	1

MADUREIRA

Betinho	7
Rubinho	5
Oswaldinho	3
Jorge	1

AMERICA

Dimas	11
Maneco	4
Hilton Viana	4
Nivaldino	3
Jorginho	3
Carlinhos	2
Natalino	1
Heitor	1

BONSUCESSO

Cidinho	[illegible]
Roberto	7
Wilson	3
Oswaldinho	1
Toinho	1
Tôto	1
Soca	1

CANTO DO RIO

Valdemar	6
Raimundo	5
Carango	4
Helio	1
Canelinha	1

S. CRISTOVÃO

Magalhães	4
Wilton	2
Lino	2
Rato	2
Nestor	1
J. Menta	1
Torbes	1
Bulau	1
Buarque	1

Foram assinalados até a 14.ª rodada, 236 tentos. Ademir com 17 tentos é o artilheiro-mór. Em segundo vem Orlando com 16 tentos.

ARTILHEIROS NEGATIVOS

Augusto (Vasco) — No jogo com o Flamengo.

RATO (S. Cristovão) — No jogo com o Flamengo.

EDESIO (C. Ri) — No jogo com o Fluminense.

AMARI (Bonsucesso) — No jogo com o Fluminense.

ALFREDO II (Vasco) — No jogo com o Botafogo.

SANTOS (Botafogo) — No jogo com o Vasco.

PINGUELA (Bangu) — No jogo com o Fluminense.

ATAQUES

	Pró	Contra	Saldo	Deficit
Vasco	58	15	43	0
Fluminense	37	20	17	0
Flamengo	32	18	14	0
Botafogo	24	11	13	0
Bangu	25	18	7	0
Olaria	21	23	—	[illegible]
Madureira	16	23	—	[illegible]
Americo	30	39	—	9
Bonsucesso	21	42	—	21
Canto do Rio	17	40	—	[illegible]
S. Cristovão	15	43	—	[illegible]

ARQUEIROS VASADOS

Alvarez (Bonsucesso)	[illegible]
Itim (C. Rio)	[illegible]
Milton (Madureira)	[illegible]
Castilho (Fluminense)	[illegible]
Garcia (Flamengo)	[illegible]
Ramiro (São Cristovão)	17
Elu (America)	16
Marujo (São Cristovão)	16
Barbosa (Vasco)	15
Osni (America)	14
Zezinho (Olaria)	14
Rubens (São Cristovão)	13
Osvaldo (Botafogo)	11
Joel (C. Rio)	10
Vicente (America)	9
Mão de Onça (Bangu)	7
Princesa (Bangu)	6
Odair (Olaria)	6
Luiz (Bangu)	4
Matarazzo (Olaria)	3
Djalma (Bangu)	1
H. Viana (America)	1
Ari (Botafogo)	0

JUIZES

Dundas	11
B. Martin	10
Lowe	10
M. Viana	[illegible]
Ford	10
Malcher	8
Roberts	5

PENALTIS

Até a 14.ª Rodada 33 penalidades maximas foram assinaladas assim distribuidas:

CONVERTIDAS: 20
DESPERDICADAS: 13

Ford, 8; M. Viana, 7; B. Martin, 7; Malcher, 5; Dundas, 4; Roberts, 1, e Lowe 1.

RENDAS

	Cr$
1.ª Rodada	468.748,00
2.ª Rodada	462.880,00
3.ª Rodada	570.200,00
4.ª Rodada	260.052,00
5.ª Rodada	530.910,00
6.ª Rodada	4[illegible].385,00
7.ª Rodada	360.113,00
8.ª Rodada	723.366,00
9.ª Rodada	425.329,00
10.ª Rodada	348.936,00
11.ª Rodada	413.893,00
12.ª Rodada	538.677,00
13.ª Rodada	385.340,00
14.ª Rodada	178.747,00
Total	6.159.576,00

A maior renda até agora registrada, foi a do VASCO X FLAMNGO: Cr$: .... 577.540,00.

A renda menor atingiu a importancia de Cr$ 3.403,00, no encontro MADUREIRA X CANTO DO RIO.

EXPULSÕES

OSWALDO, GODOFREDO ARATI do Madureira CARLYLE e BIGODE, do Fluminense.

CAMBUÍ e TOTO, do Bonsucesso; SULA, do Bangu; ESQUERDINHA do Flamengo; SANTOS do Botafogo; LINO do S. Cristovão.

COLOCAÇÕES ASPIRANTES

1.º	Vasco	3
2.º	Botafogo	5
3.º	Fluminense	8
4.º	Flamengo	10
5.º	Bangu	11
5.º	Olaria	11
6.º	America	13
7.º	Canto do Rio	14
8.º	Madureira	17
9.º	S. Cristovão	18
9.º	Bonsucesso	18

JUVENIS

1.º	Vasco	4
2.º	America	6
2.º	Botafogo	6
3.º	Fluminense	7
3.º	Flamengo	7
4.º	Bangu	8
5.º	Olaria	15
5.º	Bonsucesso	15
6.º	S. Cristovão	18
6.º	Madureira	18

A PROXIMA RODADA

BOTAFOGO X AMERICA, em General Severiano.

FLUMINENSE X C DO RIO, em Alvaro Chaves.

BONSUCESSO X MADUREIRA, em Teixeira de Castro.

S CRISTOVÃO X OLARIA, em Figueira de Melo.

BOTAFOGO X FLAMENGO, AMANHÃ, PELO CAMPEONATO DE BASKET

LUTA DE SENSAÇÃO NO RINK DO MOURISCO — OS OUTROS JOGOS

Encerrar-se-á amanhã o primeiro turno do Campeonato Carioca de Basketball. Quatro jogos formam o programa, sobressaindo-se o encontro Botafogo x Flamengo a ser levado a efeito no rink do Botafogo.

Os rubros-negros ocupam invictos, a liderança do certame e este compromisso frente aos alvi-negros é dos mais difíceis e perigosos. Surgem os botafoguense com credenciais para oporem a maxima resistencia aos flamengos, acreditando-se que a luta será renhida e movimentada.

Completam a etapa de amanhã, os embates:

Atlética x Fluminense,
Riachuelo x Tijuca e
América x Vasco.

WATER-POLO

INSISTINDO

São muitas as razões pelas quais vimos insistindo no caso dos juizes para o water-polo metropolitano.

Escrevendo, há dias, neste nosso "cantinho", salientamos a necessidade de renovação no quadro de juizes da F.M.N.

Esta, abriu as inscrições para um Curso de Arbitros.

Andou bem, portanto, o Conselho Técnico, correspondendo à nossa expectativa e à nossa sugestão. Claro que, nada que escrevemos esperamos seja tomado como definitivo, mas somente como expressão de nossa experiencia e sentido de colaboração para enriquecer o water-polo carioca.

Pois bem, vimos nesse Curso, cujo encerramento está marcado para o proximo dia 15, um novo surto no esporte agradavel e violento, entretanto, pode-se mesmo dizer que, infelizmente, há indiferença e mesmo desleixo por parte dos clubes, quanto à indicação de nomes para o Curso.

Uma tal conceituação não explica bem o nosso juizo, entretanto a preocupação de todos aqueles que tentam melhorar o caminho que leva o water-polo metropolitano, atenua um pouco o ambiente.

E' possivel que a sinceridade leva-nos a afirmativas que a muitos chocam.

Mas não é só isso que choca Causa-nos desgostos e serios atritos ver um jôgo mal arbitrado.

Portanto, deveria haver maior interesse por parte dos clubes, e sanariamos o problema de arbitros.

Ao cabo de certo tempo, embora longo, se terá conseguido amenizar a situação acomodando os jogadores, diretores de clubes e juizes, incutindo-se neles uma confiança reciproca, de modo a estabelecer-se um ambiente de solidariedade em prol do water-polo.

O Torneio Aberto inicia-se em 19 de novembro, e certamente, veremos os mesmos juizes, alguns maus, alguns bons, estes raros, os mesmos casos a resolver, as mesmas coisas feias a assistir.

Embora não nos seduza personalizar estes comentarios que apenas desejamos possam concorrer para consertar uma situação tão desordenada, não fugimos ao dever de fixar os clubes como responsaveise pela situação da falta de juizes.

TINTAS 77

Esmaltes — Oleos — Vernizes
Ferramentas para pintores e todos os artigos para pinturas.
Não comprem sem consultar a
CASA DAS TINTAS FINAS
Rua Buenos Aires, 77
Fones 23-3132 e 23-3890

FLAMENGO E FLUMINENSE FIRMES NA LIDERANÇA DO BASKET

O Rubro-Negro Continua Invicto — Na Ponta do Campeonato Juvenil o Riachuelo — Alfredo Mota, o "Cestinha"

Amanhã, será vencida a última etapa do Turno do Campeonato Carioca de Basketball e a posição assumida pelo Flamengo na liderança e o Fluminense na vice-liderança, não sofreu alteração. A dupla Fla-Flu continua firme nos dois primeiros lugares, seguido mais distante pelo Tijuca e Botafogo, este último em plena ascenção neste final de turno.

Por números, a classificação é a seguinte:

1.º lugar — FLAMENGO — 8 jogos, 8 vitoria — 406 pontos pro e 242 contra — Saldo: 164 pontos.

2.º lugar — FLUMINENSE — 8 jogos, 1 vitoria e 1 derrota — 274 pontos pro e 243 contra — Saldo: 31 pontos.

3.º lugar — TIJUCA — 8 jogos, 5 vitorias e 3 derrotas — 269 pontos pro e 219 contra — Saldo: 50 pontos.

3.º lugar — BOTAFOGO — 8 jogos, 5 vitorias e 3 derrotas — 324 pontos pro e 298 contra — Saldo: 26 pontos.

4.º lugar — GRAJAÚ T. C. — 8 jogos, 4 vitorias e 4 derrotas — 291 pontos pro e 368 contra — Deficit: 77 pontos.

5.º lugar — VASCO — 7 jogos, 3 vitorias e 4 derrotas — 249 pontos pro e 259 contra — Deficit: 10 pontos.

6.º lugar — RIACHUELO — 8 jogos, 3 vitorias e 5 derrotas — 248 pontos pro e 254 contra — Deficit: 6 pontos.

6.º lugar — ATLETICA — 8 jogos, 3 vitorias e 5 derrotas — 241 pontos pro e 288 contra — Deficit: 47 pontos.

7.º lugar — AMERICA — 8 jogos, 1 vitoria e 7 derrotas — 258 pontos pro e 322 contra — Deficit: 64 pontos

8.º lugar — ALIADOS — 9 jogos, 1 vitoria e 8 derrotas — 229 pontos pro e 316 montra — Deficit: 87 pontos.

CAMPEONATO JUVENIL

(4.ª Divisão)

1.º lugar — RIACHUELO — 7 vitorias e 1 derrota.

2.º lugar — VASCO e ATLETICA — 6 vitorias e 2 derrotas.

3.º lugar — GRAJAÚ — 6 vitorias e 3 derrotas.

4.º lugar — TIJUCA — 5 vitorias e 3 derrotas.

5.º lugar — FLAMENGO — 4 vitorias e 4 derrotas.

6.º lugar — FLUMINENSE — 3 vitorias e 5 derrotas.

7.º lugar — ALIADOS — 2 vitorias e 7 derrotas.

8.º lugar — BOTAFOGO e AMERICA — 1 vitoria e 7 derrotas.

OS "CESTINHAS"

1.º — Alfredo Mota (Flamengo) — 111 pontos.

2.º — Osvaldo (America) — 106 pontos.

3.º — Hermes (Botafogo) — 94 pontos.

4.º — [illegible]rena (Fluminense) — 77 pontos.

5.º — [illegible]rio Hermes (Flamengo) — 62 pontos.

6.º — Godinho (Flamengo) — 59 pontos.

7.º — Marinho (América) e Zé Mario (Fla.) — 57 pontos.

8.º — Tales (Botafogo) — 55 pontos.

9.º — Paulo Cesar (Vasco) — 54 pontos.

10.º — Jomar (Aliados) — 53 pontos e outros com menos.

Quem Não Anuncia Se Esconde

UM PERFEITO SERVIÇO DE GAZ
ULTRAGAZ
O GAZ ENGARRAFADO
LIMPEZA · ECONOMIA · CONFÔRTO
RUA MÉXICO, 168

JURADOS INCOMPETENTES DESMORALIZAM O PUGILISMO

GINASIOS...

Mauricio Naslausky

Estamos naquela mesma situação do homem esfomeado em pleno deserto e se aproxima dele uma caravana.

— Estás com fome?

— Não aguento mais...

— Pois, olhe, retruca o chefe da caravana, nós não temos comida, nem uma migalha para saciar a sua fome, mas temos — ora se temos — planos, projetos e sonhos de arranjarmos em breve, varios pedaços de perus, presuntos, carne em profusão e morango com creme para rematar.

Como consolo não houve nada melhor e o pobre faminto sucumbiu "serenamente", ouvindo falar de presuntos com ovos e outras iguarias.

A Federação Metropolitana de Basquetebol vem desde há muito lutando, para conseguir um ginasio para o desporte da cesta.

Não obstante os ingentes esforços dispendidos pelos dirigentes da F. M. B. e C. B. B. no sentido de obterem um local adequado, nada até o momento conseguiram.

E, eis que, surgem de um a um, os clubes filiados com projetos e promessas.

E' o Vasco com um suntuoso ginasio em São Januario, o Tijuca com outro majestoso ginasio na rua Conde de Bonfim, é o Atletica com uma piramidal quadra coberta, o America com um sensacional ginasio onde era a conhecida barreira e o Sampaio com uma bela promessa de cobrir o seu atual rink da rua Antunes Garcia e aumentar a sua capacidade para 10.000 pessoas.

Impressionantes, sem duvida, estas promessas.

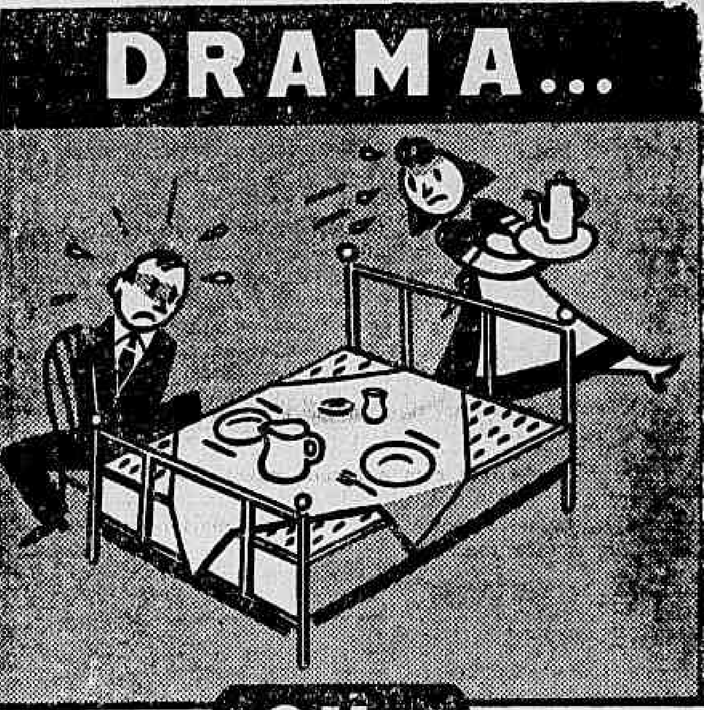
Para quem está sequioso de um [illegible] e amplos ginasios, [illegible], nada melhor do que estes sonhos.

São irreais, mas nos consolam bastante.



Com mensalidade de Cr$ 5,00 e Cr$ 10,00 apenas V. S. poderá solucionar esse grande problema de sua vida
ALIANÇA DO LAR
Av. Rio Branco, 91 5.º and.
Tel. 23 2555

DRAMA...

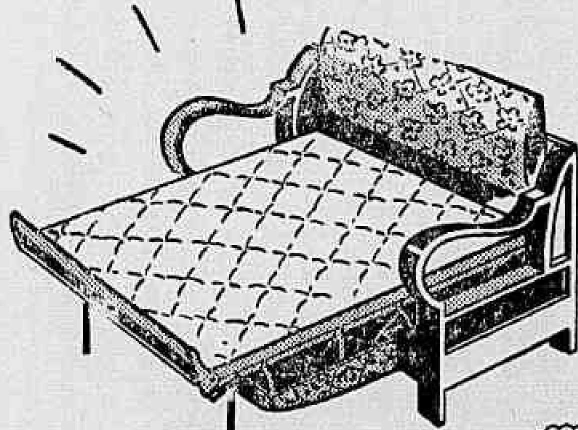


OU...

SOFÁ-CAMA



DRAGO



Sofá-Cama Drago contribui para a felicidade do lar. Espaço e confôrto. Variedade de estilos. Vendas a prazo. Faça-nos uma visita ou peça-nos um catálogo grátis.

DRAGO

Indústrias Reunidas Sofá-Cama DRAGO Ltda.

Fábrica e Escritório: Av. Suburbana, 711
Lojas: Rua 7 de Setembro, 209 • Av. Princesa Isabel, 73-A
Rua do Catete, 141-A • Informações: Tel. 23 3430

No Esporte Não Deve Haver Interesses Subalternos Nem Preconceitos de Qualquer Espécie - Começou Com Uma Injustiça a Temporada da Federação Metropolitana de Pugilismo

De ANTONIO SANTASUSAGNA

Logo no espetáculo inaugural da temporada pugilistica entre profissionais, organizada pela Federação Metropolitana de Pugilismo, efetuado no campo do São Cristovão, repetiu-se um velho problema da nossa nobre arte.

UM ERRO NÃO COMPENSA OUTRO

Assistimos o combate entre o nosso patrício Giacomo Boderone e o argentino Montalvo e, para falar com franqueza, a decisão favoravel ao nosso boxeador representa uma inqualificavel injustiça. Se não queriam os jurados ver a "caveira" de Boderone, pelo menos, deviam de ter dado a luta como empatada. Assim procedendo, teriam minorado a sua parcialidade anti-esportiva.

Conhecemos os métodos usados por "nuestros hermanos del Plata", sendo dificil a um boxeador estrangeiro vencer uma peleja por pontos na Argentina, Uruguai, ou Chile. O lutador que ali vai se exibir, de fato, arranca dinheiro, mas, deixa o "couro" em cima do ringue. No caso de não vencer por "knock-out" dificilmente o pugilista forasteiro terá uma decisão ao seu favor salvo se tiver surrado o adversário de forma impiedosa.

Agora, se os argentinos, uruguaios e chilenos cometem absurdos, nós deviamos mostrar superioridade moral e dar a Cesar o que é de Cesar. Além disso, um erro não compensa outro; e, por essa razão, só podemos tachar de maus esportistas aqueles juizes que tiraram os louros da vitória de Montalvo, para oferece-los a Boderone. Acreditamos mesmo, que o popular Boderone não terá aceito essa vitória assim oferecida, por ser um lutador leal e de fibra. Na sua folha de serviços Montalvo figurará co. de Boderone esse triunfo não terá sido bem recebido.

MANIA DE PREJUDICAR OS BOXEADORES PORTUGUESES

Quando apareceu Italo Hugo e venceu Tavares Crespo, boxeador luso que em boa forma, havia feito "dormir" a uma dezena de lutadores (?) brasileiros, justificou-se o entusiasmo dos nossos "fãs" pelo aparecimento do seu idolo. Tudo isso está certo.

No entanto, vieram depois José Santa e Anibal Fernandes e, então, alguns de nossos jurados passaram a demonstrar má fé contra boxeadores de nacionalidade lusitana.

EM ESPORTE NÃO DEVE EXISTIR NACIONALIDADE

Para nós, no esporte e, especialmente no box, não deve haver preceito de cor e muito menos de nacionalidade.

Lembro muito bem que alguns pugilistas portugueses ficavam satisfeito quando viam numa mesa de jurado a quem subscreve estas linhas. Devemos afirmar que nunca deixamos de reconhecer o triunfo de quem o mereceu e, se alguma vez erramos, foi porque as ações da luta transcorreram confusas, não havendo má fé da nossa parte.

"FOUL" LEGITIMO

Há cerca de vinte anos passados veio ao Rio o pugilista uruguaio Juan Carlos Casalá, campeão sul-americano de peso leve para bater-se com o nosso "crack" Italo Hugo. Casalá, embora sendo peso leve colocava os golpes com a violencia de um peso pesado. A luta teve lugar no antigo campo do Botafogo perante uma assistencia numerosissima, dado o prestigio do uruguaio conquistado nos ringues cubanos onde obtivera três "knock-outs" consecutivos.

Por imposição de Casalá, por ser uruguaio naquela ocasião, fui convidado para servir de jurado e o fiz muito contra o gosto.

Fez questão o campeão sul-americano que um seu conterraneo estivesse entre os jurados.

Acontece que, no primeiro "round", fomos nós que constatamos o primeiro "foul" de Casalá e o arbitro de ringue o adversário.

No segundo golpe baixo desferido pelo uruguaio, a um nosso sinal, o juiz desclassificou Casalá, erguendo o braço de Italo Hugo sob delirantes aplausos do publico.

Não vimos no boxeador estrangeiro a bandeira uruguaia que levava bordada no calção, mas sim, a infração que cometeu e que motivou a sua derrota, aliás pouco esportiva para um campeão sul-americano.

Vergonhosa mesmo.

UM APELO

A temporada pugilistica prosseguirá e fazemos um apelo à Federação Metropolitana de Futebol para que escolha melhor os membros dos juris dos próximos espetaculos.

Esqueçam-se esses senhores que lá fora os boxeadores estrangeiros tambem perdem de forma injusta.

O necessário é salvar o nosso bom nome esportivo e a nossa tradicional hospitalidade.

Não há nada melhor que devolver uma injustiça com um ato justo.

Assim deve proceder o bom esportista.

NATAÇÃO

As Eliminatórias de Hoje

Com inicio às 9,30 horas, teremos hoje, na piscina do Fluminense F. C. a realização das eliminatorias do Infanto-Juvenil para as classes de juvenis-juniors, seniors e aspirantes.

Grande interesse reina em torno desta competição, que reune elementos as classes de infanto-juvenis, que tem constituido grande atração nos meios aquaticos.

Nadadores de todos os estilos e de todas as especialidades intervirão nessas eliminatorias tentando ir para as finais que serão realizadas no dia 23 às 9,30 na mesma piscina, sob o patrocinio do Fluminense.

HOJE, A PROVA "SUBIDA DA TIJUCA"

OS CONCORRENTES

Realiza-se hoje a prova "Subida da Tijuca", certame promovido pelo Automóvel Clube do Brasil.

Prestigiará com a sua presença, esta iniciativa do ACB, o prefeito general Mendes de Morais.

Participarão desta competição os seguintes volantes:

Categoria 750 cc. — Stefan Gutman, Armando Santos, Augusto Mora e Coelho Magalhães.

Categoria 1 100 cc. — Raimundo Vieira, Vetori Eugênio, Zazá Medeiros, Paulo Bretas, Sergio Ferreira e Spitfire.

Categoria 1 500 cc. — Carlos Guinle Filho e Silva Jardim.

Categoria 2 000 cc. Pedro Paulo, José Perdigão e Radar.

Categoria Turismo Fôrça Livre — Aurélio Ferreira, Armando Silva, João Júlio de Morais e José F. Silva.

Categoria Esporte — H. Matheis, P. Robin, R. Miranda e Carlos Guinle Filho.

Categoria corrida — Bino Bianco, L. Mário, Polo, Geraldo Bonn e Rodrigo Miranda.

DIARIO RECREATIVO

PEIXADA MONSTRO NA ESTUDANTINA MUNICIPAL

Promovida Pela Ala Unidos de Botafogo — A Ala Anjos de . . . e o Flor do Rio

A ala "Unidos de Botafogo" filiada à Estudantina Musical, fará realizar hoje à tarde uma portentosa "peixada" a que não faltará nem mesmo muita pimenta...

O "mastigo" terá lugar na sede de Estudantina, à Praça Tiradentes n. 75 — 1.º andar, e terá inicio às 13 horas e 30 minutos.

Aconselhamos aos frequentadores do popular clube da Praça Tiradentes, a comparecer o mais cedo possivel. Isto porque estamos seguramente informados de que o Banha e o Alberico não comem a três dias esperando a peixada.

Vamos portanto, bem cedo hoje à Estudantina! Caso contrario, neca de peixada...

FLOR DO RIO

A Ala Anjos da Cara Suja, do popular clube recreativo Flor do Rio, (Ex-Guarani), fará realizar hoje mais uma de suas fortuitas matinées, como sempre animada pela orquestra de Dub; e pelas palavras candentes de Ari Leão.

O baile terá inicio às 16 horas e se prolongará até às 20.

Doze Renhidas Partidas

Animado o Certame da 2.ª Categoria

Para os jogos de hoje, que serão efetuados em prosseguimento ao certame da 2.ª categoria o Departamento Autonomo, da F. M. F., designou as seguintes autoridades:

SERIE RURAL

CORINTHIANS x CRUZEIRO.
Arbitro juvenil, Rui de Souza.
Arbitro amador, Antonio Henriques Lopes.

REALENGO x ROSITA SOFIA.
Arbitro juvenil, Heraldo Magalhães.
Arbitro amador, José Crispim Casemiro.

OITI x ORIENTE.
Arbitro juvenil, Mario Frontini de Almeida.
Arbitro amador, João Travassos Arruda.

COSMOS x CAMPO GRANDE.
Arbitro juvenil, Durval José de Castro.
Arbitro amador, Almir Ribeiro.
Auxiliar, Aldacir E. Mendonça.

GUANABARA x DISTINTA.
Arbitro juvenil, Joaquim Cavalcanti.
Arbitro amador, Claudionor Salermo.
Auxiliar, Gilberto Camara.

SERIE SUBURBANA

PORTUGUESA x SAMPAIO.
Arbitro juvenil, Jorge Cardoso.
Arbitro amador, Osvaldo Pereira da Cruz.
Auxiliar, Nauro C. Miranda.

NOVA AMERICA x ANDARAI'.
Arbitro juvenil, Paulo Barreto.
Arbitro amador, Oswaldo Mayo.

BENFICA x CLUBE DOS CARIOCAS.
Arbitro juvenil, Celio Alves da Costa.
Arbitro amador, Francisco Chagas Reis.

CACIQUE x DEL CASTILHO
Arbitro juvenil, Mario Borges.
Arbitro amador, José Braz da Silva.
Auxiliar — Osvaldo Oliveira Maia.

SERIE SUBURBANA

VALIM x PROGRESSO
Arbitro juvenil, Januario S. Fernandes.
Arbitro amador, Carlos Henrique da Silva.

S. JOSE' x IRAJA'.
Arbitro juvenil, Belmiro de Almeida.
Arbitro amador, Jorge Regis.
Auxiliar, Euclides F. Silva.

ENG. DENTRO x ANCHIETA.
Arbitro juvenil, Miguel Brito Lemos.
Arbitro amador, Alvarino de Castro.
Auxiliar, Manoel Cristino.

"Taça Monteiro de Rezende"

1—Luiz Bayer 41
2—Antonio C. M. Rios 40-3
3—Artur Tomazi 40-1
4—Canôr S. Coelho . . 39
5—Ricardo Serran. . . 38-1
6—Augusto Rodrigues. 38
6—Mauricio Nauslausky 38
8—Carlos Areas 36
8—José Luiz Pinto . . 36
8—Lucilio de Castro. . 36
9—Ant.º Santasusagna 35-1
10—Paulo Medeiros. . . 35
10—Mariano Junior. . . 35
11—João C. Cantuaria. 33
12—Roberto Brando . . 31
12—Domingos D'Angelo 31
12—Oscar W. da Silva. 31
13—Gilliatti Schittini. . 29
14—Melo Junior. 26
15—Saldanha Marinho. 25
16—Milton Ribeiro. . . . 22
17—Arlindo Monteiro. . 10
18—Isaac Cherman. . . 9

Canto do Rio x Olaria, em Niterói

Mais Credenciado o Olaria — As Equipes

Canto do Rio x Olaria, farão o complemento mais fraco da 15.ª rodada.

O prelio que terá por palco o Estádio de Caio Martins, em Niterói apresenta-se com caracteristicas reais de equilibrio.

Na realidade, o Olaria surge com maiores possibilidades de êxito em virtude do seu ultimo compromisso contra o Botafogo, quando conseguiu sobrepujá-lo de forma surpreendente, e uma demonstração de franca superioridade técnica.

Por outro lado, teremos um [illegible] sua torcida, o que não deixa [illegible] apoio para as suas pretensões.

Os dois conjuntos formarão assim constituidos:

CANTO DO RIO: — Itim: — Alcides e Manoelzinho; — Canelinha — Edesio e Serafim; — Tetraldo — Carango — Raimundo — Valdemar e Helio.

OLARIA: — Zezinho; — Osvaldo e Haroldo; — Olavo — Moacir e Ananias; — Jarbas — Alcino — Sorriso — Jair e Eliezer.

Efetua-se Hoje o Campeonato Feminino de Atletismo

Defrontam-se as Atletas do Fluminense, Vasco e Botafogo — O Programa

Disputa-se hoje, no Estadio do Fluminense, o Campeonato Feminino de Atletismo, certame que reune as mais destacadas atletas do Vasco, Botafogo e Fluminense. Aguarda-se a realização de provas interessantes, devendo o confronto entre as competidoras revestir-se de sensacionalismo.

O programa está assim confeccionado:

14,00 horas — 100 metros com barreiras — DECATLO — Series.

14,20 horas — 80 mts. com barreiras — S/Final — Feminino — Arremesso do Dardo. Salto em distancia.

14,40 horas — 100 metros — Semi-Final. — Aremesso do Disco — DECATLO.

14,50 horas — 80 metros com barreiras — Final.

15,00 horas — 100 metros rasos — Final. — Arremesso do Peso — Salto em altura.

15,20 horas — 200 metros Semi-final. — Arremesso do Disco. — Salto com Vara — DECATLO.

15,30 horas — 200 metros rasos — Final.

15,40 horas — Corrida de 5.000 metros rasos (1.ª parte).

16,00 horas — Revesamento 4x100 metros — Rasos. — Arremesso do Dardo — DECATLO

16,40 horas — 1.500 metros Rasos — DECATLO.

CONSIDERAÇÕES EM TORNO DO IV CONCURSO DE ADULTOS

Realizam-se no dia 5 na piscina do Guanabara as eliminatorias para o IV Concurso de Adultos, cujas finais serão realizadas no próximo dia 12, às 21 horas, a 1.ª parte, e no dia 14, a mesma hora, a 2.ª parte, na piscina do patrocinador, isto é o Guanabada.

O IV Concurso, que compreende tambem o Campeonato de Novissimos, terá certamente um desenrolar interessante e bastante atraente pois reune, alem dos nadadores da classe de novissimos, os nadadores seniors, isto é a nata da aquática metropolitana.

Embora nem esperarmos [illegible] de vulto, as provas finais nos reservam surpresas na categoria de novissimos já que na de seniors teremos os favoritos como vencedores.

As equipes do Fluminense (provavel vencedor), Icarai e Botafogo, se acham bem armados o que promete renhidas disputas.

A F. M. N. anda em febril atividade, no que anda muito bem, visando, naturalmente o Campeonato Brasileiro, e tudo está sendo levado em consideração para que seja aumentada a eficiência de nossos nadadores que em março próximo, no Pacaembu, defenderão o prestigio da aquatica metropolitana.

Campeonato Individual de Duplas de 3.ª Categoria

Realiza-se amanhã, às 20,30 horas, na sede do Flamengo, a primeira rodada do Campeonato Individual de Duplas, masculino, eliminatorio, de 3.ª categoria. O programa está assim organizado: Camargo e Bullatá, do Flamengo x Correia Lopes, do Vasco; Carlos Alberto e Aureo x Ney e Ubiratan, todos do Flamengo; Ivan Duarte e Kalil do Flamengo x Carvalhais e Couto, do Fluminense; Brito e Nelson x Clapauche e Hostyn, todos do Flamengo.

PRODUTOS DE VALOR DA

FLORA MEDICINAL

JURUPITAN
Combate as cólicas e as congestões do figado, os cálculos hepáticos e a icterícia

DIRAJAIA
Expectorante indicado nas bronquites e nas tosses por mais rebeldes que sejam

CHÁ MINEIRO
Indicado contra reumatismo gotoso e artritismo, molestias da pele e, por ser muito diurético, nas doenças dos rins

LUNGACIBA
Poderoso tônico amargo, ativa o órgão digestivo combatendo as diarréias e o catarro intestinal, estimulando o apetite

VENDEM-SE EM TODAS AS FARMACIAS E DROGARIAS
PEÇAM, GRATIS, NOSSO UTIL CATALOGO CIENTIFICO

J. MONTEIRO DA SILVA & CIA.
195 — RUA 7 DE SETEMBRO — 195
TELEFONE: 23-2726 — RIO DE JANEIRO



A senhora Mario Oswward, ao começar o segundo dia de competição vai ao barco da equipe norte-americana e assiste a dois adversarios prepararem a linha

História de Peixe ou a Campeã Inesperada

Esse segundo lugar conseguido pela equipe brasileira que foi à Nova Escócia disputar o campeonato mundial de pesca está dando o que falar.

Quando eles sairam do Rio ninguém comentou e poucos perceberam. Era um grupo de desportistas ricos, acostumados com peixes de somente nove quilos e que iam tentar pela primeira vez os atuns de quatrocentos quilos ou mais. Nenhum deles, excetuando o senhor Raymundo de Castro Maya, chefe da equipe possuia experiência maior do que as pescarias realizadas nas "week-ends" em Cabo Frio.

Era uma sorridente aventura entre amigos, coisa sem grandes pretensões, mas certamente lutariam dispostos e valentemente. O Brasil disputaria pela primeira vez e enfrentaria, além de outros, o famoso grupo cubano (que foram vencidos) e os treinadissimos campeões norte-americanos (que venceram por pequena margem de pontos).

A surpresa do "match" internacional apareceu na equipe brasileira e sob forma e espirito de... mulher. E, para dizer a verdade, uma bonita mulher. Aqui entre nós a senhora Maria (Bibi) Osward estava lá somente pelo prazer da viagem. No segundo dia, porém, ela achou que aquele negócio de ficar olhando os outros trabalharem das sete da manhã às cinco da tarde era muito cacete. Perguntou ao marido se não era possivel inscrever o seu nome.

"Mas, como, Betty, você é uma mulher!"

"E o que importa isso, Bibi? Eu não sou campeã de saltos de equitação, não ganho de você no golf, não sou bamba na "sky" aquático, não jogo tenis como qualquer homem e quando vou a Cabo Frio não dou sorte?"

"Mas, Betty, estes peixes lutam horas, ás vezes cinco horas, pesam quatrocentos quilos e além disso nunca houve uma mulher nesta competição, eles não vão deixar."

Para surpresa geral a comissão deu o seu O. K. e nessa mesma manhã, cedo, a senhora Osward, sob os olhares curiosos de todo o mundo, comprou a roupa necessária, examinou o mecanismo dos caniços, conversou com o seu guia, inspecionou o barco e mantimentos, tomou duas pilulas contra enjôo de alto mar, rezou uma Ave Maria e partiu decididamente.

Nessa tarde, quando os barcos regressaram ao cais e o povo de Wedgeport (que ouvia a irradiação das proesas) veio assistir de perto ao desembarque de homens e peixes, vinha num canto de sua embarcação, a unica mulher competindo. Exausta, encolhida num cobertor verde e tremula ainda, enquanto os guias apontavam sorridentes os peixes maiores do que a pescadora.

Depois o momento emocionante da pesagem, realizada ali mesmo no cais de madeira, na tarde fria e ventosa sempre. Os resultados da senhora Betty Orward talvez não fossem os melhores do dia, mas certamente recebiam os aplausos de uma proeza extraordinária

– "Levei uma surra, os meus ossos estão doendo".

Durante os dois dias que ela lutou, mereceu a admiração dos competidores, o azar dos peixes e a atenção dos fotógrafos. A imprensa de todo mundo não perdeu tempo e certamente a Comissão de Turismo do Canadá ficou agradecida com essa propaganda realizada inesperadamente graças à senhora da equipe brasileira, que, além de fotogênica, demonstrou ser uma esplêndida pescadora.

E, para finalizar a história devemos informar que Bibi beijou Betty e juntos viveram felizes jogando bidú e contando histórias de peixes deste tamanho.

Texto de Jacinto de Thormes Fotos UP-ACME para o DIÁRIO CARIOCA



Bona Le Blanc, uma guia da Nova Escocia, ajuda Mrs. Osward a colocar a isca, uma cavala com um anzol na barriga. Betty enfia a linha na agulha com que coserá a cavala, a fim de que o anzol não escape



A espera de que o atum fisgue o anzol pode ser longa. Mario Osward traz café e sanduíches para sua esposa, enquanto ela permanece sentada com uma vara de pescar de cada lado



Enquanto Betty solta a linha, Bona Le Blanc olha atenciosamente, fazendo um gesto ao piloto para mostrar como conduzir o barco, a fim de que a linha não arrebente



Exausta pela meia hora de luta com o pesado peixe, Mrs. Osward [illegible] No primeiro plano, ao lado do atum que ela pescou, está o que apanhou o seu marido, no mesmo dia



No dia anterior ao match, Betty, que é como Mr. Osward chama sua esposa, põe oleo no carretel, preparando-o para o momento em que um grande atum fisgar a isca



No banquete que se seguiu ao match de três dias, o Troféu Internacional de Atum (doado pelo sportman de Boston Alton B. Sharp), foi cheio de champagne e cada membro dos teams bebeu um gole. Mrs. Mario Osward foi a primeira mulher a tomar parte nesse brinde



Fisgou! Mrs. Osward prende o carretel ao seu colete para que possa usar toda a sua força no combate ao atum

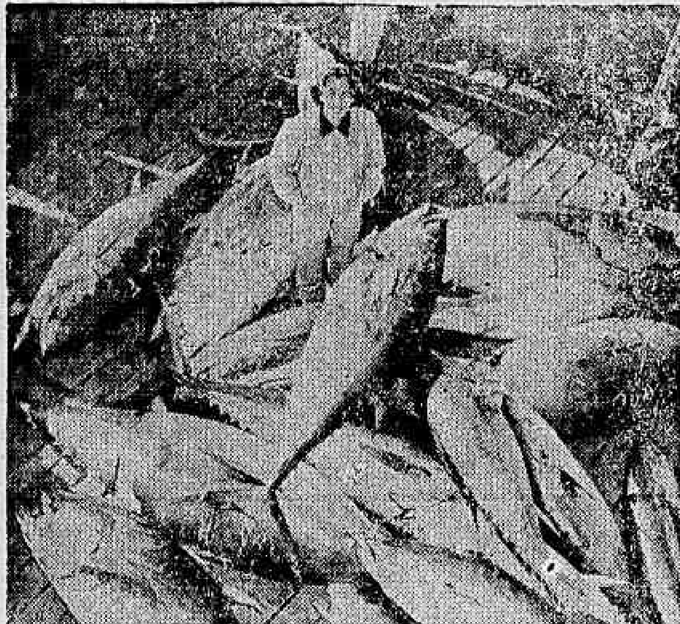


Como membro do time brasileiro, Mrs. Osward cumpriu a sua missão e recebe um beijo de seu marido, como premio

Últimos Dias de "Carnaval no Gelo"



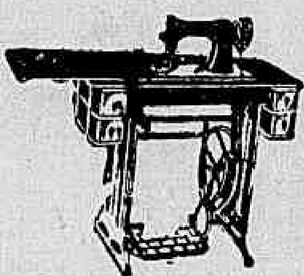
Genevieve Norris e Bob Payne, dois excelentes bailarinos, de "Carnaval no Gelo" — esse maravilhoso espetaculo, que se despedirá do público carioca no proximo domingo



Mrs. Osward entre os peixes apanhados num só dia por todos os teams. O maior de todos, apanhado este ano, foi um atum de 857 libras, pescado por George Thomas, da California, depois de uma luta de quatro horas e quarenta minutos

SAPATARIA FLUMINENSE
A unica em Copacabana que rivaliza com as melhores casas da cidade
Av. N. S. Copacabana, 605 A

CONSERTAM-SE



MAQUINAS DE COSTURA USADAS
QUALQUER TIPO
Atendemos chamados a domicilio. Tels. 32-3900 e 32-7987
R. ESTACIO DE SA, 37

DANTON JOBIM
ADVOGADO
Causas civeis e comerciais
AV. ERASMO BRAGA.
4.º andar - sala 404
Das 15 às 18 horas
Telefone: 42-4956

CONCESSÃO ÚNICA DO GOVERNO DA REPÚBLICA

LOTERIA FEDERAL DO BRASIL

. Contráto celebrado com o Governo da União em 28 de Janeiro de 1945, e averbado em 30 de Janeiro 1946, na conformidade do Decreto-Lei 6.259 de 10 de Fevereiro de 1944.

472ª EXTRAÇÃO — PRÊMIO MAIOR: CR$ 2.000.000,00 — PLANO O

Lista da extração de SABADO, 8 DE OUTUBRO DE 1949

Nesta LISTA não figuram por extenso os números premiados pela terminação do último algarismo, mas figuram os premiados pelos finais duplos do 2.º ao 6.º prêmios

Os bilhetes são litografados em papel branco, tinta cinza funda lilaz e café numeração preta na frente, com a inscrição: EXTRAÇÃO EM 8 DE OUTUBRO DE 1949, ás 14 horas.

5.113 PREMIOS — ATENÇÃO: VERIFIQUEM A TERMINAÇÃO SIMPLES DE SEUS BILHETES — 5.113 PREMIOS

Premios	CR$
0	
32	500,00
38	1.000,00
49	500,00
65	500,00
85	500,00
98	500,00
132	500,00
149	500,00
151	1.000,00
168	500,00
185	500,00
198	500,00
232	500,00
249	500,00
268	500,00
285	500,00
296	1.000,00
298	500,00
332	500,00
349	500,00
368	500,00
385	500,00
398	500,00
413	1.000,00
417	1.000,00
432	500,00
449	500,00
468	500,00
485	500,00
491	1.000,00
498	500,00
519	1.000,00
532	500,00
549	500,00
553	1.000,00
568	500,00
585	500,00
598	500,00
627	1.000,00
632	500,00
641	1.000,00
649	500,00
664	3.000,00
668	500,00
685	500,00
698	500,00
711	1.000,00
732	500,00
749	500,00
768	500,00
785	500,00
798	500,00
820	1.000,00
832	500,00
849	500,00
868	500,00
881	1.000,00
885	500,00
898	500,00
917	1.000,00
932	500,00
940	2.000,00
949	500,00
963	1.000,00
968	3.000,00
968	500,00
985	500,00
998	500,00
1	
1032	500,00
1049	500,00
1068	500,00
1084	1.000,00
1085	500,00
1095	1.000,00
1098	500,00
1132	500,00
1149	500,00
1168	500,00
1181	1.000,00
1185	500,00
1198	500,00
1232	500,00
1249	500,00
1268	500,00
1285	500,00
1298	500,00
1332	500,00
1319	8.000,00
1349	500,00
1368	500,00
1385	500,00
1398	500,00
1415	2.000,00
1432	500,00
1444	1.000,00
1449	500,00
1463	500,00
1485	500,00
1498	500,00
1514	1.000,00
1532	500,00
1549	500,00
1550	1.000,00
1551	1.000,00
1558	5.000,00
1568	500,00
1577	1.000,00
1585	500,00
1598	500,00
1601	2.000,00
1632	500,00
1639	1.000,00
1649	500,00
1668	500,00
1685	500,00
1698	500,00
1704	1.000,00
1726	1.000,00
1732	500,00
1749	500,00
1768	500,00
1785	500,00
1798	500,00
1832	500,00
1842	1.000,00
1849	500,00
1868	500,00
1885	500,00
1898	500,00
1921	1.000,00
1932	500,00
1949	500,00
1951	2.000,00
1968	500,00
1978	2.000,00
1985	**60.000,00 CRUZEIROS — RIO**
1985	500,00
1998	500,00
2	
2032	500,00
2018	1.000,00
2049	500,00

Premios	CR$
2068	500,00
2074	3.000,00
2085	500,00
2088	2.000,00
2093	2.000,00
2098	500,00
2099	1.000,00
2132	500,00
2134	1.000,00
2137	1.000,00
2149	500,00
2155	1.000,00
2168	500,00
2185	500,00
2197	**10.000,00**
2198	600,00
2232	500,00
2241	1.000,00
2244	5.000,00
2249	500,00
2268	1.000,00
2268	500,00
2285	500,00
2298	500,00
2332	500,00
2349	500,00
2368	500,00
2385	600,00
2398	500,00
2432	500,00
2449	600,00
2468	500,00
2485	600,00
2498	500,00
2521	1.000,00
2532	500,00
2549	500,00
2561	1.000,00
2568	500,00
2585	500,00
2598	600,00
2620	1.000,00
2632	500,00
2637	1.000,00
2649	600,00
2668	600,00
2685	600,00
2698	600,00
2732	500,00
2749	500,00
2768	500,00
2785	600,00
2798	600,00
2819	3.000,00
2832	600,00
2849	600,00
2861	1.000,00
2868	500,00
2874	2.000,00
2885	600,00
2898	600,00
2917	**10.000,00**
2932	500,00
2949	500,00
2968	600,00
2985	600,00
2998	500,00
3	
3020	3.000,00
3032	600,00
3049	600,00
3068	600,00
3085	500,00
3098	500,00
3132	500,00
3149	600,00
3168	600,00
3169	2.000,00
3185	600,00
3198	500,00
3232	600,00
3240	1.000,00
3249	600,00
3268	500,00
3285	500,00
3298	600,00
3332	500,00
3349	500,00
3368	500,00
3385	600,00
3398	600,00
3413	1.000,00
3432	500,00
3441	1.000,00
3449	500,00
3468	500,00
3485	500,00
3498	500,00
3532	500,00
3549	500,00
3558	1.000,00
3568	500,00
3585	500,00
3598	600,00
3607	1.000,00
3632	500,00
3649	500,00
3668	500,00
3685	500,00
3698	500,00
3732	500,00
3749	500,00
3768	500,00
3773	**10.000,00**
3785	500,00
3798	500,00
3832	500,00
3849	500,00
3868	500,00
3885	600,00
3898	500,00
3932	500,00
3949	600,00
3968	500,00
3985	600,00
3998	500,00
4	
4008	1.000,00
4032	500,00
4049	500,00
4068	500,00
4079	3.000,00
4085	500,00
4098	500,00
4132	500,00
4149	500,00
4166	1.000,00
4168	600,00
4185	500,00
4192	3.000,00
4198	500,00
4232	500,00
4249	500,00
4268	500,00
4285	500,00
4298	500,00
4332	500,00
4349	500,00
4368	500,00
4385	500,00

Premios	CR$
4398	600,00
4403	8.000,00
4432	600,00
4449	600,00
4458	2.000,00
4468	600,00
4485	500,00
4498	500,00
4521	1.000,00
4532	600,00
4533	1.000,00
4546	1.000,00
4549	500,00
4555	1.000,00
4562	1.000,00
4568	600,00
4585	500,00
4591	1.000,00
4598	600,00
4603	2.000,00
4617	2.000,00
4632	600,00
4649	500,00
4668	600,00
4685	600,00
4698	500,00
4732	500,00
4748	3.000,00
4749	500,00
4768	500,00
4785	500,00
4798	500,00
4804	2.000,00
4808	1.000,00
4830	5.000,00
4832	500,00
4849	500,00
4857	1.000,00
4868	500,00
4885	500,00
4898	500,00
4929	1.000,00
4932	500,00
4949	600,00
4968	600,00
4985	600,00
4998	500,00
5	
5032	600,00
5049	600,00
5068	600,00
5082	**20.000,00**
5085	600,00
5098	600,00
5130	1.000,00
5132	600,00
5149	600,00
5168	600,00
5185	600,00
5189	1.000,00
5198	600,00
5232	600,00
5249	600,00
5268	600,00
5285	600,00
5298	600,00
5313	1.000,00
5332	600,00
5349	600,00
5368	600,00
5385	600,00
5398	600,00
5432	600,00
5449	500,00
5468	500,00
5485	600,00
5498	600,00
5511	1.000,00
5532	600,00
5549	600,00
5568	600,00
5585	500,00
5598	500,00
5623	1.000,00
5632	600,00
5649	600,00
5668	600,00
5675	1.000,00
5685	600,00
5687	1.000,00
5698	1.000,00
5698	500,00
5732	600,00
5749	600,00
5768	600,00
5780	1.000,00
5785	600,00
5798	600,00
5805	1.000,00
5807	2.000,00
5812	2.000,00
5826	1.000,00
5832	600,00
5844	**10.000,00**
5849	600,00
5868	600,00
5885	600,00
5894	2.000,00
5895	6.000,00
5898	600,00
5914	5.000,00
5929	1.000,00
5932	600,00
5949	600,00
5954	1.000,00
5963	2.000,00
5968	600,00
5985	600,00
5991	1.000,00
5998	1.000,00
5998	500,00
6	
6032	600,00
6040	1.000,00
6049	500,00
6068	500,00
6077	1.000,00
6081	1.000,00
6085	500,00
6098	500,00
6132	600,00
6149	500,00
6166	1.000,00
6168	500,00
6185	600,00
6191	1.000,00
6198	600,00
6232	500,00
6249	500,00
6256	1.000,00
6268	500,00
6270	3.000,00
6274	1.000,00
6285	500,00
6298	500,00
6332	500,00
6349	500,00
6368	500,00
6385	500,00
6398	500,00
6421	**20.000,00**

Premios	CR$
6432	600,00
6449	600,00
6468	600,00
6485	600,00
6498	600,00
6519	1.000,00
6532	600,00
6549	600,00
6568	600,00
6585	600,00
6598	2.000,00
6598	600,00
6632	600,00
6641	1.000,00
6649	600,00
6668	600,00
6685	600,00
6698	600,00
6732	600,00
6749	600,00
6768	600,00
6776	1.000,00
6785	600,00
6798	600,00
6832	600,00
6849	600,00
6868	600,00
6885	600,00
6898	600,00
6924	5.000,00
6932	500,00
6915	1.000,00
6948	1.000,00
6949	500,00
6955	1.000,00
6965	1.000,00
6968	600,00
6984	1.000,00
6985	600,00
6998	600,00
7	
7011	5.000,00
7024	**10.000,00**
7032	600,00
7044	2.000,00
7049	600,00
7068	600,00
7085	600,00
7098	600,00
7104	2.000,00
7132	600,00
7149	600,00
7166	1.000,00
7168	600,00
7185	600,00
7198	600,00
7232	600,00
7240	1.000,00
7249	600,00
7254	1.000,00
7266	5.000,00
7267	1.000,00
7268	600,00
7270	1.000,00
7285	600,00
7298	600,00
7332	600,00
7349	600,00
7357	1.000,00
7368	600,00
7374	1.000,00
7385	600,00
7398	600,00
7432	1.000,00
7432	500,00
7449	1.000,00
7449	600,00
7468	600,00
7485	600,00
7498	600,00
7532	600,00
7549	600,00
7568	600,00
7585	600,00
7598	600,00
7602	1.000,00
7632	600,00
7649	600,00
7668	600,00
7685	600,00
7698	5.000,00
7698	600,00
7732	600,00
7749	600,00
7750	1.000,00
7768	500,00
7785	600,00
7790	2.000,00
7797	2.000,00
7798	600,00
7802	1.000,00
7816	1.000,00
7832	600,00
7849	600,00
7866	1.000,00
7868	500,00
7885	500,00
7890	6.000,00
7898	600,00
7932	600,00
7949	600,00
7958	1.000,00
7968	600,00
7983	1.000,00
7985	600,00
7997	**10.000,00**
7998	600,00
8	
8032	600,00
8049	1.000,00
8049	600,00
8068	600,00
8072	1.000,00
8085	600,00
8086	1.000,00
8098	600,00
8112	1.000,00
8132	600,00
8135	1.000,00
8148	1.000,00
8149	600,00
8168	600,00
8185	600,00
8192	2.000,00
8198	600,00
8226	1.000,00
8232	600,00
8240	1.000,00
8244	1.000,00
8249	1.000,00
8249	600,00
8268	600,00
8270	1.000,00
8285	600,00
8298	600,00
8332	600,00
8349	500,00
8365	1.000,00
8368	500,00
8385	500,00
8398	1.000,00
8398	500,00

Premios	CR$
8432	600,00
8449	600,00
8455	3.000,00
8458	1.000,00
8468	2.000,00
8468	600,00
8485	600,00
8498	600,00
8532	600,00
8549	600,00
8568	600,00
8585	600,00
8598	600,00
8632	600,00
8649	1.000,00
8649	600,00
8668	600,00
8685	600,00
8698	600,00
8701	1.000,00
8732	600,00
8749	600,00
8753	1.000,00
8763	1.000,00
8768	500,00
8785	600,00
8798	600,00
8832	600,00
8849	600,00
8868	600,00
8885	600,00
8898	600,00
8932	600,00
8949	600,00
8968	600,00
8985	5.000,00
8985	600,00
8987	5.000,00
8998	600,00
9	
9018	1.000,00
9032	600,00
9039	1.000,00
9044	1.000,00
9045	2.000,00
9049	600,00
9068	600,00
9085	600,00
9087	1.000,00
9098	600,00
9115	2.000,00
9132	600,00
9134	1.000,00
9149	600,00
9168	600,00
9180	1.000,00
9185	600,00
9197	1.000,00
9198	600,00
9232	600,00
9237	1.000,00
9249	600,00
9258	1.000,00
9268	600,00
9285	600,00
9290	2.000,00
9298	500,00
9332	600,00
9349	600,00
9368	600,00
9385	600,00
9397	1.000,00
9398	600,00
9432	600,00
9449	600,00
9468	600,00
9481	1.000,00
9485	600,00
9498	600,00
9522	3.000,00
9532	600,00
9549	600,00
9568	600,00
9585	600,00
9590	1.000,00
9592	1.000,00
9594	1.000,00
9598	600,00
9632	600,00
9649	600,00
9665	1.000,00
9668	600,00
9685	600,00
9691	3.000,00
9698	600,00
9732	600,00
9734	2.000,00
9746	1.000,00
9749	600,00
9768	600,00
9776	1.000,00
9785	500,00
9798	600,00
9800	1.000,00
9832	600,00
9849	600,00
9868	600,00
9885	600,00
9898	600,00
9923	1.000,00
9932	600,00
9949	600,00
9968	600,00
9985	600,00
9998	600,00
10	
10032	600,00
10049	600,00
10068	600,00
10085	600,00
10098	600,00
10132	600,00
10149	600,00
10152	1.000,00
10156	1.000,00
10168	600,00
10185	600,00
10198	600,00
10212	5.000,00
10232	600,00
10249	3.000,00
10249	600,00
10268	600,00
10280	2.000,00
10285	600,00
10298	600,00
10299	1.000,00
10332	600,00
10338	1.000,00
10349	600,00
10368	600,00
10385	600,00
10395	3.000,00
10398	600,00
10432	600,00
10449	600,00
10468	600,00
10479	5.000,00
10485	600,00
10496	1.000,00
10498	500,00
10532	500,00
10549	500,00
10563	1.000,00
10568	600,00
10585	600,00

Premios	CR$
10598	600,00
10613	1.000,00
10632	600,00
10649	600,00
10667	1.000,00
10668	600,00
10685	600,00
10698	600,00
10732	600,00
10749	600,00
10768	600,00
10785	600,00
10798	600,00
10821	1.000,00
10832	600,00
10849	600,00
10862	1.000,00
10868	600,00
10884	1.000,00
10885	600,00
10898	600,00
10932	600,00
10944	1.000,00
10949	600,00
10968	600,00
10985	600,00
10998	600,00
11	
11009	1.000,00
11032	600,00
11049	600,00
11068	600,00
11085	600,00
11098	**200.000,00 CRUZEIROS — S. PAULO**
11098	600,00
11113	2.000,00
11121	2.000,00
11129	1.000,00
11132	600,00
11149	600,00
11168	600,00
11185	600,00
11186	1.000,00
11198	600,00
11232	600,00
11239	1.000,00
11244	1.000,00
11249	600,00
11268	600,00
11285	600,00
11298	600,00
11299	1.000,00
11323	1.000,00
11332	600,00
11349	600,00
11368	600,00
11369	1.000,00
11385	600,00
11398	600,00
11401	1.000,00
11420	1.000,00
11432	600,00
11449	600,00
11468	600,00
11485	600,00
11498	600,00
11518	1.000,00
11532	600,00
11549	600,00
11568	**400.000,00 CRUZEIROS — RIO**
11568	600,00
11569	1.000,00
11585	600,00
11598	600,00
11604	**10.000,00**
11632	600,00
11649	600,00
11668	600,00
11685	600,00
11698	600,00
11732	600,00
11749	600,00
11759	1.000,00
11768	600,00
11778	1.000,00
11785	600,00
11796	1.000,00
11798	600,00
11808	1.000,00
11821	1.000,00
11832	600,00
11849	600,00
11868	600,00
11885	600,00
11898	600,00
11912	1.000,00
11932	600,00
11949	600,00
11968	600,00
11976	1.000,00
11983	3.000,00
11985	600,00
11998	600,00
12	
12016	1.000,00
12032	600,00
12049	600,00
12068	600,00
12085	600,00
12098	2.000,00
12098	600,00
12132	600,00
12149	600,00
12152	1.000,00
12162	2.000,00
12168	600,00
12185	600,00
12198	1.000,00
12198	600,00
12232	600,00
12242	1.000,00
12249	600,00
12268	600,00
12274	1.000,00
12285	600,00
12298	600,00
12332	500,00
12349	500,00
12368	600,00
12385	500,00
12391	1.000,00
12394	1.000,00
12398	500,00

Premios	CR$
12432	600,00
12449	600,00
12468	600,00
12485	600,00
12498	600,00
12532	600,00
12536	1.000,00
12549	600,00
12568	600,00
12585	600,00
12598	600,00
12600	1.000,00
12630	2.000,00
12632	600,00
12649	600,00
12668	600,00
12672	3.000,00
12674	3.000,00
12685	600,00
12698	600,00
12727	1.000,00
12732	600,00
12735	3.000,00
12749	600,00
12768	600,00
12785	600,00
12798	600,00
12811	8.000,00
12832	600,00
12849	600,00
12868	600,00
12885	600,00
12898	600,00
12932	600,00
12949	600,00
12954	2.000,00
12968	600,00
12978	1.000,00
12985	600,00
12998	600,00
13	
13032	600,00
13049	600,00
13068	600,00
13074	1.000,00
13082	1.000,00
13085	600,00
13098	600,00
13099	2.000,00
13132	600,00
13148	1.000,00
13149	600,00
13168	600,00
13180	1.000,00
13185	600,00
13198	600,00
13232	600,00
13249	600,00
13268	600,00
13285	600,00
13298	600,00
13332	600,00
13349	600,00
13368	500,00
13370	8.000,00
13384	1.000,00
13385	600,00
13398	600,00
13428	1.000,00
13432	600,00
13449	600,00
13468	600,00
13485	600,00
13498	600,00
13522	1.000,00
13532	600,00
13549	600,00
13556	2.000,00
13568	500,00
13585	500,00
13598	500,00
13632	500,00
13639	1.000,00
13649	500,00
13668	500,00
13685	600,00
13698	3.000,00
13698	500,00
13732	500,00
13749	600,00
13768	600,00
13782	1.000,00
13785	3.000,00
13785	600,00
13798	500,00
13802	**10.000,00**
13832	600,00
13849	600,00
13868	600,00
13880	1.000,00
13885	600,00
13898	600,00
13907	1.000,00
13932	600,00
13945	1.000,00
13949	600,00
13968	600,00
13985	600,00
13998	600,00
14	
14002	5.000,00
14032	600,00
14049	600,00
14068	600,00
14085	600,00
14098	600,00
14132	600,00
14149	600,00
14158	**10.000,00**
14168	600,00
14181	2.000,00
14185	600,00
14198	600,00
14223	1.000,00
14232	600,00
14249	600,00
14259	1.000,00
14268	600,00
14273	1.000,00
14285	600,00
14298	600,00
14332	600,00
14345	2.000,00
14349	600,00
14368	600,00
14374	2.000,00
14385	600,00
14398	600,00
14432	600,00
14433	2.000,00
14449	600,00
14468	600,00
14485	600,00
14494	2.000,00
14498	600,00
14520	2.000,00
14532	600,00
14549	600,00
14568	600,00
14585	600,00
14598	600,00
14620	1.000,00

Premios	CR$
14632	600,00
14649	600,00
14652	2.000,00
14668	600,00
14685	600,00
14697	1.000,00
14698	600,00
14723	1.000,00
14732	600,00
14749	600,00
14768	600,00
14785	600,00
14798	600,00
14832	600,00
14849	600,00
14868	1.000,00
14868	600,00
14885	600,00
14898	600,00
14917	5.000,00
14929	1.000,00
14932	600,00
14942	1.000,00
14948	2.000,00
14949	600,00
14959	1.000,00
14961	1.000,00
14968	600,00
14985	600,00
14998	600,00
15	
15007	1.000,00
15032	600,00
15039	2.000,00
15049	600,00
15064	1.000,00
15068	600,00
15085	600,00
15095	1.000,00
15098	600,00
15131	1.000,00
15132	600,00
15149	600,00
15168	600,00
15185	600,00
15198	600,00
15209	1.000,00
15210	2.000,00
15215	**10.000,00**
15232	600,00
15249	600,00
15254	1.000,00
15268	600,00
15273	**Aproximação 60.000,00 CRUZEIROS**
15274	**2.000.000,00 de Cruzeiros — RIO**
15275	**Aproximação 60.000,00 CRUZEIROS**
15285	600,00
15298	600,00
15300	1.000,00
15332	600,00
15333	1.000,00
15344	1.000,00
15349	600,00
15368	600,00
15385	600,00
15398	600,00
15432	600,00
15441	2.000,00
15449	600,00
15468	600,00
15476	2.000,00
15485	600,00
15498	600,00
15507	1.000,00
15511	1.000,00
15532	3.000,00
15532	600,00
15549	600,00
15568	600,00
15584	1.000,00
15585	600,00
15598	600,00
15616	1.000,00
15632	600,00
15649	600,00
15668	600,00
15685	600,00
15698	600,00
15732	600,00
15749	600,00
15768	600,00
15772	3.000,00
15785	600,00
15798	600,00
15832	600,00
15849	600,00
15868	600,00
15883	1.000,00
15885	600,00
15898	600,00
15932	600,00
15949	600,00
15953	1.000,00
15959	1.000,00
15968	600,00
15985	600,00
15998	600,00
16	
16019	3.000,00
16032	600,00
16049	600,00
16068	600,00
16085	600,00
16087	2.000,00
16098	600,00
16132	600,00
16149	600,00
16152	3.000,00
16166	1.000,00
16168	600,00
16169	1.000,00
16185	600,00
16198	600,00
16220	5.000,00
16232	600,00
16249	600,00
16268	600,00
16285	600,00
16298	600,00

Premios	CR$
16332	600,00
16349	600,00
16360	1.000,00
16368	600,00
16385	600,00
16398	600,00
16432	600,00
16449	600,00
16468	600,00
16485	600,00
16490	2.000,00
16498	600,00
16504	1.000,00
16509	1.000,00
16516	1.000,00
16532	600,00
16549	600,00
16558	1.000,00
16568	600,00
16585	600,00
16598	600,00
16615	1.000,00
16632	600,00
16649	600,00
16658	1.000,00
16668	600,00
16685	600,00
16693	1.000,00
16698	600,00
16732	600,00
16749	600,00
16763	2.000,00
16766	1.000,00
16768	600,00
16774	2.000,00
16785	600,00
16791	1.000,00
16798	600,00
16811	1.000,00
16832	600,00
16843	**10.000,00**
16849	600,00
16868	600,00
16885	600,00
16898	600,00
16932	600,00
16949	600,00
16961	1.000,00
16968	600,00
16985	600,00
16998	600,00
17	
17032	600,00
17049	600,00
17057	1.000,00
17068	600,00
17073	1.000,00
17085	600,00
17098	600,00
17110	1.000,00
17132	600,00
17144	1.000,00
17149	600,00
17163	1.000,00
17168	600,00
17185	600,00
17198	600,00
17232	600,00
17249	600,00
17268	600,00
17285	600,00
17298	600,00
17330	1.000,00
17332	600,00
17333	1.000,00
17349	600,00
17368	600,00
17385	600,00
17398	600,00
17432	600,00
17449	600,00
17451	2.000,00
17468	600,00
17485	600,00
17498	600,00
17513	2.000,00
17532	600,00
17549	600,00
17568	600,00
17576	1.000,00
17585	600,00
17598	600,00
17632	600,00
17649	600,00
17668	600,00
17685	600,00
17693	2.000,00
17698	600,00
17710	1.000,00
17732	600,00
17746	1.000,00
17749	600,00
17768	600,00
17785	600,00
17798	600,00
17832	600,00
17849	600,00
17851	1.000,00
17868	600,00
17885	600,00
17892	1.000,00
17895	1.000,00
17898	600,00
17932	600,00
17949	600,00
17954	1.000,00
17968	600,00
17972	1.000,00
17985	600,00
17998	600,00
18	
18029	1.000,00
18032	600,00
18045	1.000,00
18049	600,00
18068	600,00
18085	600,00
18098	600,00
18132	600,00
18135	2.000,00
18149	600,00
18160	1.000,00
18168	600,00
18185	600,00
18198	600,00
18222	1.000,00
18232	2.000,00
18232	600,00
18249	600,00
18251	1.000,00
18268	600,00
18283	1.000,00
18285	600,00
18298	600,00
18332	600,00
18342	1.000,00
18349	600,00
18368	600,00
18385	600,00
18393	5.000,00
18398	600,00
18432	600,00
18449	600,00
18468	600,00

Premios	CR$
18485	600,00
18488	1.000,00
18498	600,00
18532	600,00
18549	600,00
18568	600,00
18585	600,00
18598	600,00
18632	600,00
18635	5.000,00
18649	600,00
18668	600,00
18685	600,00
18698	600,00
18732	600,00
18748	1.000,00
18749	600,00
18768	600,00
18773	1.000,00
18776	1.000,00
18785	600,00
18798	600,00
18830	2.000,00
18832	600,00
18835	1.000,00
18838	**10.000,00**
18849	600,00
18868	600,00
18885	600,00
18898	600,00
18932	600,00
18949	600,00
18954	1.000,00
18968	600,00
18985	600,00
18998	600,00
19	
19001	1.000,00
19024	1.000,00
19032	600,00
19049	600,00
19068	600,00
19085	600,00
19098	600,00
19101	1.000,00
19109	3.000,00
19121	1.000,00
19132	600,00
19149	600,00
19168	600,00
19185	600,00
19191	1.000,00
19198	600,00
19218	3.000,00
19227	1.000,00
19232	600,00
19242	1.000,00
19249	600,00
19261	**10.000,00**
19268	600,00
19285	600,00
19298	600,00
19329	2.000,00
19332	600,00
19344	1.000,00
19349	600,00
19368	600,00
19370	1.000,00
19385	600,00
19394	**10.000,00**
19398	600,00
19432	600,00
19443	1.000,00
19449	600,00
19456	8.000,00
19468	600,00
19485	600,00
19498	600,00
19503	5.000,00
19508	1.000,00
19532	600,00
19549	600,00
19566	1.000,00
19568	600,00
19578	1.000,00
19585	600,00
19598	600,00
19632	600,00
19649	600,00
19660	1.000,00
19668	600,00
19685	600,00
19698	600,00
19732	600,00
19749	600,00
19768	600,00
19785	600,00
19798	600,00
19832	600,00
19849	600,00
19863	**10.000,00**
19868	600,00
19885	600,00
19898	600,00
19932	600,00
19949	600,00
19965	2.000,00
19968	600,00
19985	600,00
19998	600,00
20	
20032	600,00
20049	600,00
20068	600,00
20080	1.000,00
20085	600,00
20098	600,00
20132	600,00
20142	1.000,00
20149	600,00
20168	600,00
20182	2.000,00
20185	600,00
20198	600,00
20224	1.000,00
20232	600,00
20249	600,00
20268	600,00
20285	600,00
20298	600,00
20332	600,00
20341	1.000,00
20349	600,00
20352	1.000,00
20368	600,00
20385	600,00
20398	600,00
20432	600,00
20446	**10.000,00**
20449	600,00
20453	1.000,00
20460	1.000,00
20468	600,00
20485	600,00
20498	600,00
20532	600,00

Premios	CR$
20549	600,00
20568	600,00
20585	600,00
20598	600,00
20610	3.000,00
20632	600,00
20649	600,00
20668	600,00
20685	600,00
20698	600,00
20732	600,00
20749	600,00
20768	600,00
20785	600,00
20798	600,00
20832	1.000,00
20832	600,00
20838	1.000,00
20849	600,00
20868	600,00
20884	2.000,00
20885	600,00
20894	3.000,00
20898	600,00
20932	600,00
20949	600,00
20968	600,00
20981	1.000,00
20985	600,00
20998	600,00
21	
21032	600,00
21042	**20.000,00**
21049	600,00
21068	600,00
21085	600,00
21098	600,00
21120	2.000,00
21132	600,00
21149	600,00
21168	600,00
21185	600,00
21198	600,00
21202	3.000,00
21223	1.000,00
21232	600,00
21249	600,00
21268	600,00
21285	600,00
21298	600,00
21331	1.000,00
21332	600,00
21349	600,00
21368	600,00
21381	1.000,00
21385	600,00
21398	600,00
21413	1.000,00
21432	600,00
21449	600,00
21468	600,00
21479	5.000,00
21485	600,00
21498	600,00
21532	600,00
21549	600,00
21563	1.000,00
21566	3.000,00
21568	600,00
21585	600,00
21598	600,00
21621	1.000,00
21632	600,00
21649	600,00
21667	2.000,00
21668	600,00
21685	600,00
21698	600,00
21732	600,00
21749	600,00
21768	600,00
21785	600,00
21798	600,00
21815	1.000,00
21832	600,00
21849	600,00
21868	600,00
21885	600,00
21888	1.000,00
21893	600,00
21916	1.000,00
21932	600,00
21949	600,00
21968	600,00
21985	600,00
21998	600,00
22	
22032	600,00
22049	600,00
22058	2.000,00
22068	600,00
22069	2.000,00
22085	600,00
22098	600,00
22105	1.000,00
22132	600,00
22133	2.000,00
22149	1.000,00
22149	600,00
22158	1.000,00
22161	1.000,00
22168	600,00
22182	1.000,00
22185	600,00
22198	600,00
22203	1.000,00
22232	600,00
22249	600,00
22268	600,00
22285	600,00
22298	600,00
22304	2.000,00
22332	600,00
22349	600,00
22356	5.000,00
22368	600,00
22385	600,00
22390	2.000,00
22398	600,00
22432	600,00
22449	600,00
22468	600,00
22485	600,00
22487	2.000,00
22498	600,00
22532	600,00
22549	600,00
22555	1.000,00
22568	600,00
22585	600,00
22598	600,00
22632	600,00
22649	600,00
22668	600,00
22672	5.000,00
22685	600,00
22698	600,00
22708	1.000,00
22732	600,00
22749	600,00
22768	600,00
22785	600,00
22798	600,00
22832	600,00

Premios	CR$
22849	600,00
22868	600,00
22877	2.000,00
22885	600,00
22898	600,00
22932	600,00
22949	600,00
22967	1.000,00
22968	600,00
22985	600,00
22998	1.000,00
22998	600,00
23	
23032	600,00
23049	600,00
23068	600,00
23085	600,00
23091	1.000,00
23098	600,00
23132	600,00
23149	600,00
23168	600,00
23185	600,00
23198	600,00
23210	1.000,00
23219	6.000,00
23232	**100.000,00 CRUZEIROS — S. PAULO**
23232	600,00
23249	600,00
23258	8.000,00
23268	600,00
23269	1.000,00
23285	600,00
23298	600,00
23332	600,00
23349	600,00
23368	600,00
23373	1.000,00
23385	600,00
23389	1.000,00
23398	600,00
23413	1.000,00
23432	600,00
23449	600,00
23468	600,00
23485	600,00
23495	3.000,00
23498	600,00
23517	1.000,00
23532	600,00
23549	600,00
23561	3.000,00
23568	600,00
23575	1.000,00
23582	6.000,00
23585	600,00
23598	600,00
23632	600,00
23649	**80.000,00 CRUZEIROS — S. PAULO**
23649	600,00
23662	1.000,00
23668	600,00
23685	600,00
23698	600,00
23719	1.000,00
23732	600,00
23739	**10.000,00**
23749	**20.000,00**
23749	600,00
23768	600,00
23779	8.000,00
23785	600,00
23798	600,00
23817	3.000,00
23832	600,00
23849	600,00
23854	2.000,00
23868	600,00
23885	600,00
23898	600,00
23919	1.000,00
23926	1.000,00
23932	600,00
23949	600,00
23968	600,00
23985	600,00
23998	600,00
24	
24032	600,00
24045	1.000,00
24049	600,00
24068	600,00
24085	600,00
24098	600,00
24128	1.000,00
24132	600,00
24144	1.000,00
24149	600,00
24168	600,00
24185	600,00
24198	600,00
24232	600,00
24249	600,00
24268	600,00
24285	600,00
24294	1.000,00
24298	600,00
24321	1.000,00
24325	2.000,00
24332	600,00
24348	1.000,00
24349	600,00
24357	1.000,00
24368	600,00
24385	600,00
24398	600,00
24418	2.000,00
24432	600,00
24449	600,00
24468	600,00
24478	1.000,00
24481	1.000,00
24485	600,00
24498	600,00
24508	1.000,00
24532	600,00
24549	600,00
24568	600,00
24585	600,00
24598	600,00
24622	1.000,00

Premios	CR$
24632	600,00
24649	600,00
24654	1.000,00
24657	1.000,00
24660	1.000,00
24668	600,00
24685	600,00
24698	600,00
24732	600,00
24749	600,00
24768	600,00
24785	600,00
24786	1.000,00
24798	600,00
24832	600,00
24848	1.000,00
24849	600,00
24868	600,00
24885	600,00
24898	600,00
24932	600,00
24949	600,00
24950	1.000,00
24968	600,00
24985	600,00
24998	600,00
25	
25001	1.000,00
25009	5.000,00
25027	**10.000,00**
25032	600,00
25049	600,00
25061	1.000,00
25068	600,00
25075	1.000,00
25085	600,00
25089	**20.000,00**
25090	1.000,00
25098	600,00
25114	1.000,00
25132	600,00
25133	1.000,00
25149	600,00
25154	1.000,00
25168	600,00
25180	2.000,00
25185	600,00
25198	600,00
25232	600,00
25249	600,00
25268	600,00
25285	600,00
25298	600,00
25303	3.000,00
25332	600,00
25349	600,00
25351	5.000,00
25368	600,00
25385	600,00
25398	600,00
25424	1.000,00
25432	600,00
25444	1.000,00
25449	600,00
25468	600,00
25485	600,00
25498	600,00
25515	1.000,00
25526	1.000,00
25532	600,00
25549	600,00
25568	600,00
25585	600,00
25598	600,00
25632	600,00
25647	1.000,00
25649	600,00
25668	600,00
25685	600,00
25698	600,00
25725	3.000,00
25732	600,00
25748	2.000,00
25749	600,00
25755	1.000,00
25768	600,00
25785	600,00
25798	600,00
25832	600,00
25849	600,00
25862	**10.000,00**
25868	600,00
25876	1.000,00
25885	600,00
25898	600,00
25900	**10.000,00**
25932	600,00
25939	1.000,00
25949	600,00
25968	600,00
25985	600,00
25998	600,00
26	
26032	600,00
26034	1.000,00
26049	600,00
26068	600,00
26085	600,00
26098	600,00
26132	600,00
26149	600,00
26168	600,00
26183	1.000,00
26185	600,00
26191	1.000,00
26197	1.000,00
26198	600,00
26232	600,00
26249	600,00
26253	1.000,00
26259	1.000,00
26268	600,00
26285	600,00
26298	600,00
26300	8.000,00
26332	600,00
26349	600,00
26368	600,00
26385	600,00
26398	600,00
26400	3.000,00
26432	3.000,00
26432	600,00
26449	600,00
26468	600,00
26484	2.000,00
26485	600,00
26498	600,00
26532	600,00
26549	600,00
26568	600,00
26580	1.000,00
26585	600,00
26594	5.000,00
26598	600,00
26602	5.000,00
26615	1.000,00

Premios	CR$
26632	600,00
26649	600,00
26652	1.000,00
26668	600,00
26675	2.000,00
26676	2.000,00
26685	600,00
26698	600,00
26716	2.000,00
26732	600,00
26735	1.000,00
26739	1.000,00
26749	600,00
26758	1.000,00
26768	600,00
26785	600,00
26798	600,00
26815	3.000,00
26832	600,00
26848	1.000,00
26849	600,00
26854	1.000,00
26868	600,00
26885	600,00
26898	600,00
26902	1.000,00
26932	600,00
26949	600,00
26964	1.000,00
26968	600,00
26985	600,00
26998	600,00
27	
27032	600,00
27049	600,00
27055	1.000,00
27065	1.000,00
27068	600,00
27085	600,00
27092	1.000,00
27098	600,00
27132	600,00
27148	2.000,00
27149	600,00
27168	600,00
27179	2.000,00
27185	600,00
27198	600,00
27232	600,00
27249	600,00
27259	2.000,00
27268	600,00
27285	1.000,00
27285	600,00
27298	600,00
27299	1.000,00
27332	600,00
27333	1.000,00
27349	600,00
27368	600,00
27385	600,00
27398	600,00
27410	2.000,00
27424	3.000,00
27432	600,00
27449	600,00
27468	600,00
27485	600,00
27498	600,00
27526	1.000,00
27532	600,00
27549	600,00
27568	600,00
27585	600,00
27598	600,00
27632	600,00
27649	600,00
27650	1.000,00
27668	600,00
27685	600,00
27698	600,00
27732	600,00
27749	600,00
27768	600,00
27785	600,00
27798	600,00
27820	1.000,00
27832	600,00
27849	600,00
27868	600,00
27885	600,00
27898	600,00
27921	1.000,00
27932	600,00
27949	600,00
27968	600,00
27985	600,00
27998	600,00
28	
28006	1.000,00
28032	600,00
28049	600,00
28068	600,00
28085	600,00
28098	600,00
28132	600,00
28139	1.000,00
28142	1.000,00
28149	600,00
28168	600,00
28185	600,00
28198	600,00
28228	1.000,00
28232	600,00
28249	600,00
28268	600,00
28285	3.000,00
28285	600,00
28298	600,00
28320	1.000,00
28332	600,00
28349	600,00
28368	600,00
28385	600,00
28386	1.000,00
28391	1.000,00
28398	600,00
28432	600,00
28437	2.000,00
28449	600,00
28452	1.000,00
28468	600,00
28485	600,00
28498	600,00
28532	600,00
28549	600,00
28554	2.000,00
28568	600,00
28585	600,00
28598	600,00
28632	600,00
28649	600,00
28663	2.000,00
28668	3.000,00
28668	600,00
28685	600,00
28698	600,00
28732	600,00
28749	600,00
28768	600,00
28785	600,00
28798	600,00
28832	600,00
28849	600,00
28861	2.000,00

Premios	CR$
28868	600,00
28885	600,00
28898	600,00
28932	600,00
28949	600,00
28954	1.000,00
28968	600,00
28974	2.000,00
28985	600,00
28986	600,00
28998	600,00
29	
29013	[illegible]
29027	2.000,00
29032	600,00
29049	600,00
29068	600,00
29085	600,00
29095	1.000,00
29098	600,00
29129	2.000,00
29132	600,00
29139	2.000,00
29149	600,00
29150	1.000,00
29168	600,00
29183	1.000,00
29185	600,00
29196	1.000,00
29198	600,00
29232	600,00
29249	600,00
29268	600,00
29285	600,00
29287	2.000,00
29298	600,00
29316	1.000,00
29332	600,00
29339	2.000,00
29349	600,00
29360	1.000,00
29368	600,00
29385	600,00
29398	600,00
29432	600,00
29434	1.000,00
29435	1.000,00
29449	600,00
29468	600,00
29485	600,00
29498	600,00
29532	600,00
29543	2.000,00
29545	3.000,00
29549	600,00
29568	600,00
29585	600,00
29598	600,00
29632	600,00
29648	1.000,00
29649	600,00
29659	1.000,00
29668	600,00
29677	1.000,00
29685	600,00
29698	600,00
29732	600,00
29749	600,00
29758	1.000,00
29765	2.000,00
29768	600,00
29785	600,00
29798	600,00
29823	1.000,00
29832	600,00
29840	5.000,00
29849	600,00
29866	1.000,00
29868	600,00
29885	600,00
29898	600,00
29931	1.000,00
29932	600,00
29949	600,00
29959	2.000,00
29968	600,00
29985	600,00
29991	1.000,00
29998	600,00

Prêmios maiores

Número	Prêmio
15274	2.000.000,00 de Cruzeiros — RIO
11568	400.000,00 CRUZEIROS — RIO
11098	200.000,00 CRUZEIROS — S. PAULO
23232	100.000,00 CRUZEIROS — S. PAULO
23649	80.000,00 CRUZEIROS — S. PAULO
1985	60.000,00 CRUZEIROS — RIO

TODOS OS NUMEROS TERMINADOS EM 4 TEM CR$ 400,00

O ESCRITORIO À RUA SENADOR DANTAS N. 34 ESTARÁ ABERTO PARA PAGAMENTOS TODOS OS DIAS UTEIS, DAS 9 ÁS 11 ½ E DAS 13 ½ ÁS 16 HORAS, EXCETO NOS DIAS FERIADOS
A ADMINISTRAÇÃO PAGARÁ O VALOR QUE REPRESENTEM OS BILHETES PREMIADOS, DURANTE OS PRIMEIROS 6 MESES DA RESPECTIVA EXTRAÇÃO, AO SEU PORTADOR, E NÃO ATENDERÁ RECLAMAÇÃO ALGUMA POR PERDA OU SUBTRAÇÃO DE BILHETES. NO CASO DO PREMIO MAIOR CABER AO NÚMERO 1, SERÃO CONSIDERADOS COMO APROXIMAÇÕES O IMEDIATAMENTE SUPERIOR E O ULTIMO DOS MILHARES QUE JOGAREM; SENDO SORTEADO O ULTIMO, SERÃO APROXIMAÇÕES O IMEDIATAMENTE INFERIOR E O PRIMEIRO, ISTO É, O NÚMERO 1

AS EXTRAÇÕES PRINCIPIAM AS 14 HORAS

472ª Extração — Pela Concessionária: Sociedade Civil de Concessões Federais — DOMINGOS DEMARCHI — HEITOR DIAS PULHARES — O Fiscal do Governo: [illegible] — 472ª Extração

Loretta Venceu o Grande Prêmio "Candido Egidio de Souza Aranha"

Foi o seguinte o resultado da sabatina de ontem, no Hipodromo Brasileiro:

1ª CARREIRA

620 Animais nacionais de tres anos, sem vitoria no pais — Pesos da tabela — 1 400 metros — Premios: Cr$ 40.000,00 — 6.000,00:
SARGAÇO, masculino, alazão, 3 anos, Rio de Janeiro, Haul e Conjurada do sr. Manuel Henrique Sylva, 55 quilos, Lazos Mesquita .. 1º
Lovelace, 55 quilos, O. Ulloa .. 2º
Ijavila, 53 quilos, J. Mesquita .. 3º
Fair Lady, 53|54 quilos, A. Araujo .. 0
Vardon, 53 quilos, E. P. Coutinho .. 0
Pirex, 53|55 quilos, J. Martins .. 0
Ganho por cinco corpos; do 2º ao 3º, um corpo e meio.
Rateios: Cr$ 34,00 em 1º; dupla (12), Cr$ 44,00; placés: Sargaço, Cr$ 16,00; Lovelace, Cr$ 15,00.
Tempo: 90" 4|5.
Total das apostas: — Cr$ .. 421.630,00.
Criador: o proprietario.
Tratador: — Francisco Pereira.

RATEIOS EVENTUAIS:

			Cr$
1—1	Sargaço	5512	34,00
2—2	Lovelace	7319	27,00
3 (3	Ijavila	4071	49,00
(4	Pirex	761	262,00
4 (5	Fair Lady	5262	33,00
(6	Vardon	[illegible]	226,00
	Total	24920	

12	2700	44,00
13	1900	69,50
14	2490	[illegible]
23	2780	51,00
24	3503	29,00
[illegible]	[illegible]	[illegible]
34	1555	73,00
44	171	655,00
Total	14063	

2ª CARREIRA

621 Animais nacionais de tres anos, sem mais de duas vitorias no pais — 1.800 metros — Premios: Cr$ 40.000,00 — Cr$ 12.000,00 e Cr$ 6.000,00:
MIRAPIARA, feminino, castanho, 3 anos, Rio Grande do Sul, Miragnio e Uruapiara, do sr. Carlos Mario Tabert, 52|52 quilos, Acyr Aleixo, aprendiz .. 1º
Camelot, 55 quilos, F. Irigoyen .. 2º
Toropi, 55|57 quilos, L. Benitez .. 3º
Don Navarro, 55 quilos, O. Ulloa .. 0
Mediador, 55 quilos, J. Mesquita .. 0
Cabo Frio, 53 quilos, J. Portilho .. 0
Ganho por tres corpos; do 2º ao 3º, quatro corpos.
Rateios: Cr$ 26,00 em 1º; dupla (14), Cr$ 19,00; placés: Mirapiara, Cr$ 10,00; Camelot-Don Navarro, Cr$ 10,00.
Tempo: 117" 2|5.
Total das apostas: — Cr$ .. 311.220,00.
Criadores: — Serviços de Remonta e Veterinaria do Exercito.
Tratador: — Adair Feitó.

RATEIOS EVENTUAIS:

			Cr$
1—1	Mirapiara	8770	26,00
2—2	Mediador	2417	94,00
3 (3	Cabo Frio	1313	174,00
(4	Toropi	2679	80,50
4—5	D. Navarro-Camelot	13457	17,00
	Total	28536	

12	1025	134,00
13	1506	105,00
14	8382	19,00
23	436	347,00
24	1981	84,00
33	201	787,00
34	2874	55,00
44	3456	46,90
Total	19701	

3ª CARREIRA

622 Animais nacionais de seis anos e mais idade, que não tenham ganho mais de Cr$ 200.000,00 em premios de 1º lugar no pais — Peso: 50 quilos, cavalo e egua 48. — 1.400 metros — Premios: Cr$ 50.000,00 — Cr$ 90.00,00 e Cr$ [illegible]:
CAVADOR, masculino, castanho, 6 anos, São Paulo, Martini e Cadenera, do sr. J. [illegible] Santos, 52 quilos, Justiniano Mesquita .. 1º
Diolan, 53 quilos, O. Macedo .. 2º
Fla Flu', 52 quilos, J. Araujo .. 3º
Hesperia, 50 quilos, P. Coelho .. 0
Guaranyzinho, 54 quilos, E. Castillo .. 0
Ganges, 50 quilos, J. Portilho .. 0
Martelo, 50|53 quilos, A. Torres, ap. .. 0
Não correu: Dulipe
Ganho por dois corpos, do 2º ao 3º, um corpo.
Rateios: Cr 49,00 em 1º: dupla (34), Cr$ 53,00; placés: — Cavador, Cr$ 20,00; Diolan, Cr$ 23,50.
Tempo: 89"
Total das apostas: — Cr$ .. 916.100,00
Criador: — Carlos [illegible] Faria.
Tratador: — Gonçalino Feijó

RATEIOS EVENTUAIS:

			Cr$
1 (1	Guaranyzinho	14301	20,0
(2	Fla Flu	6761	55,00
2 (3	Martelo	1336	203,00
(4	Dulipe		
3 (5	Cavador	7605	49,00
(6	Hesperia	5947	63,00
4 (7	Ganges	1149	325,00
(8	Diolan	9052	41,00
	Total	46653	

11	3837	64,00
12	912	269,00
13	10781	23,00
14	7303	34,00
23	716	344,00
24	606	406,00
33	1815	136,00
34	4423	56,00
44	385	639,50
Total	30778	

4ª CARREIRA

623 Animais estrangeiros de tres anos e mais idade, que não tenham ganho mais de Cr$ 50.000,00 em premios de 1º lugar no pais — Peso: 52 quilos, cavalo e egua 50, com sobrecarga — 1.600 metros — Premios: Cr$ 25.000,00 — Cr$ 7.500,00 e Cr$ 3.750,00:
CURUPAY, masculino, castanho, 4 anos, Argentina, Sellim, Hassan e Carole Darling, do sr. Atilio Irulegui, 60 quilos, Pedro Simões .. 1º
Danton, 52 quilos, O. Ulloa .. 2º
Pelele, 56 quilos, E. Castillo .. 3º
Montecristo, 52 quilos, J. Portilho .. 0
Violaine, 54 quilos, O. Fernandes .. 0
Beirá, 50 quilos, J. Martins .. 0
Não correram: Peniche — Estherita e Canter.
Ganho por tres corpos; do 2º ao 3º, cinco corpos.
Rateios: Cr 35,00 em 1º: dupla (44), Cr$ 44,00; placés: — Curupay, Cr$ 19,50; Danton, Cr$ 17,00.
Tempo: 101" 1|5.
Total das apostas: — Cr$ .. 703.640,00.
Importador: o proprietario
Tratador: — Mario de Almeida.

RATEIOS EVENTUAIS:

			Cr$
1 (1	Canter, n. c.		
(2	Pelele	2979	100,00
2 (3	Violaine	8509	35,00
(4	Peniche, n c.		
3 (5	Montecristo	7150	42,00
(6	Estherita, n.c.		
4 (7	Danton	9177	32,50
(8	Beirá	[illegible]	314,00
(9	Curupay	8614	35
	Total	37365	

12	2082	116,00
13	2070	117,00
14	8065	30,00
23	1330	132,00
24	6312	38,00
34	4379	53,00
44	5531	44,00
Total	30269	

5ª CARREIRA

624 Animais nacionais de quatro anos, sem mais de tres vitorias no pais — Pesos da tabela — 1.600 metros — Premios: Cr$ 35.000,00 — Cr$ 10.500,00 e Cr$ 5.250,00:
JECA, masculino, castanho, 4 anos, S. Paulo, Santarem e Devonia, do stud Lineu de Paula Machado, 56 quilos, Osvaldo Ulloa .. 1º
Eclair, 56 quilos, E. Silva .. 2º
Alabarcas, 56 quilos, A. Araujo .. 3º
Fogo Bravo, 56 quilos, A Barbosa .. 0
Pracinha, 56 quilos, J. Mesquita .. 0
Jacarandá-Assu', 56 quilos, L. Meszaros .. 0
Não correram: — Zodiaco e Mujique.
Ganho por meio corpo; do 2º ao 3º, tres corpos.
Rateios: Cr$ 15,00 em 1º: dupla (14), Cr$ 19,00: placés: — Jéca, Cr$ 11,00: Eclair, Cr$ .. 14,00.
Tempo: 103" 2|5.
Total das apostas: — Cr$ .. 771.750,00.
Criador: — C. G. Paula Machado.
Tratador: — Ernani Freitas.

RATEIOS EVENTUAIS:

			Cr$
1 (1	Jeca	22043	15,50
(2	Zodiaco, n.c.		
2 (3	Mujique, n.c.		
(4	Jacarandá-Assu'	1851	182,50
3 (5	Fogo Bravo	6822	49,50
(6	Alabarcas	1887	178,00
4 (7	Pracinha	2574	131,00
(8	Eclair	7061	48,00
	Total	42238	

12	2448	99,00
13	9010	27,00
14	12781	19,00
23	905	302,00
24	502	484,00
33	998	245,00
34	3320	73,00
44	529	459,50
Total	30390	

6ª CARREIRA

625 Animais nacionais de seis anos e mais idade, que não tenham ganho mais de Cr$ 100.000,00 em premios de 1º lugar no pais — Peso: 50 quilos, cavalo e egua, 50, com sobrecarga — 1.400 metros — Premios: Cr$ 22.000,00 — Cr$ .. 6.600,00 e Cr$ 3.300,00:
ECLETICO, masculino, castanho, 6 anos, Rio Grande do Sul, Serinhaem e Brava dos srs. Newton Tatsch e João P. Vieira, 58 quilos, Jorge Morgado .. 1º
Chaim, 58|55 quilos, F. Ra- ap. .. 2º
Turuna, 50|52 quilos, R. Benitez .. 3º
Sky, 58 quilos, J. Portilho .. 0
Aldean, 54 quilos, E. Vieira .. 0
Parker, 52 quilos, V. Andrade .. 0
Jaez, 50 quilos, P. Coelho .. 0
Disca, 50|48 quilos, C. Calleri, ap. .. 0
Maresia, 50 quilos, A. Aleixo .. 0
Tribunal, 48|46 quilos, O. M. Fernandes ap. .. 0
Não correram: — Esplendor e Elvira.
Ganho por tres corpos; do 2º ao 3º, tres corpos.
Rateios: Cr$ 71,00 em 1º; dupla (12), Cr$ 40,00; placés: — Eclético, Cr$ 18,00; Chaim, Cr$ 15,00; Turuna Cr$ 23,00.
Tempo: 91" 4|5.
Total das apostas: — Cr$ .. 810.220,00.
Criador: — Serafim Dornelles Vargas.
Tratador: — João Emilio de Souza.

RATEIOS EVENTUAIS:

			Cr$
(1	Eclético	8837	71,00
1 (2	Turuna	4180	100,00
(3	Parker	7507	55,00
(4	Chaim	9762	43,00
2 (5	Esplendor, n c.		
(6	Maresia	2417	172,00
(7	Sky	13349	2,00
3 (8	Elvira, n. c.		
(9	Disca	1057	390,00
(10	Jaez	2264	184,00
4 (11	Aldean-Tribunal	5687	77,00
	Total	52070	

11	110	1.893,00
12	8636	24,00
13	1416	147,00
14	1293	149,00
22	3445	60,00
23	5351	35,50
24	4369	48,00
33	n. c.	
34	723	238,00
44	80	2.602,50
Total	26023	

7.ª CARREIRA

626 — Premio "Candido Egydio de Souza Aranha" — Eguas nacionais de quatro anos e mais idade — Pesos da tabela (II), com sobrecarga e descarga — 2.000 metros — Premios: Cr$ 80.000,00; Cr$ .. 16.000,00 e Cr$ 8.000,00.
LORETTA, fem., castanho, 4 anos, S. Paulo, Hunter's Moon e Louisiania, do sr. Nelson Seabra, 60 quilos, Francisco Irigoyen 1.º
Iliada, 56, O. Ulloa 2.º
Lipari, 57, G. Costa 3.º
Hastapura, 59, R. Latorre .. 0
Helas, 58, E. Castillo 0
Jurujuba, 53, A. Barbosa 0
Serra Dagua, 56, A. Araujo 0
Não correu: Saquarema.
Ganho por seis corpos; do 2.º ao 3.º trsê corpos.
Rateios: Cr$ 14,00 em 1.º; dupla (22) Cr$ 60,00; placés: Loretta Cr$ 11,50; Iliada Cr$ 32,00.
Tempo: 1'28"1|5.
Total das apostas: .... Cr$ 698.710,00.
Criadores: Roberto e Nelson Seabra.
Tratador: Juan Zuniga.

RATEIOS EVENTUAIS

			Cr$
1 (1	Helas	6803	48,00
(2	Jurujuba	532	557,00
2 (3	Loretta	23779	14,00
(4	Iliada	2339	139,00
3 (5	Hastapura	3657	89,00
(6	Saquarema	N|c.	
4 (7	Serra Dagua	2804	116,00
(8	Lipari	576	563,00
	Total	40540	

11	3784	50,00
12	4404	43,00
13	3727	51,00
14	2916	65,50
22	628	304,00
[illegible]	2385	54,00
24	2181	87,50
33	344	555,00
34	2414	79,00
44	496	385,00
Total	23879	

8.ª CARREIRA

627 — Animais nacionais de cinco anos, que não tenham ganho mais de Cr$ .... 200.000,00 em premio de 1.º lugar no país — Peso: 50 quilos, cavalo e egua 48, com sobrecarga — 1.600 metros — Premios: Cr$ 30.000,00; Cr$ .. 9.000,00 e Cr$ 4.500,00.
IRIDIO, masc., alazão, 5 anos, São Paulo, Formasterus e Gain Wood, do sr. Racine Pinto, 52 quilos, René Latorre 1.º
Vaico, 50|51, J. Portilho .. 2.º
Never Looses, 50|52, J. Mesquita 3.º
Imbu, 52, P. Coelho 0
Dynamo, 56, A. Araujo .. 0
Botafogo, 52, F. Irigoyen .. 0
Carinhosa, 52, W. Andrade 0
Arakreon, 56, O. Ulloa .. 0
Saquarema, 48|50, O. Macedo 0
Não correu: Lumen.
Gando por dois corpos; do 2.º ao 3.º, dois corpos.
Rateios: Cr$ 1?9,00 em 1.º; dupla 33) Cr$ 73,50; placés: Iridio Cr$ 52,00; Vaico — Arakreon Cr$ 20,00.
Tempo: 101" 4|5.
Total das apostas: Cr$ .. 978.270,00.
Criador: C. G. Paula Machado.
Tratador: Miguel Gil.
Total Geral das Apostas: Cr$ 5.711.630,00.
Total Geral dos Concursos: Cr$ 665.525,00.
Pistas: de grama (a 7.ª Prova) e de areia (as demais): Pesada.

RATEIOS EVENTUAIS

1 (1	Botafogo	11633	43,00
(2	Carinhosa	1459	346,00
2 (3	Lumen	Ulc.	
(4	Dynamo	3259	155,00
3 (5	Iridio	4632	109,00
(6	Arakreon — Vaico	13965	36,00
4 (7	Never Looses	9601	52,50
(8	Imbú — Saquarema	18541	27,00
	Total	63080	

11	561	441,00
12	1206	205,00
13	3472	71,00
14	5809	[illegible]
[illegible]	1433	173,00
24	1641	151,00
33	3365	73,50
34	8529	29,00
44	4909	50,00
Total	30825	

Tres Forfaits

A Comissão de Corridas, até o término da sabatina de ontem, havia recebido as declarações de forfait para a reunião de hoje dos seguintes animais:
NOTICIA;
HILARION;
COME ON!

A Hora da Primeira Carreira

A primeira prova da reunião desta tarde, no Hipodromo Brasileiro, será corrida ás 13,00 horas.
O Grande Premio "Alfredo Santos" tem a sua realização marcada para ás 15,35 horas.

Não Podem Atuar

Suspenso pela Comissão de Corridas, não poderão intervir na reunião desta tarde os joqueis Domingos Ferreira e Luiz Rigoni e os aprendizes Candido Moreno e Jobel Tinoco.

Na Pista de Areia

Com excepção do Grande Premio "Alfredo Santos", as demais provas da reunião de hoje serão corridas na pista de areia.
As 1.ª e 3.ª provas serão disputadas na distancia de 1.200 metros.

ASSIM É RED SKELTON...

Red Skelton, o consagrado comico que veremos em "As Loucuras de Mr. Jones", num belissimo "close-up" com Janet Blair

O ator comico de maior "cartaz" na atualidade é, indiscutivelmente, o gozadíssimo Red Skelton. E o seu mais engraçado filme será "As loucuras de Mr. Jones", uma comedia doida que a Columbia apresentará amanhã nos cinemas Palacio, Roxy e America. Nesse filme Red faz coisas do "arco da velha", como vendedor de escovas e lida com quatro garotas belissimas: Janet Blair, a estrela, e as "starlets" Adele Jergens, Trudy Marshall e Hillary Brooke.

Red Skelton descende de gente de circo. Ele proprio sonhava, em sua juventude, ser domador de leões. Entretanto, não foi muito longe com os seus perigosos propósitos, passando a estudar com afinco a fim de se tornar politico. O fato é que desde os 10 anos de idade que viajou com o tal circo por dezenas de cidades americanas. E integrado no elenco foi crescendo. Só largou o circo quando conheceu Rudy Vallée, que o levou para o radio. O sucesso de Red como comediante nos programas radiofonicos foi instantaneo e enorme. Tão grande que a Metro o contratou e o levou para Holywood, onde êle estreou no cinema em 1940.

Red Skelton casou-se com Edna Stilwell, de quem se divorciou em 1944. Apesar do que continuaram muito bons amigos. Tanto que Edna logo depois casou-se com o diretor Frank Borzage, até hoje cuida dos interesses de Red no radio.

Em 1945 Red Skelton casou-se novamente, desta vez com Georgia Maureen Davis. Têem uma filhinha e esperam outra visita da cegonha muito breve.

Red Skelton é ator contratado da Metro. Essa produtora o "emprestou" à Columbia apenas para estrelar "As loucuras de Mr. Jones", filme-recorde de gargalhadas. Entre os grandes filmes de Red Skelton notamos "Du Barry era um Pedaço", "Escola de Sereias" e "Ziegfeld Follies".

CHEGOU A HORA DE COMPRAR BARATO!

INICIE O SEU ENXOVAL COM OS CRETONES DA CAMISARIA PROGRESSO

Cretone "AMIZADE" — Tipo Extra. Na côr branca. Em todas as larguras. Desde Cr$ 26,60 até Cr$ 39,80 o metro.
Cretone "HELENA". Na côr branca. Em todas as larguras. Desde Cr$ 39,50 até Cr$ 59,50 o metro.
Cretone "PERCAL 1943". Em todas as larguras. Na côr branca, desde Cr$ 29,80 até Cr$ 84,80 o metro. Em cores firmes Indanthren, desde Cr$ 75,00 até Cr$ 96,00 o metro.
Cretone "CARIOCA". Na côr branca, em todas as larguras. Desde Cr$ 21,80 até Cr$ 33,80 o metro.
Cretone "X X X". Em todas as larguras. Na côr branca, desde Cr$ 29,60 até Cr$ 43,20 o metro. Em cores firmes Indanthren, Cr$ 59,80 o metro.
Cretone "AMOR" — Tipo linho "Lapa". Em todas as larguras. Na côr branca, desde Cr$ 31,60 até Cr$ 48,80 o metro. Em côres firmes Indanthren, desde Cr$ 48,80 até Cr$ 56,50 o metro.
Cretone "MAGDA" — Legitimo Lapa, tipo extra. Em todas as larguras. Na côr branca, desde Cr$ 34,20 até Cr$ 54,20 o metro. Em côres firmes Indanthren, desde Cr$ 46,00 até Cr$ 59,00 o metro.
Cretone "PALACE". Na côr branca. Em todas as larguras. Desde Cr$ 35,90 até Cr$ 55,80 o metro.
Cretone "NOIVINHA". Na côr branca. Em todas as larguras. Desde Cr$ 24,70 até Cr$ 37,90 o metro.
Cretone "Oferta de Aniversario". Em todas as larguras. Na côr branca, desde Cr$ 17,80 até Cr$ 28,70 o metro. Em côres, desde Cr$ 19,80 até Cr$ 33,20 o metro.
Cretone "SONHO DE NOIVA". Em todas as larguras, branco, desde Cr$ 20,80 até Cr$ 34,90 o metro. Em côres, Cr$ 38,50 o metro.

...e muitas outras marcas.



FURIOSA OU JOCOSA — NÃO HÁ FAVORITA!



FURIOSA, com 383 quilos, promete confirmar a última vitoria sobre a "peso-pesado" Jocosa. Farrajota disse: "A outra é de corrida, mas a minha tambem "mete-pata" de verdade e já obrigou o Luar a dar tudo em Cidade-Jardim". Se ganhar — somente se ganhar — terá a inscrição confirmada no Grande Criterium.

Prognósticos do DIARIO CARIOCA

Carinho — Bruno — Pressuroso
Hypnos — Arroz Doce — Haridan
La Fléche — Vicentino — Altamisa
Negrusa — Don José — Looping
Jocosa — Furiosa — Jutlandia
Cherife — Islete — Cachimbo
Lord Polar — Pilantra — Maná
Idealista — Blue Dream — Intrepido

NESTOR COSTA PEREIRA

Os Técnicos Admitem Que o Aumento da Distancia Favorecerá a Filha de Congratulations — Negrusa Tem Um Exercicio Para Vencer "Disparada" na Areia — Apreciações Individuais

Para a reunião de hoje damos abaixo nossas apreciações individuais:

1ª CARREIRA

BRUNO — Cot 35 — Bem no percurso. Perigoso.
IRIADA — Cot 50 — "Maluquinha". Só como azar.
TESTA DE FERRO — Cot. 35 — "Torcendo" para não chover. A turma está tão fraca, que mesmo na areia é capaz de figurar.
FOLIADOR — Cot 50 — Melhorou êsse. Tem um "apronto" animador.
PRESSUROSO — Cot. 25 — Um dos propáveis Melhor se chover.
AGUA LINDA — Cot. 100 — Sem credenciais. Essas "águas" são legitimas "bacamartes"...
CARINHO — Cot. 18 — Fôrça destacada. Dificil perder, em corrida normal.
IBIPIABA — Cot. 40 — Não correu de todo mal quando reapareceu sob os cuidados do Cláudio Rosa. O melhor azar da competição.

Betting Simples

2 — Cherife
9 — Lord Polar
1 — Idealista

2ª CARREIRA

BEN HUR — Cot 35 — — Anda na boa "maré". Quando "virar", vai ser um caso sério.
MONTESE — Cot. 40 —, Pedindo chuva. Um dos provaveis na milha.
HYPNOS — Cot. 35 — Está ótimo. Sério concorrente. Dominou com muita autoridade o lote de baixo.
TRES PONTAS — Cot. 30 — Indicação do retrospecto. Pode vencer.
MONTE CARLO — Cot. 80 — Tudo contra. Não acreditamos.
ARROZ DOCE — Cot. 33 - Se correr o que sabe. estará com os da frente na chegada. "Lameiro".
PISA MACIO — Cot. 50 — Vem de S. Paulo onde correu a valer... Serve como azar.
DENBIRU' — Cot. 40 — Ficando velho e correndo mais. Não deve ser desprezado
HARIDAN — Cot. 40 — Já chegou na frente do Pl... que outro dia dominou Três Pontas .. Cuidado!
ESTANHADO — Cot. 40 — Parece até o King Cole... De tanto esperar a grama, vai atingir a compulsória sem estrear na Gávea...

3ª CARREIRA

LA FLÉCHE — Cot. 16 — E' a fôrça. Dificil perder, pois reaparece ótima
VICENTINO — Cot. 60 — Páreo duro. Na areia, costuma "trabalhar" bem. contudo.
ALTAMISA — Cot 50 — mais dificil aqui Não é impossivel, avisamos.
ALBARDÃO — Cot. 30 — Se não cai o Valdemiro ia dar uma canseira no Torneio, domingo. Continua "tinindo" e pedindo grama.
SERRA NEGRA — Cot. 30 — Está com tudo. Excelente refôrço.

4ª CARREIRA

LOOPING — Cot. 35 — Cavalo "sopeiro". Folgando na pónta, agiganta se na reta. Pena, não ser de "briga"...
PEUWA — Cot 40 — Deu impressão, há uma semana. Não deve ser desprezada.
SONADA — Cot .40 — "Arenática". Não pode andar melhor.
NEGRUSA — Cot. 20 — Confirmando o exercício, é um "passeio"! Corre muito na areia.
DON JOSE — Cot. 70 — Desceu muito rápido dos 4 000 metros à milha. Com êsse pêsinho, antigamente era um "osso" nesses 1.800 metros.
NERO — Cot 50 — Dificil, agora. Melhor na grama sêca.

5ª CARREIRA

FURIOSA — Cot 20 — Venceu mostrando coragem e melhorou. Séria competidora.
LYS — Cot. 0 — Dificil figurar. Um terceiro no máximo, acrescenta Ulloa ..
IBERA' — Cot. 100 — Candidata ao terceiro posto. Turma forte.
JOCOSA — Cot. 15 — Mesmo derrotada, ainda é a favorita. Passou a volta fechada em 132" 2/5.
JUTLANDIA — Cot. 15 — Irá para o "sacrificio". Se galopar muito na ponta...

Betting Duplo

2 — Cherife — 1 — Islete
9 — Lord Polar — 4 — Pilantra
1 — Idealista — 3 — Blue Dream

6ª CARREIRA

ISLETE — Cot. 35 — Continua na "fila". O placé é coisa certa...
JERUQUI — Cot. 35 — Traz 90" para os 1 400 metros. Bom exercicio.
CHERIFE — Cot. 40 — Chegando perto. Levavam-no de "barbada", sabado.
RONON — Cot 50 — Cada vez melhor. O melhor azar da carreira.
CHARÃO — Cot. 100 — Não pode ser ainda. Azarão.
LAMPO — Cot 50 — Apresentou-se bem ao estrear. Deu muito trabalho ao Gonçalino êsse potro e deve premiar o treinador gaúcho com uma vitoriazinha para compensar o esfôrço...
OURO PRETO — Cot. 40 — Correu uma "barbaridade", quando escoltou Argonauta. Sério concorrente.
REUNO — Cot 40 — Decepcionantes suas três últimas corridas. Talvez, no bridão, confirme.
CACHIMBO — Cot. 35 — Em qualquer raia, perigoso. Correu bem na areia desferrado, ao perder para Irresistivel.
NOVIÇO — Cot. 60 — "Gramático", a nosso ver. Cuidado...!
LIVRAMENTO — Cot. 60 — Melhor na areia. Pelo visto, estão esperando que ganhe uma carreira para entrar em cura...

7ª CARREIRA

DON FRADIQUE — Cot. 50 — Tem fracassado. Foi no bridão que venceu
FRA DIAVOLO — Cot. 40 — Ganhou com muito desembaraço e continua bem. Perigoso, novamente
ECELERO — Cot. 35 — Na areia, já deixou longe o Escalão. Um dos prováveis.
PILANTRA — Cot. 30 — Está ótimo. Concorrente certo em qualquer raia.
BORORE' — Cot. 100 — Condenado pelo retrospecto. Não nos agrada.
EGITO — Cot. 80 — Outro que não tem grandes pretensões.
ATREVIDO — Cot. 40 — Na lama, tirou um bom segundo para Irish Star Poule alta.
GRÃO PARA' — Cot. 100 — Campeão da "lanterna". Não acreditamos.
LORD POLAR — Cot. 25 — Na areia, vão "segurá-lo pelo rabo"! Dificil perder.
MACO — Cot 35 — Costuma "meter pata" de verdade, sob o govêrno da "munheca de aço"! Cuidado!
MANA' — Cot. 40 — Na areia, não acreditamos.
ROSARIO — Cot. 40 — Gosta da bem. Serve como azar.
ESCALÃO — Cot 40 — Gosta da areia. Bom placé.

8ª CARREIRA

IDEALISTA — Cot. 25 — Pelo que temos observado, anda preferindo lama. Indicação do retrospecto.
JANGADEIRO — Cot. 40 — Melhorou e gosta da areia, onde perdeu quase em "record" para o tordilho Adail.
BLUE DREAM — Cot. 30 — Confirmando, agora. Capaz de "enfiar" a terceira consecutiva.
AJAHY — Cot 60 — Na lama, é outro. Rafael elevado e gosta disso...
FRONTAL — Cot. 80 — Na areia, não nos agrada.
INTREPIDO — Cot 60 — Areia e páreo duro. Não cremos.
CHORO' — Cot 60 — Com "saudades" do Inácio... Não demora a aparecer no "placard"...
CORRETOR — Cot. 40 — Deu impressão quando reapareceu. O melhor azar da competição na areia.
HASTALUEGO — Cot. 40 — Ultimo páreo tempo frio, areia... Vale umas poules, êste roncador...
EDUNIO — Cot. 40 — Inferior ao companheiro de número. Não gostamos.



JOCOSA, com 485 quilos, está disposta a recuperar o cetro de lider da ala feminina da nova geração. Claudemiro Pereira declarou: "Tenho muita fé. Não corro uma "barbada", mas a egua anda em condições. Sei que Furiosa é um perigo, mas não derrotará a minha potranca sem muita "briga".

MONTARIAS PARA HOJE

MONTARIAS PROVAVEIS

1º PAREO — 1.000 metros — Cr$ 22.000,00 — A's 13,30 horas. Ks.

1	(1	Bruno, E. Castillo	53
	(2	Iriada, S. Batista	52
2	(3	Testa de Ferro, Mesquita	58
	(4	Foliador, C. Calleri	54
3	(5	Pressuroso, J. Portilho	58
	(6	Agua Linda, P. Fernandes	52
4	(7	Carinho, F. Irigoyen	58
	(8	Ibiapaba, I. Pinheiro	52

2º PAREO — 1.000 metros — Cr$ 25.000,00 — A's 14 horas: Ks.

1	(1	Ben Hur, A. Ribas	5[illegible]
	(2	Montese, J. Mesquita	5[illegible]
2	(3	Hypnos, O. Macedo	54
	(4	Tres Pontas, J. Portilho	56
3	(5	Monte Carlo, S. Batista	52
	(6	Arroz Dôce, E. Castillo	54
	(7	Pisa Macio, A. Araujo	54
4	(8	Denbiru' F. Irigoyen	50
	(9	Haridan, R. Benitez	50
	("	Estanhado, V. Cunha	54

3º PAREO — 1.000 metros — Cr$ 40.000,00 — A's 14,30 horas: Ks.

1—1		Noticia, n. c.	53
2—2		La Flèche, O. Ulloa	53
3	(3	Vicentino, E. Castillo	55
	(4	Altamisa, G. Costa	53
4	(5	Albardão, A. Araujo	55
	("	Serra Negra, O. Macedo	53

4º PAREO — 1.800 metros — Cr$ 40.000,00 — A's 15 horas. Ks.

1—1		Looping, P. Coelho	50
2	(2	Peuwa, A. Araujo	54
	(3	Sonada, O. Macedo	51
3	(4	Negrusa, O. Ulloa	50
	(5	Don José, S. Batista	49
4	(6	Nero, F. Irigoyen	57
	("	Hilarion, n. c.	50

5º PAREO — Grande Premio "Alfredo Santos" (Classico) — 2.600 metros — Cr$ 150.000,00 — A's 15,35 horas: Ks.

1—1		Furiosa, E. Castillo	55
2—2		Lys, O. Ulloa	55
3—3		Iberá, L. Meszaros	55
4	(4	Jocosa, F. Irigoyen	55
	("	Jutlandia A. Araujo	55

6º PAREO — 1.400 metros — Cr$ 40.000,00 — A's 16,10 horas (Betting): Ks.

1	(1	Islete, S. Batista	55
	("	Jeruqui, A. Ribas	55
2	(2	Cherife, L. Benitez	55
	(3	Ronon, E. Castillo	55
	(4	Charão, L. Meszaros	55
3	(5	Lampo, E. Silva	55
	(6	Ouro Preto, J. Portilho	55
	("	Reuno, O. Ulloa	55
4	(7	Cachimbo, A. Araujo	55
	("	Novico, V. Andrade	55
	("	Livramento, A. Barboza	55

7º PAREO — 1.600 metros — Cr$ 30.000,00 — A's 16,45 horas — (Betting): Ks.

1	(1	Don Fradique, R. Latorre	56
	(2	Fra Diavolo, V. Andrade	56
	(3	Ecelero, J. Mesquita	56
2	(4	Pilantra, A. Araujo	5[illegible]
	(5	Bororé, Ot. Reichel	56
	(6	Egito, I. Pinheiro	56
3	(7	Atrevido, E. Castillo	55
	(8	Grão Pará, P. Simões	56
	(9	Lord Polar L. Meszaros	56
4	(10	Maco, A. Barboza	55
	(11	Maná, N. Mota	55
	("	Rosario, O. Ulloa	56
	("	Escalão, A. Ribas	56

8º PAREO — 1.600 metros — Cr$ 30.000,00 — A's 17,20 horas — (Betting): Rs.

1	(1	Idealista, E. Castillo	58
	(2	Jangadeiro, O. Ulloa	56
2	(3	Blue Dream, F. Irigoyen	58
	(4	Come On, n. c.	52
		do	52
	(5	Ajahy, P. Coelho	56
3	(6	Frontal, V. Andrade	56
	("	Choró, I. Souza	5[illegible]
	(7	Intrepido, J. Mesquita	56
4	(8	Corretor, C. Brito	55
	(9	Hastaluego, A. Barbosa	56
	("	Edunio, L. Meszaros	

Diario Carioca

ANO XXII — Rio de Janeiro, 9 de Outubro de 1949 — Numero 6.531

O "CASO" DA SEMANA

Havano na Remonta e J. Emilio Inocente!

COMPLETAMENTE MANCO DO TENDÃO O "BARRIGUDO" — O QUE MUITA GENTE NÃO QUIS VER... ANTES DE FALAR — NADAR TAMBEM É TREINAMENTO

(Reportagem de Luis Reis)

Um "caso" com três vitimas: apostadores, Havano e João Emilio de Souza.

Pela corrida de reaparecimento, vencendo "esbarrado", o cavalo era uma "barbada" na sabatina da semana passada. E' que iria enfrentar adversarios mais fracos e logo na areia, onde seu retrospecto indicava as melhores atuacões. Havano fracassou. Perdeu feio. Correu abaixo da critica! E até o Anesio Barbosa não escapou de receber vaias.

Havano regressou da raia sem nada acusar. Os observadores arregalavam os olhos para ver se enxergavam alguma coisa e o "barrigudo" continuava andando sem nada mostrar. Rasgavam-se acumuladas e poules e os responsaveis pelo filho de Santarem eram chamados de ladrões. A Comissão de Corridas tambem ficou intrigada. Abriu inquerito. Uma parte da imprensa, porem, atacou fortemente, sem contemplações, o treinador de Havano. Pobre João Emilio! Pobre Havano! Deixar cedo as cobertas para ir à Gavea — confessamos — não é la muito agradavel. E muita gente não quis apurar o "caso". Continuou atacando João Emilio, que não é "anjinho", mas não teve culpa. Como os apostadores e o Havano, que está imprestavel para corridas, pagou nas letras de fôrma de alguns periodicos pelo que não fez.

NATAÇÃO E TROTE

Foi o proprio João Emilio quem nos chamou para ver Havano. Antes, no prado, o veterinario Aldo Rangel ja nos pedira que fizessemos o mesmo:

— Dê um pulo nas cocheiras do João Emilio. Veja as condicões do Havano. Não corre mais. Foi dado de presente à Remonta do Exercito.

— Mas, dr. Aldo, dizem que o cavalo não esteve na raia a semana toda. Que foi apresentado sem estado...

— Santa ingenuidade... Havano, meu amigo, de acordo com a orientação que disse ao treinador para seguir, e ele sempre obedeceu, inclusive no reaparecimento do cavalo, vinha sendo preparado por meio da natação e do trote nas pedras.

Mais tarde, nas cocheiras, João Emilio confirmou:

— Somente quando o asfalto estava molhado, quando chovia, entrava na raia para dar um galope devagar, comigo mesmo montado.

O tendão da pata esquerda de Havano era "baleado" mas não inflamava. Ficava meio doido às vezes e o João ia "empapelando". Usava pomada à base de cocaina. O veterinario Aldo Rangel sangrou o tendão do "barrigudo", que melhorou um pouco.

Na semana da corrida de reaparecimento — na segunda-feira — passou 1.400 metros na areia, com o "Minguinho", em 90" cravados. Bastava. E João Emilio inscreveu Havano, que, encontrando uma grama à feição, pois as manqueiras de tendão pedem terreno duro, galopou de ponta a ponta, sem dificuldades.

COMPLETAMENTE MANCO!

Antes do pareo de sabado, como de costume, João Emilio de Souza deu uma massagem com pomada de cocaina no tendão afetado do cavalo. E eis por que Havano voltou da raia aparentemente firme, quando, na verdade, tinha ficado inutilizado para corridas. E quem duvidar disso que vá até às cocheiras do João Emilio ver as condições em que se encontra o defensor do sr. Benjamim Braga. Ele se apoia em tres patas e cava a serragem da cocheira com a pata esquerda, procurando terreno mais firme. Só ao ter contato com o cimento é que a pata descansa. O cavalo está sofrendo. E João Emilio tambem, já que não lhe pouparam o "pelo" num "caso" em que a Comissão de Corridas reconheceu a inocencia do tratador, aconselhando-o a tomar precauções com animais "baleados" e com a responsabilidade do favoritismo.



O circulo preto mostra o tendão de Havano em pessimas condições. João Emilio e o reporter observam de cocoras o local afetado. Notem a diferença entre os dois locomotores do cavalo, que não serve mais para corridas

CASA URICH

RESTAURANTE DE 1.ª ORDEM

Aberto aos domingos e feriados
R. SETE SETEMBRO. 41-43

PALPITES

CARINHO e Pressuroso — Dupla 34.
HYPNOS e Arroz Doce — Dupla 23.
LA FLECHE e Vicentino — Dupla 23.
NEGRUSA e Sonada — Dupla 23.
JOCOSA e Furiosa — Dupla 14.
OURO PRETO e Ronon — Dupla 23.
LORD POLAR e Ecelero — Dupla 13.
CORRETOR e Idealista — Dupla. 14

LUIZ REIS

Dr. Elias Mussa Cury

MÉDICO

Consultório: Avenida Rio Branco, 128 - 2.º andar — Sala 202
Terças, Quintas e Sábados, das 9 às 12 horas

EXECUTA-SE

Enrolamento em motores mono e trifasico, dinamos-ad-oc, máquinas de furar, enceradeiras, motores de vitrolas, etc.

ARY MESQUITA

RUA 24 DE MAIO, 402 — TEL. 29-4230

NAVIO

Vende-se um de 3.800 toneladas. Mais informações escrever para corretor Jarbas — Rua Real Grandeza, 167. Botafogo — Rio de Janeiro.

3ª SEÇÃO

Diario Carioca

Literária, Feminina e Infantil

Fundador: J. E. DE MACEDO SOARES

ANO XXII — DOMINGO, 9 DE OUTUBRO DE 1949 • Diretor: HORACIO DE CARVALHO JUNIOR • PRAÇA TIRADENTES, 77 — RIO DE JANEIRO — N.º 6.5

"Set" para "Coppelia", desenhado por Chappell

TEATRO

2 CARTAZES EFEMEROS

Roberto Brandão

Escrevo, hoje, sobre dois cartazes efemeros e já postumos, pois que ambos se ausentaram das respectivas casas de espetaculos faz, nêste dia, uma exata semana. Um dêles — "Bar do Crepusculo", 4 atos de Arthur èoestler, tradução do sr. Odilon Azevedo, pela companhia Dulcina-Odilon, no Teatro Regina — pelo motivo absolutamente justificado de um mau original, embora num espetaculo muito bem tratado; o segundo — "Helena", 3 atos do sr. Gustavo Doria, adaptados do romance de Machado de Assis, pela companhia Eva e Seus Artistas — por motivos independentes da qualidade e do agrado da peça, ambos dos mais apreciáveis.

—

Não sei se o próprio Koestler foi quem classificou sua peça de farsa e a qualificou de melancolica. "Farsa melancolica"... Melancolica, sim; farsa, não: Melancolica para o publico, não só pelo "sentido", a "intenção" com que a pretendeu carregar o autor; mas sobretudo pelo enfado que o texto determina em qualquer platéia. Melancolica tambem para Mr. Koestler, cujos romances — sobretudo "Darkness at Non" ("O Zero e o Infinito") — despertaram, por toda parte e por motivos varios (creio que os politicos sobretudo) a maior repercussão; mas cuja peça — anterior, parece, aos ditos romances — apresenta qualidade bem inferior, de uma inferioridade não apenas teatral, mas ainda literaria.

Com efeito, o autor começou por falhar em seu propósito de levar a cabo uma farsa. Seu "Bar do Crepusculo" é rombudo demais para tal. Rombudo e convencional. Com o traço da caricatura grosso demais e, por outro lado, apegado demais ao previsivel e ao prosaico. Inteiramente fora do conceito de Dryden, para quem "farce is that in poetry wich grotesque is in a picture" — um genero portanto em que a substancia sobre que se exerce é a poesia, e o tratamento formal é o do grotesco, o qual grotesco constitui uma deformação poetica por natureza. Daí, a farsa exigir, como nenhum outro genero, uma sensibilidade angelica aliada a uma satanica inteligencia. Duas coisas de que carece por completo a suposta "farsa melancolica" do sr. èoestler. Nesta, ao contrario, o que se observa é um perfeito e chapado convencionalismo, seja nas intenções criticas, seja nas poeticas. Nenhum imprevisto, nenhum vôo, nenhum impeto. Tudo chato. Na concepção e na composição. Tanto a concepção e a composição teatrais — de uma notavel ausencia de teatro em quase toda a sua extensão, notadamente naquele terceiro ato, que não se sabe para que — quanto a concepção e a composição literarias, que apenas excepcionalmente não é de sub-literatura (não lhe conheço o texto original, mas pode sentir-se, de ouvido mesmo, que o defeito não é vicio da tradução — e esta até mereceu boa; mas, sim, vicio de origem).

Pena é que, para tão mau defunto, se tenha gasto tão boa cera, tanto na apresentação quanto na representação.

A apresentação, que se deve à direção da sra. Dulcina de Morais, é das melhores coisas de quantas nos tenha dado essa diretora, tanto na coerencia e propriedade interpretativa e na cosedura que deu aos diversos papeis, mas ainda e principalmente na fluência da sintaxe cênica geral do espetaculo e na adequação e beleza da cenografia. (Neste ultimo ponto, merecem um destaque particular os excelentes cenarios do prof. Eduardo Loffler).

Na parte interpretativa, a peça repousa sobre uma personagem, entregue esta ao sr. Odilon Azevedo. E este, — que nos enchera de esperanças por uma reabilitação artista com sua atuação bastante correta em "O Sorriso da Gioconda", — com esta de "Bar do Crepusculo", dela nos esvazia quase completamente. Então no quarto ato, sobre que repousa todo o espirito da peça e em que toda a peça repousa nele, — como o faz mal, errado, erradissimo, o sr. Odilon !

A sra. Dulcina de Morais, tal como o sr. Luiz Tito, pouco tendo que fazer, fazem muito bem o quase nada que lhes coube.

Os srs. José Magalhães Graça e Jaime Barcelos destacam-se, por suas excepcionais virtudes histrionicas, nas partes comicas que lhes tocaram, seguidos do sr. Ferreira Maia.

Os demais — mesmo os melhores, como as sras. Conchita de Morais e Suzana Negri — apenas sofriveis.

Representação dramatica de verdade houve de fato muito pouca; e esta foi fornecida sobretudo pelo sr. Graça Melo, que revestiu seu pequeno papel de Sam, o barman, de uma grande, extraordinaria humanidade, dando mesmo à cena final, em que regressa ao bar e veste de novo o casaco profissional, uma força pungentissima.

* * *

Já a peça do sr. Gustavo Doria, extraida do romance de Machado de Assis, reveste excelentes qualidades teatrais e literarias.

É, mesmo, uma adaptação primorosa, e poucas conheço tão bem sucedidas no espirito e na fatura, transpondo tão bem, tão literal e fielmente o clima, o tom, a atmosfera, a maneira e a propria lingua de um genero para o outro tão diverso, sem trair nenhum dos dois.

E, com efeito, o romance aparece convertido em peça como se a fizera o próprio Machado (aliás, melhor — pois sabe-se o quanto Machado foi pouco dotado para o teatro, embora seu excelente dialogo ocasional dos romances e contos; e o de que se tem a impressão é de que o romance da fase romantica de Machado encarnou seu espirito no corpo de uma peça de teatro).

Com efeito, pode-se dizer, sem paradoxo, que a adaptação teatral do sr. Gustavo Doria é mais machadiana do que o romance original de Machado, um dos menos machadianos de sua obra, por força justamente daquelas tendencias imprecisas e equivocadas da imaturidade do mestre futuro. Na teatralização do sr. Doria, essas caracteristicas da imaturidade literaria de Machado de "Helena" como que se atenuam ao contato do espirito do futuro e maduro Machado do "D. Casmurro", que foi aquele com que o adaptador trabalhou o texto original.

E a verdade é que conseguiu verter, transpor para o outro genero as duas faces do dito texto: a da carne e a da alma. As palavras, que transportou quase literalmente, sempre que possivel, e, quando não possivel, inventou, com expressões quasi-machadianas, e o espirito, que é aquele que

(Conclui na 2.ª pág.)

Costume de "Odette", no "Lago dos Cisnes", desenhado por Leslie Hurry

DE LONDRES

Os Cenários e o "Ballet" Inglês

William Chappell

IMAGINAI um mundo povoado exclusivamente por criaturas românticas ou grotescas; poetas que morrem de amor, espiritos, musas, divindades, arlequins; feiticeiros, bruxas, frades malvados, flores humanas e bichos semi-humanos. Que universo de sonho seria este! Com seus abismos estrelados e sonoros de música, seus palácios flutuantes por entre nuvens, suas românticas perspectivas de ruínas prolongando-se até se perderem na distância, dando lugar a paisagens estranhas e delicadas, onde brotam flores e árvores desconhecidas. Este universo tão diferente dos demais é o mundo do "ballet" — mundo de espaços onde vemos sòmente o jogo da luz e da sombra, e as figuras isoladas, leves como folhas soltas, dos bailarinos. E' o espaço que ocupa o primeiro plano neste universo mágico, pois que o espaço é a condição essencial da dança.

Não é, pois, de admirar que tanta beleza estranha tenha inspirado os maiores pintores e desenhistas, fazendo-os produzir obras memoráveis cuja lembrança nunca se apaga da mente do espectador.

Ao criar o cenário para um bailado o desenhista pode empregar livremente sua imaginação sem os limites impostos por outras formas de desenho teatral. Tanto deslumbrará pela magnificência como encantará pela simplicidade. A segunda concepção é a mais dificil de realizar ainda que seja também a mais evocativa, a mais apropriada e geralmente a mais bem sucedida. Os desenhos intrincados e belos formados pelos corpos dos bailarinos têm de ser claramente percebidos pelo público; logo, o cenário deve realçar o padrão coregrafico, enquanto os trajes favorecem a silhueta dos bailarinos e a linha de seus movimentos.

O artista ao criar o cenário tem para orientá-lo certas fórmas básicas tradicionais no

(Conclui na 2.ª pág.)

PERSPECTIVAS

Memória e Automatismo

Pedro Dantas

QUANDO nós praticamos um ato pela primeira vez, o mecanismo psico-fisiológico, psico-motor, posto a funcionar, oferece resistência e atritos, emperra, mostra-se insuficientemente ajustado em suas peças, exige lubrificação. Toda iniciação é assim, cercada de dificuldades especiais. Os grupos sociais não inventam nada quando estabelecem uma cerimônia especial para os atos de iniciação.

A execução de qualquer ato uma vez facilita as outras: criou-se um esquema, o esquema de um mecanismo que tende à repetição. Sucessivas repetições geram um automatismo, que vem a ser o desencadeamento de uma série de atos mediante o estímulo do primeiro da série. A ação total, portanto, não oferece dificuldade ou resistência. Uma vez provocada pelo estímulo inicial, a série se desenrola, completa, servindo os élos da cadeia de estimulo, uns aos outros, como acontece com os reflexos encadeados. A ação de caminhar, por exemplo, não nos custa dificuldade ou esforço, a não ser pela continuação e pela fadiga. Não sabemos e não pensamos no que devemos fazer para andar, e como. E' um mecanismo vencido, que possuimos, que adquirimos de uma vez por todas, e não nos dá mais a menor preocupação. Entretanto, sua conquista é inçada de dificuldades, exige um longo processo de aprendizado, durante o qual cada tentativa de dar um passo reclama, de nossa parte, esforço e atenção.

Uma vez adquirido o mecanismo está resolvido o problema. A marcha não exige de nos nem mesmo o ato de memoria: e um automatismo no qual não precisamos pensar. E' uma repetição, e, portanto, há de trazer, implicito, um ato de memoria. Mas é uma memoria digamos organica, uma memoria dir-se-ia que unicamente motora, da qual fosse suprimida a parte psicologica intermediaria, como se suprimem de um cáculo certos termos dispensáveis. Sabendo que A — B — C, podemos suprimir o elemento intermediário B e dizer simplesmente: A — C.

O automatismo é exatamente isso, a supressão de uma etapa desnecessára, ou melhor, tornada desnecessaria pela repetição. Não precisamos pensar no que estamos fazendo, pelo menos em cada um dos atos de que se compõe a ação total. A aprendizagem motora, isto é, a que se traduz em atos principalmente motores — dirigir automovel, escrever à maquina — consiste em criar êsses automatismos, em dispensar a interferência aparente da memoria. Um motorista dirige o seu automovel pensando em várias outras coisas, principalmente em vários outros automoveis e veiculos, que passam, param, entram à esquerda e à direita, vêm e vão. Se, em vez disso, êle pensar: "Agora é chegado o momento de aplicar a regra que aprendi na lição n. 4. Devo conjugar êste movimento do pé direito com êste outro do esquerdo e com outro, ainda, das mãos" — se êle pensar assim, pode escrever que já bateu. Oficina pra um que não sabe dirigir, é um "barbeiro".

O que sabe virá conversando sôbre o candidato à Presidência, a crise de habitações, o campeonato mundial de futebol. Se lhe perguntarmos de repente que atos está praticando como "chauffeur", terá de pensar um momento para responder. E talvez não o consiga, como o barbado da anedota a quem se perguntou se

(Conclui na 2.ª página)

CRÔNICA

JUCA'S BAR

LUIS JARDIM

O BAR, especialmente no Brasil, não tem apenas o carater de estabelecimento onde se vendem bebidas e outras "cositas más". Porque não somos um povo de clubes, exatamente porque somos um povo de rua, e nela fazemos os nossos negocios, as nossas tertúlias, etc., o bar vem suprir a falta dêsses recantos ao mesmo tempo de cavaco e de sossêgo.

O bar, por isso mesmo, tem que oferecer, como os hoteis, aquelas comodidades, serão os encantos de que fala Blackway a propósito

(Conclui na 2.ª pág.)

Cenario de John Piper, para o "ballet" "The Quest"

VIAGEM AOS BASTIDORES

Enterro de Peça

Graça Melo

AS anedotas mais gozadas a gente as ouve velando defunto. Rebuscai honestamente em vossas memórias, oh vós que alguma vez passastes uma noite em claro em capela de cemitério, e depois dizei-nos — não, não pedirei tanto, basta que intimamente concordeis — para consolo de nossa trágica alma pecadora, se não estivestes já a um passo da apoplexia, reprimindo a custa um riso nervoso, gostoso, diante da "ultima" do papagaio, bem ao lado da venerável defunta vossa tia ou tia de vosso amigo. Ora, não é preciso ser nenhum Miguel Couto para verificar que o fenômeno é pura questão de nervos. Porque acontece... — bem, é melhor não meter o bedelho em assuntos de medicina. Ainda outro dia demos palpites sobre economia, expondo nosso plano de aplicação de capital em cebolas de Nova Iguaçu, sem termos pedido licença ao Valentim Bouças.

Mas, afinal, que diabo, já sofremos a deliciosa tortura de rir espremido, suportando olhares furibundos de matronas justamente indignadas e de papa-defuntos escandalizados. E como não nos temos na conta de perversos ou tarados e apanhamos muita sova para decorar as regras elementares da educação, temos que procurar justificar estas cincadas. E foi no teatro que encontramos curiosa variante no mesmo fenômeno da risada no velório. A disciplina que o artista impõe a si próprio para manter o clima dramático de uma peça de carreira é coisa bem semelhante à necessidade de ficar em contrição espiritual durante tôda uma noite de vigila, ao lado de defunto.

O choro dos parentes, o cheiro das velas, das flores e o do próprio extinto. As roupas pretas, a pouca luz, as meias-vozes, tudo isto, são elementos que vão tocar a nossa sensibilidade, do mesmo modo que, na estréia de um drama e nos primeiros espetáculos, há uma incontivel emoção sincera envolvendo a técnica desenvolvida e apurada nos ensaios. Mas com o correr do tempo é que são elas !

Manter o clima do espetáculo, na repetição, depois de passado o choque inicial. Aguentar a tensão de nervos e policiar a reação, o desafogo, é uma dureza. Vem daí a velha e curiosa praxe teatral de "enterrar" a peça em sua ultima noite. É uma delicia a gente poder soltar os freios da disciplina, desrecalcar-se das angustias de um papel forte. É como o relaxamento de musculos para o atleta após longo exercicio. É como a sineta do colégio Tico-Tico anunciando à garotada a hora do recreio. O público que comparece a tais espetaculos já vai, em grande parte, prevenido e tolera pacientemente as inocentes brincadeiras. E curioso também assinalar que, nesta altura, a peça já está de tal modo assimilada pelos intérpretes que, por mais que façam, muitas vezes nada de anormal é observado pela platéia, e sim, apenas, pelos próprios artistas em cena. E, como é sabido ser a tragédia sempre muito próxima da comédia, quanto mais intensa é a dramaticidade da peça que se "enterra" tanto maior é o desafogo que qualquer brincadeira em cena provoca nos artistas. Uma pequena troca de palavras, um ligeiro acrescimo, ou seja o famoso "caco" da gíria teatral, uma mudança das marcações habituais, e pronto. Ficam todos em palpos de aranha para conter o riso. As coisas mais inocentes e pueris, do mesmo modo que, no velório, as anedotas mais idiotas, provocam um riso contagiante, nervoso, válvula de escape para as emoções contidas durante muito tempo. Isto provoca nos artistas um excitamento que os conduz ás reações mais disparatadas. Conheço uma história autêntica passada numa academia que é um exemplo curioso de perda de controle causado por este excitamento coletivo. Os alunos costumavam aproveitar a surdez do professor para fazer toda sorte de pilhérias. Com uma expressão de candura na fisionomia diziam as maiores barbaridades nas bochechas do velhote, que não os ouvia, evidentemente, mas, para não passar recibo na própria s u r d e z, respondia com um: "Pois não", que era uma delicia para a estudantada. Vai daí que um dia, em que as brincadeiras excederam a tudo que normalmente acontecia, um deles entusiasmou-se, a tal ponto, que se plantou diante do professor e fez, acintosamente, um conhecido e "frutifero" gesto lusitano. Pensou, no seu excitamento, que o homem era cego também. Pois é. Da minha parte já assisti a reações engraçadissimas e inesperadas em "enterros" de peça, em várias e respeitaveis companhias, e com perfeita compreensão do público, que sempre prefere divertir-se e justificar tais brincadeiras a julgar-se desrespeitado pelos artistas.

Já vimos Henriette Morineau, de espanador em punho, entrar em cena, sem ser a sua vez e fazer de um momento dramático da "Rebeca" um momento de angústia para os intérpretes, doidos para rirem da brincadeira. Já vimos Luiza Barreto Leite, em "La Conchita" (Companhia Bibi Ferreira) num final de ato em que devia se arrojar aos pés do seu amante implorando-lhe patético:

— Não me abandone, Don Mateo !

Em vez disso, o que ela fez foi aplicar-lhe tremendo bofetão, ao mesmo tempo em que o advertia:

— Isto é para você não se meter com aquela sem-vergonha !

Já vimos a grande Dulcina na super-dramática obra de Huxley, o "Sorriso de Gioconda", de recente sucesso, fazer as brincadeiras mais inesperadas no "enterro da peça", inclusive no maximo "suspense" da cena final (em que recebe uma injeção do médico, cuja reação concorrerá para obter uma confissão de crime) propositadamente debruçar-se na poltrona, sobre os braços cruzados, para embaraçar o parceiro em cena.

Vimos também, nesta mesma peça, o excelente ator Jorge Diniz que, diga-se de passagem, é um exemplo absoluto de disciplina e respeito aos códigos de ética e trabalho no teatro, com cerca de cinquenta anos de serviço à arte teatral, acrescentar um

(Conclui na 2.ª página)

CRÔNICA E NOTAS DE LITERATURA

EXPOSIÇÃO DE REVISTAS

Saldanha Coelho

Pelos recortes de seções literárias que nos chegam da Baia, por intermédio do jovem escritor Adalmir da Cunha Miranda. responsável pela seção de crônica e informações que se publica aos domingos no suplemento literário do "Diario de Noticias" daquele Estado, fomos informados que, por iniciativa de "Unidade", órgão de imprensa da União de Estudantes da Baia, da revista "Caderno da Baia" e da Secretaria de Cultura do C. A. Rui Barbosa, da Faculdade de Direito, realizou-se na Livraria Civilização Brasileira uma exposição de revistas e edições de escritores moços do Brasil.

Sôbre êsse empreendimento, assim se manifestou Adalmir da Cunha Miranda, "No Mundo da Prosa e da Poesia", num dos trechos de sua crônica: "Podemos afirmar, também, que é inédito, na história literária do nosso país, um movimento de idéias tão intenso — pelos problemas literários e culturais que aborda — e extenso — pelas áreas geográficas que abrange — descentralizando a atividade literária. Essa exposição pode comprovdo-lo. Lá estão as revistas "Joaquim" (Curitiba); "Sul" (Florianópolis); "Região", "Nordeste", "Resenha Literária", "Presença" e "Estudantes" (Recife); "Revista Branca", "Arco", "Cronos", "Leitura", "Literatura" e "Jornal das Letras" (Distrito Federal); "Caderno da Baia" (Salvador); "E'poca" (Aracaju); "Panorama" e "Acaiaca" (Belo Horizonte); "Quixote" e "Provincia de São Pedro" (Porto Alegre); "Paralelos", "Fundamentos", "Colégio", "Revista Brasileira de Poesia" e "Letras da Provincia" (São Paulo). "Clã" (Fortaleza); "Bando" (Natal); e outras revistas e suplementos literários, publicações que refletem as mais variadas tendências político-filosóficas, algumas desaparecidas, outras com circulação suspensa, muitas mantidas pelo esfôrço comum de escritores moços e velhos, todas documentos de utilidade para os futuros comentadores desse momento da nossa história literária.

Aparecem, também, bons suplementos literários como "Letras e Artes" (Distrito Federal) e "Correio das Artes" (João Pessoa) e os livros editados pelas revistas. Edições "Clã", "Região", "Joaquim", "Panorama" e "Caderno da Baia". Entre estas a mais recente, uma "Antologia de Contos de Escritores Novos do Brasil" organizada por S. C., edição de "Revista Branca", e, indiscutivelmente, um magnifico empreendimento editorial e cultural dos últimos mêses que merece ampla divulgação".

Na Baia, como se vê, a agitação literária dos novos se mostra em vários aspectos. Não só a publicação de livros, de periódicos, mas também as exposições de arte plástica e, agora, a de revistas que existem em quase todos os Estados do Brasil, testemunham sua posição de igual importância ao lado dos principais centros culturais, como Distrito Federal, São Paulo, Recife, Belo Horizonte e Porto Alegre.

GALERIA DOS NOVOS — Como vimos fazendo de vez em quando, apresentamos hoje rápidos dados biográficos de um dos jovens que participam da agitação literária que despertou dois últimos anos em todo o País: Renato Jobim. Nasceu em 31 de Janeiro de 1921, no Distrito Federal, onde iniciou sua vida literaria, através de suplementos e revistas culturais de jovens escritores. Dedica-se à critica de livros e ao ensaismo, tendo escrito trabalhos sôbre figuras representativas da literatura brasileira e de outros países. Estudioso e revelando senso de equilibrio nas opiniões que emite sôbre assuntos de letras e artes, Renato Jobim se destaca como uma das figuras representativas de sua geração.



Renato Jobim

HISTORIA — Na Coleção Documentos Brasileiros, a Livraria José Olympio lançou com êxito a "História de uma estrada de ferro do Nordeste" (contribuição para o estudo da criação e do desenvolvimento da empresa "The Great Western of Brasil Raiway Company Limited" e suas relações com a economia do nordeste brasileiro), por Estevão Pinto Edição ilustrada.

SUPLEMENTOS — Recebemos do escritor Silvio de Macedo os últimos cinco números do suplemento literário que se edita apenso à Gazeta de Alagoas, que se publica aos domingos em Maceió Matéria variada e ilustrações se incluem nas páginas dirigidas por aquele ensaista.

CONCURSO — No concurso de contos organizado por "Revista Branca", ao qual concorreram cento e cinquenta e oito candidatos, foram premiados os seguintes jovens escritores: Souza Leão Neto (1.º), com o conto "Fuga"; Levy Rocha (2.º), com o conto "Um banho para o sr. Bispo"; Renard Q. Perez (3.º), com o conto "O Louro"; Luiz Canabrava (4.º), com o conto "Perigoso"; e Paulo Sérgio Nery (5.º), com o conto "O Marujo Desertor". Ao primeiro colocado foi oferecida uma coleção encadernada de quatorze volumes da "História das Américas" e aos outros quatro um volume de luxo da "Antologia de Contos de Escritores Novos do Brasil".

ROMANCE — O escritor Raymundo Souza Dantas, que há pouco publicou a convite do Ministério da Educação e Saúde, sua auto biografia, "Um Começo de Vida", deu-nos agora seu novo romance, "Solidão nos Campos", editado pela Livraria do Globo. Este romance é a história de um homem solitário, a tragédia de uma vida frustrada, que se desenrola num ambiente árido, esterilizante, onde a própria fôrça da terra redunda num elemento negativo. O romancista apresenta o retrato de um homem esgotado pelos próprios esforços para fugir de uma complexa irracionalidade como também anulado pela sua incapacidade de realizar os seus projetos de uma vida na qual imaginava estar a sua salvação. Paralelamente à tragédia dessa vida frustrada o autor criou uma figura feminina que se destaca pelas qualidades que o romancista lhe soube imprimir. A infância destas duas personagens as deixa marcadas para o resto da existência Seus olhos inexperientes de crianças testemunham um desfile de acontecimentos que as leva a tomar contato com misérias e sofrimentos. O pai dos dois (irmãos) morre doido a mãe morre de inanição. e êles se vêem soltos no mundo de uma pequena cidade, predestinados a toda espécie de violentação Esse o resumo da história que o jovem escritor fixa em seu romance. Sôbre êle, figura representativa da atual geração, entre muitos outros conceitos elogiosos, emitiu-se êste, de Mário de Andrade: "O que mais me impressionou em "Sete palmos de terra" (romance) foi a qualidade especial que tem o autor para tornar impregnantes e malestarentes os caso que descreve"

Raymundo Souza Dantas

VARIAS — Haroldo Bruno, um dos redatores de "Revista Branca" e uma das maiores vocações de critico da nova geração, foi convidado por José Condé para fazer o rodapé de critica dos novos autores, no **Jornal de Letras.** Foi sem dúvida uma excelente escolha a do novelista de **Caminhos na Sombra**, e que decerto modo lisonjeia o grupo de "Revista Branca", ao qual pertence Haroldo Bruno ● Entrara no prelo por esses dias o livro de estreia de Olympio Monat, "Cantos", que será lançado pela editora de "Jornal de Letras". Nesse livro vão-se reunir os melhores poemas de Olympio Monat alguns dos quais têm sido publicados em suplementos e revistas literárias. ● Num artigo para o "Jornal do Comércio", começou o Professor Luiz Delgado assim: "Não crei, que a Coleção Nobel da Editora Globo tenha sido feliz ao editar o seu último volume contendo a tradução de G. B Shaw". Desenvolve a sua critica e termina assim: "Por isso mesmo, conto por conto, prefiro os do "Mistério Magazine", cujo número 3 acabo de ler com muito agrado e que vem da mesma organização editora "Veredicto Retardado", por exemplo. é uma história de mistério otimamente construida. construida com uma inteligência que fez falta ao cronista da negrinha..."



Haroldo Bruno

PUBLICAÇÕES — Para remessa de livros e publicações literárias: rua Magalhães Castro, 230 — Rio — **Saldanha Coelho.**

Os Cenários e o "Ballet" Inglês

(Conclusão da 1.ª pág.)

"ballet", que constituem o fundamento de todo cenário bem realizado.

A montagem consiste em uma série de armações colocadas de cada lado do palco, terminadas em cima por barras, com um pano de fundo por trás. O palco vazio é enquadrado pelas armações que a imaginação do artista transforma em perspectivas próximas ou distantes de cavernas, salões de baile, florestas ou as ruas criadas pelas côres e formas que o cenarista traça sôbre a tela e a madeira.

A tarefa do cenarista é refletir e realçar o ambiente do "ballet", ambiente criado em primeiro lugar pelo coregrafo e o compositor. Se o "ballet" tem enredo e local especificado, assim como "Giselle", "Lago de Cisnes", etc., seu problema é menor. Tem de criar um quadro bonito, cujas côres, formas e sugestões arquiteturais ou de paisagens estejam de acôrdo com a música e o estilo do bailado.

Nos "ballets" de dança pura, como por exemplo, "Les Sylphides" ou "Variations Symphoniques", o cenarista poderá produzir uma versão inteiramente pessoal; contudo, o problema ai consiste na escolha entre uma representação pictorial como as ruinas e árvores enluaradas de "Sylphides" ou uma interpretação puramente abstrata como vemos nos gráficos escuros sôbre os espaços claros de "Variations Symphoniques".

Seja qual fôr a forma produzida pela imaginação do cenarista, o essencial é que reproduza o ambiente de "ballet", realizando ao mesmo tempo a expressão pessoal de sua individualidade.

O cenário faz parte integrante do "ballet" enquanto uma representação teatral poderá triunfar ainda que os cenários deixem a desejar.

Quanto aos trajes, existem também certas formas básicas: o corpete justo e o "tutu" das bailarinas, o "maillot" colante para os homens. Estes modelos tradicionais revelam os membros dos bailarinos e permitem inteira liberdade de movimentos. Tomando por base sua linha clássica, o cenarista empregará seu próprio gosto e ingeniosidade de acôrdo com o pensamento que procura interpretar. Sem constituir regra invariável, as saias rodadas e o corpete justo para as mulheres e o "maillot" e a túnica para os homens são os modelos mais apropriados para os "ballets" românticos, enquanto a linha severa e clássica dos "maillots" e blusas colantes das roupas de ensaio se prestam admiràvelmente para a coregrafia moderna ou abstrata.

Os problemas da criação de cenários de "ballet" — como criar a magnificência sem torná-la pesada, o esplendor livre da vulgaridade, a beleza apropriada à cena sem contudo sobrecarregar o bailarino — estes problemas desaparecem ante a satisfação do artista que contempla um grupo de bailarinos para os quais terá de desenhar trajes de "ballet". A graça e a dignidade que a dança imprime aos movimentos e ao porte, as cinturas finas e corpos eretos compensam as pequenas imperfeições quer naturais, quer consequentes do estudo da dança.

Memória e Automatismo

(Conclusão da 1.ª pág.)

dormia com a barba por cima da coberta ou com a coberta por cima da barba. Era um ato que o barbado praticava diariamente. mas o fato é que nunca tinha pensado nisso.

A criação de um automatismo como êsses seria o ideal da memoria psico-motora. O automatismo é o cúmulo da boa memoria. Uma espécie de memoria-limite. que os atos da memoria perseguem. sem alcançar. pois. quando o alcançam. deixam de ser atos da memória. mudando de natureza e de nome. Podemos dizer. entretanto. que a memoria psico-motora é um esforço. uma tentativa de formação de um automatismo — tentativa que dá resultados parciais. ficando a meio-caminho daquêle objetivo. A memória psico-motora é um compromisso. uma transição, uma fase intermediária entre o comportamento novo. inventado ou improvisado. e o comportamento automatizado.

Esse comportamento intermediário não é espontaneo: é uma técnica. Espontanea, é a maior facilidade dos atos e mecanismos postos em execução mais de uma vez. A memoria é um esforço e é uma técnica para disciplinar êsse processo de facilitação das ações complexas. subordinando-o à nossa vontade. de modo a que possamos desencadeá-lo quando oportuno.

Prof. Hélio Gomes

(CLINICA MEDICO-LEGAL)

Exames, pericias, pareceres assistencia técnica. Alcindo Guanabara, 26-5.º andar. Diariamente, à tarde. Tel.: 23-3566

CONTO

A ESTÁTUA

Geir Campos

IMPOSSIVEL agora, ante tantos dedos palidos e em fila a me acusarem. dizer se aconteceu depressa ou de. vagar; quanto tempo gastei a imaginá-la, acariciando longamente os detalhes, mudando-os com pena e entre lagrimas.

Quando me decidi, sua presença em mim era quase sólida; esculpila era pouco menos que parir, com a dor talvez maior de verificar o feto não correspondendo aos cuidados da gestação.

Semanas se desfolharam inteiras enquanto eu ajuntava o material necessario comprando o em parte, e em parte furtando os cirios da capelinha; até milagres de cera eu roubei e fundi, como um herege — meu credo era outro.

Quantas e quantas noites, durante a modelagem, o fim de permeaveis horas de oficio continuado, deixei-me ficar na cama e sem dormir, consertando mentalmente formas, enquanto, por entre as tabuas não muito unidas, do estrado que eu proprio ergui a meia altura do quarto, o passeio dos ratos degenerava em cisco meudo caindo-me no rosto!

Preocupado apenas com ela, em nenhum momento suspeitei que pudessem servir para o que serviram, os trastes sem nenhuma hierarquia atulhando o palanque. No meio de uma babel de embrulhos abertos com violencia e vasilhas contendo as mais diversas drogas, emergia, da massa tambem caótica, a estatua dos meus delirios.

Minucias que em noite plena me ocorriam, tiravam-me do leito para o trabalho; e só quando fatigado voltava, com os olhos em brasa e as mãos trêmentes, sentia a falta dos chinelos e às vezes do roupão.

Antes mesmo de havê-la terminado, era bom para mim ficar em adoração, a fitá-la. demorando em cada curva e angulo a atenção intransigente, mal assentado no chão de vigas nuas. Sempre ao olhá-la tinha a impressão de surpreender-lhe um gesto, que minha intromissão vinha sustar e cuja completação embalde eu continuava esperando. E depois de pronta, nunca pude vê-la senão por uma série de imagens dependentes, como num celulóide cinematografico.

Teria sido minha toda a culpa?

Devem ter suas razões esses dedos que me apontam, como se inflexiveis testemunhas e jurados espreitassem a minha insonia: deveras, eu me lembro, entre mil outras memorias sem data, de haver subido ao palanque para dar um retoque ultimo naquela mão... Ou estaria tudo planejado e ela, sabendo-o, me acenara com tal pretexto só para poder demorar entre as minhas a sua mão macia, obediente a qualquer contacto, num abandono apenas conhecido dos martires e dos amantes? Teria sido um adeus?

E' possivel que o terço do cigarro que depois achei, apagado, amassado entre as cobertas, tenha sido aceso lá em cima, onde eu teria riscado um fosforo cujo cadaver não encontro agora no cinzeiro.

O fim quase não sei, senão como longinqua reminiscencia onirica: e onde a fronteira que separa a fantasia, da realidade? Admito que exista mesmo passe através de mim. dividindo-me, sem contudo divorciar as metades: nem de outro modo se explicariam certos eventos que, não fossem tão concretos os vestigios, bem se poderiam contar como pesadelos, soltos no tempo e no espaço, numa estranha carencia de relação com os relogios e o resto.

Teria Satanaz vindo realmente visitar-me e arrebatado a estatua, que se debatia em seus braços de fogo e estendia para mim as mãos aflitas, como a censurar-me pelo tédio que então me pesava nos membros, desenrolando os movimentos com uma lentidão crescente até a inércia?

Tentei falar-lhe e a voz não me acudiu; as palavras se me enrolaram na garganta, obrigando-me a tossir, tossir, engasgado.

A nuvem que enchia o quarto era fumaça espessa, vindo de cima, com o calor sufocante. Quase despido, galguei a escadinha vertical para o estrado, onde a custo consegui dissolver o festim das chamas embriagadas: papeis queimados, chamuscamentos, cinzas...

No centro da cena, como um templo em ruinas, a base provisoria de madeira, de onde o idolo se evadira liquido, mais consistente a minha saudade.

Pelas frestas do estrado passou para baixo a cera, ao derreter-se, escorrendo em brancas estalatites pendentes sobre a cama onde me deito sem sono: como dedos de naufrago crispados sobre o salva-vidas inutil, perfurando-me a carne exausta de atitudes, castigando-me os olhos todavia fiéis. Quem os ousa animar. num baile de macerrimas silhuetas contra as paredes umidas de luar? — os anjos dos altares profanados, ou os mortos a quem privei de luz?

Trinco, moringa, arvore, pessoa — tudo reedita para os meus sentidos, visão e tato, as superficies que da experiencia extraí para a minha Galatéia.

Cheguei a preparar-me e começar uma igual, mas logo arrefeceu o entusiasmo: estou viuvo dela.

Quem Não Anuncia Se Esconde

Enterro de Peça

(Conclusão da 1ª pag.)

engraçadissimo "caco" que deixou êste vosso humilde cronista inteiramente nocaute.

Há algum tempo foi exibido aqui um filme, uma comédia de grande sucesso, em que um milionário gaiato distribui um milhão para cada uma de várias pessoas escolhidas numa lista telefônica. Um dos contemplados é caixa de um banco. Quando recebe a noticia do milhão, atravessa em silencio várias salas, abrindo e fechando portas, até chegar em frente ao presidente da firma. Então estica a lingua e faz uma careta que é um desabafo de recalque acumulado durante trinta anos.

É claro que, se tratando de uma comédia ou uma farsa, estas inocentes brincadeiras serão totalmente despercebidas pelo público. Ainda recentemente, em clássico "enterro de peça", uma farsa, um ator que fazia um tipo de caricatura trocou a cabeleira careca habitual por outra, cabeludissima, verdadeira juba. Que diferença fez isto para o público? Nenhuma.

O que antes era a caricatura de um ministro careca ficou sendo, nesta noite, a de um cabeludo. A diferença foi apenas para o elenco em cena, que se divertiu com a pilheria inocente. Também há certos espetáculos em que, ou por carinho especial da direção ou por suas próprias atitudes artísticas, não há lugar para nenhuma espécie de brincadeira. Para êstes ultimos — o repertório clássico, por exemplo — não passa pela cabeça de ninguem alterar uma unica palavra da situação no "enterro da peça". É comum também ver-se a direção recomendar ao elenco que se abstenha de qualquer alteração, no "enterro". Nestas ocasiões ninguem mais pensa no assunto, nem se indaga sequer que motivos especiais haveria. A disciplina se faz sem esforço no teatro.

Enfim, como vimos, há companhias que admitem esta praxe (a maioria) e há também as que, pela própria natureza de suas atividades (teatro por sessões, mudanca rápida de peças, etc.), não as adotam. Assim há peças que "convidam" e outras onde não há possibilidade de qualquer brincadeira. Mas a gente de teatro é sempre diferente e imprevisiveis são as suas reações. Povo que fala uma lingua universal, a da arte, e tem uma religião unica, a do teatro, mas que em tudo mais é diferente. Qualquer mestre de psicologia que se disponha a estudar esta raça estranha que vive no mundo das gambiarras por certo achará mais facil estudar os outros loucos, os propriamente ditos. Destes se podem catalogar e grupar os hábitos e as reações, mas duvido que se consiga isto com a gente de teatro. Tudo se pode esperar de um artista que, via de regra, é temperamental, explosivo, com fobias e nevroses cronicas.

Ah leitores que porventura tenhamos! Pedimos que sejais indulgentes e compreensivos quando assistirdes ao ultimo espetaculo de uma peça em cartaz. Desculpai o que há de humano na fragilidade dos artistas, cujas sensibilidades sobrecarregadas precisam descarregar, de vez em quando, um pouco de pressão para a atmosfera. Respeitai esta praxe tradicional e pitoresca do teatro.

2 CARTAZES EFEMEROS

(Conclusão da 1ª pag.)

lá vos disse: o do romance mesmo, retificado pelo tom e a maneira posteriores, mais maduros, de Machado.

Por isso, houve quem lhe censurasse o que se disse ser a excessiva moderação, a contenção extrema; que se afirmou ser pouco consentaneo com o genero teatral, exigidor de mais vida mais animação maior derrame de atitudes e gestos. Não concordo, entretanto, com a restrição. E acho mesmo que uma das qualidades básicas do trabalho do sr. Gustavo Doria é essa presença de carater, essa fidelidade ao próprio carater. Pelo respeito ao espirito do romance, mais ainda ao espirito geral de Machado. E sobretudo pelo respeito ao seu próprio espirito como obra nova, que é a recriação da obra machadiana em novos termos. sob novos processos.

Aquela discrição, aquela sobriedade, aquele tom-menor, que é o de todo o seu desenvolvimento — acrescenta-lhe novo encanto e uma doçura maior. Além do gosto melhor que representa, dá-lhe mesmo maior emoção do que se se fosse desmandando em descabelamentos no correr das cenas.

Fica assim muito maior, mais forte e irresistivel a ternura com que ela nos vai envolvendo aos poucos, impregnando, molhando por dentro, até aquele derrame dalma final, até este, contido naquele suicidio tão sobriamente tratado com tanto gosto.

Outro acerto do adaptador que me parece dos melhores é a simplificação, a depuração da narrativa, principalmente na decantação dos personagens, de cujos superfluos se aliviou, conservando apenas os essenciais e deixando que os outros, acaso importantes, pairassem apenas no dialogo, mais presentes neste do que se à cena viessem. Não sei de recurso mais elogiavelmente machadiano, pelo espirito e o gosto.

Louvor merece igualmente a direção do espetaculo, devido à sra. Lucilia Simões, que o tornou harmonioso e fluente. No mesmo plano, a interpretação, notadamente a do sr. André Villon, que, pela primeira vez, me convenceu como ator, dando grande propriedade à composição de seu tipo, do fisico ao temperamento. A sra. Eva Todor foi tambem uma interprete adequada para o papel, de cujo tom-menor se beneficiam suas medianas aptidões dramaticas, das quais não se devem exigir registros muito agudos, sob pena de virem desafinados. Os demais — inclusive o sr. Alberto Perez, que estreou na companhia — os demais (sra. Lucilia Simões e srs. Armando Braga e Afonso Stuart), quase sempre corretos.

De tudo resultando um excelente espetáculo.

JUCAS BAR

(Conclusão da 1ª pag.)

de ambientes para ajuntamentos coletivos: côres que satisfaçam, arranjo que atenda ao gosto de todo mundo. E deve ser suficientemente vasto para gestos e gargalhadas; suficientemente repousante para que o frequentador nele permaneça o maior tempo possivel. Sem se omitir, é claro, aquela sabedoria das paredes, a morta discrição das coisas que não devem ter ouvidos para escutar nada quando o ambiente é alegre e divertido. Em suma, o bar é um luxo, excelente banho de calma para quem trabalha e depois tem que recolher. Possui até, como clube vadio, a conveniência de dispensar joias. formalidades e apresentações. Quanto às regras, as do bar também são as regras comuns.

* * *

A cidade do Rio de Janeiro, todavia, de bem poucos bares dispunha com todos os requisitos do bar. Alguns têm o carater de casta, e por isso mesmo as gargalhadas de um Newton Freitas já lhes incomodam o ar postiço de grã-fino; outros há vazios como aquele buraco que vai sair no Tabuleiro da Baiana, e outros há ainda que ostentam o sabor caduco do tempo do Império. E há bares onde uma ou outra mosca roda nas mesas desabitadas, e o garçon se incomoda com a presença de um freguês casual.

O Juca's Bar veio com sabedoria preencher uma enorme vaga; a vaga de um bar. E ali está, montando com discrição e gosto, a serviço cômodo de todos quantos careçam de uma gota que lhes dissedente o corpo e a alma. O bar do Juca ou Juca's Bar, recanto do "Ambassador Hotel", rua Senador Dantas, tornou-se desde o dia da inauguração o ponto certo de conhecidos homens de letras: José Lins do Rego, Rubem Braga, Newton Freitas, Eustaquio Duarte, Otacilio Alecrim, Murilo Rubião e outros tantos. E ainda: jornalistas, industriais, comerciantes, estrangeiros e provincianos — que ali vão, como se fôssem ao próprio clube, para o cavaco e para a gota providencial.

Acresce ainda a circunstancia importantissima de o clube, isto, é, de o Juca's Bar oferecer a preço quase nenhum uma série de acepipes e iguarias com que o paladar genuinamente brasileiro ia pouco a pouco se desacostumando aqui neste bom Rio: o casquinho de caranguejo, de siri; o pitu; a agulha; comidas apimentadas da Baia. Não se imagine, porque o bom gosto do bar dá na vista, que lá não haja a boa cachaça de alambique de barro. Ou o vinho de jurubeba; ou o de genipapo, delicias do paladar de multa boca habituada com os sabores incomparaveis de um Chablis ou Bourgonhe. E o cavaco? Há dias, quero dizer, há noites em que Rubem Braga se tem revelado um "coseur" à altura das tradições de "doctor" Johnson, só lhe faltando mesmo um Boswell de pena e papel em punho para registro do seu verbo singular. Verbo, escrito ou falado, que Olivio Montenegro, por exemplo, assinaria com orgulho e sabedoria.

Afinal, o Juca's Bar é um dêsses estabelecimentos que não se descrevem, não se cantam, porque a sua graça está em ser visto e ser experimentado. E quem lá for — afianço — fará dele o seu clube, o clube vadio para os momentos de descanso e de prosa.

Partido Social Trabalhista

O Presidente do Diretório Regional do Distrito Federal, Ten. Coronel Frederico Trotta, comunica aos seus amigos e correligionários que já está funcionando o escritório Eleitoral do Diretório de Rio Comprido e Engenho Velho, á Rua Haddock Lobo, 126 - 1.º andar, diariamente, das 14 ás 20 horas.

Diario Carioca

INFANTIL

Direção de Juracy Correia — Rio de Janeiro, Domingo, 9 de Outubro de 1949

um concurso para você

10 interessantes Jogos e Passatempos Com Prêmios — Oferta das Edições Melhoramento

1.º) — Quais ram os dois padres Jesuitas que mais se distinguiram na catequese dos indigenas no Brasil?

Resposta: ....

2.º) — A palavra "indio" usada para designar os primitivos habitantes da América está bem ou mal empregada?

Resposta: ....

3.º) — O nome "indios" foi dado aos nativos da América porque os seus descobridores julgaram ter chegado às Indias? Sim ou não?

Resposta: ....

Escrevam as respostas nas linhas pontilhadas, recortem esta parte, e enviem-na, juntamente com seus nomes e endereços, para CONCURSO DO DIARIO CARIOCA INFANTIL, Praça Tiradentes, 77, Rio, a fim de concorrerem ao sorteio dos premios. A citação da idade é importante, pois facilita a distribuição dos prêmios sorteados.

CONCURSO DO DIA 25 — As respostas certas foram as seguintes: 1.º) A cachoeira de Paulo Afonso fica situada no Rio São Francisco. 2.º) — A ilha de Bananal é fluvial 3.º) — A ilha de Marajó fica situada na foz do rio Amazonas. No sorteio efetuado foram premiados os seguintes concorrentes:

1) — Orlando Guilherme Braga — Niteroi — Premiado com o livro "A França Mágica".

2) — Romeu Ari da Silva — Parada de Lucas — "O Talismã de vidro."

3) — Leo Nasser — Paraguassú, Minas — "Lendas da Terras do Ouro".

4) — Anibal R. Silva — Rocha — "Luango, o negrinho dos Palmares."

5) — Maria Claret Carvalho — Pouso Alto, Minas — "Uma História Verdadeira".

6) — Maria Irene dos Reis — Itacurussá — "No Fundo do Mar".

7) — Maria Teresa Torres Silva — Niteroi — "A Formiguinha Viageira".

8) — Maria Luci Pereira — Bom Jardim, Est Rio — "Bimbi viaja ao redor do mundo."

9) — Madalena Aparecida de Souza — Cordovil — "Bimbi na Groenlândia."

10) — Maria Teresa S. Redig Campos — Botafogo — "As Vestimentas e Sua História".

Os concorrentes do interior receberão os seus prêmios pelo correio. Os desta capital poderão procurá-los nas Edições Melhoramentos, à Rua Gonçalves Dias, 9, onde os encontrarão à sua disposição.

Curiosidades DIVERSAS

O PREMIO NOBEL — O inventor da dinamite, o sueco Alfred Nobel, deixou uma grande fortuna cujos rendimentos são anualmente divididos entre as pessoas que se tenham distinguido em Fisica, Quimica, Medicina ou Psicologia, Letras, e as que tenham desenvolvido maiores esforços pela Paz. Os prêmios, que têm o nome do seu doador, constam de 170.000 corôas suecas (Cr$ 100.000,00 mais ou menos) um diploma e uma medalha de ouro.

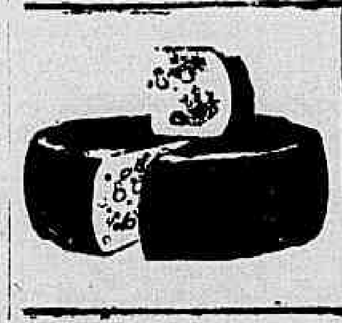
—

AÇAFRÃO — E' uma planta ornamental, muito conhecida na Europa, cujos estigmas (parte do pistilo das flores) fornecem um corante vermelho, empregado na industria alimentar e que tem o seu nome.

—

O QUEIJO PARMESÃO — Na cidade de Parma, Italia, fabrica-se uma espécie de queijo que ficou conhecido no mundo inteiro e tomou o seu nome. Tal queijo é feito com leite desnatado, ao qual se junta açafrão.

—



NOSSOS LIVROS

O QUE A TERRA NOS DA' — Este é o titulo de mais um lançamento das Edições Melhoramentos, que não temos duvidas em recomendar aos jovens apreciadores da boa leitura. E para dar aos nossos leitores uma idéia do que é o livro, nada melhor do que reproduzir as palavras do professor de Geografia da Universidade de Chicago, Griffith Taylor: "Responsabilizo-me por este livro. Julgo que é uma interpretação interessante e simplificada da maneira pela qual o homem é influenciado pela condições do meio ambiente. Sua leitura deverá interessar grandemente aos jovens".

—

OUTRO interessante lançamento dos mesmos editores foi "Luango, o negrinho dos Palmares", de Jayme de Altavila, que nos revela um pouco da historia do célebre Quilombo dos Palmares, onde um punhado de negros fugidos tentou cultivar a planta da Liberdade, ainda que a custo da própria vida. E' um bom livro, muito bem ilustrado por Oswaldo Storni.

O TEMPO PASSA MAS O SABER FICA

Uma das medidas mais acertadas que se pode tomar em beneficio das crianças, é proporcionar-lhes uma bôa instrução. O Brasil precisa de homens cultos e capazes, e confia nas crianças de hoje, que serão os seus dirigentes de amanhã. Matricule os seus filhos num bom colégio, e lembre-se de que, nos duros embates da luta pela vida, triunfam sempre os mais bem preparados.

10 a 17 de Outubro — Semana da criança

Cooperação da

MABE

MODERNA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ENSINO

39 anos de experiência educacional

Cursos: Primario · Admissão · Ginasial · Clássico · Cientifico · Comercial · Básico e Técnico de Contabilidade.

Rua do Riachuelo, 124 — Tel.: 42-3461

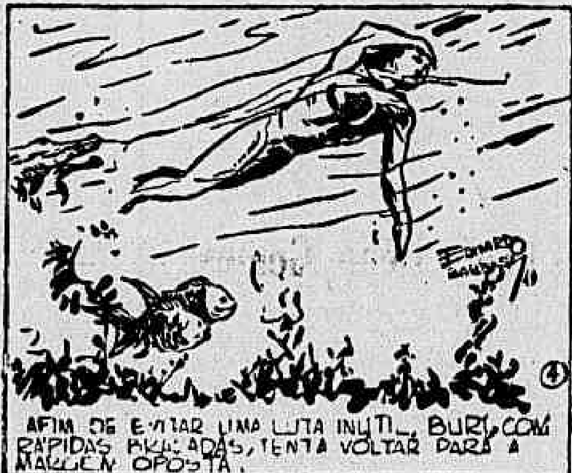
BURÍ (IV)

Por EDUARDO BARBOSA













Para as MAMÃES e seus FILHINHOS

CONSELHOS E SUGESTÕES DO "SESC" CARIOCA

AS DOENÇAS INFECCIOSAS E OS MEIOS DE PREVENÇÃO

O pesadêlo dos pais é o acometimento das moléstias da infância, sobretudo aquelas que são mais graves ou mais penosas para a criancinha. De fato, nada é mais angustiante do que o sofrimento de uma criança. E, se êste sofrimento corre paralelo com o risco de morte, implanta-se o desassossêgo e, não poucas vezes, o desespero. Ora, é sabido que algumas moléstias infecciosas apresentam, infelizmente, entre nós, elevado indice de mortalidade infântil. Entre estas avultam a coqueluche, a difteria (crupe), o sarampo, a escarlatina e a meningite. A medicina de há muito vem pesquisando os meios de vencer estas enfermidades e muito já alcançou nesse fim. Principalmente no campo de prevenção de tais doenças. O ideal é realmente este: Evitar a doença. A medicina preventiva tem se desenvolvido consideravelmente e alcançado bons resultados em prevenir e afastar o aparecimento de moléstias que se transmitem de doente a doente.

Assim, quando se sabe onde está a fonte do mal, isto é, quando se está informado que em tal residência existe um enfermo de uma dessas infecções, deve-se evitar todo e qualquer contáto com êsse doente. Não visitá-lo (qualquer pessoa que possa vir manter contáto com a criança não doente), é a primeira medida a tomar. Por outro lado, as pessoas que tratam do doente devem cooperar e compreender a necessidade de evitar estes contátos. Toda a roupa e o material de uso do doente deve ser cuidadosamente separado da roupa e do material de uso das pessoas sadias, mesmo adultas. A doença pode se transmitir a distância, por estes objetos, por esta roupa. Portanto, é útil e recomendado o isolamento do doente. Quanto mais perfeito, menor o risco de se propagar a doença. Se na escola, nos jardins ou em qualquer local em que se reunem crianças houver alguma delas atacadas de uma daquelas doenças, deve-se subtrair a criança sadia desses locais. Por isso mesmo deve-se levar cêdo ao médico, a criancinha que se apresentar febril, sem apetite, caidinha, para desde logo se conhecer qual o motivo desses sintomas. Assim se poderá aplicar um tratamento apropriado desde o inicio, como também, se fôr o caso, indicar as medidas de higiêne tão necessarias para impedir a propagação da doença.

Em próximas publicações voltaremos ao assunto de tanto interesse para os pais e para os seus bebês.

O AMBIENTE DO BEBÊ

Todo o ente humano, como todo o sêr vivo, é função do ambiente em que habita. Isso significa que nos adaptamos às condições do meio que nos cerca. A selva, onde cada qual tem que lutar pela sua subsistência, torna selvagens os animais. Um ambiente hostil torna-nos também hostis. Ora, é uma verdade hoje em dia conhecida, que a mentalidade do individuo começa a se formar muito cêdo, muito antes do que se pensava. Desde a primeira infância principia a ter forma a personalidade individual, da qual muito vai depender o êxito ou o fracasso pessoal. Daí, a necessidade de se proporcionar à criancinha, mesmo de mêses, um ambiente saudável, alegre e festivo, sem com isso pretendermos dizer, barulhento ou agitado. Ao contrário O ambiente bom para a criança é o silencioso, onde não haja aglomeração de pessoas por muito tempo, em que não se fale em excesso e no qual ela não se aperceba que se esquecem de sua presença, nem que tampouco, estejam preocupados com ela. Não estando adormecida, deve-se deixá-la no cômodo mais amplo, mais arejado e mais iluminado da casa.

Devemos imaginar que a criança percebe muito mais do que supomos. Os fatos que ela vê se fixam no seu subconsciênte e poderão influir, futuramente, na sua sensibilidade e no seu caráter. Deve, portanto, ser subtraida de assistir a "cenas" entre os pais ou pessoas da casa, de tomar parte no sofrimento ou desgostos de adultos, sentimentos que ela poderá perceber, se bem que não possa interpretá-los desde já.

São conhecidos numerosos casos de crianças criadas em ambientes tumultuosos que são enfermas mentais, retardadas, timidas ou excitadas. O ambiente é o primeiro livro em que a criança lê os fatos da vida. E' através das impressões que êle lhe causa que ela se informa das coisas, das pessoas e dos seus hábitos. Na sua mente gravam-se os fatos que nele ocorrem. Tanto quanto possivel a criança deve ter o seu próprio quarto. Bem sabemos quanto isso é dificil para a capacidade econômica de muitos. Depois de certa idade porém, ao completar a criança no seu 2.º ano, não é aconselhável a permanência no quarto de adultos. E' preferivel pôr a sua caminha na sala, por exêmplo, se não houver quarto próprio. Vai assim, desde cedo, acostumando-se a dormir sozinha, não criando o mêdo tão nocivo que adquirem com este máu hábito, além de se lhe deixar maior volume de ar para respirar.

O ambiente da criança é o seu mundo. Façamô-lo tranquilo, calmo e agradável.

A REALIDADE DO SESC

Através dos diversos meios da divulgação, vem o SESC oferecendo aos comerciarios cariocas os excelentes serviços assistenciais que criou especialmente para esta laboriosa classe.

O melhor veiculo que tem conduzido ao conhecimento dos beneficiarios do SESC o relevo da obra que vem efetuando em pról da saude e do bem estar da familia comerciaria é o proprio beneficiado. De fato, quem quer que procure o SESC para resolver os seus problemas sairá plenamente satisfeito, isso porque, a sinceridade dos propositos de bem servir se objetiva em completa e ampla assistencia. Colocando serviços medicos, juridicos e de outras naturezas ao dispor do trabalhador do comercio, proporciona o SESC uma série de facilidades que solucionam questões as mais diversas.

Recentemente, ilustre personalidade estrangeira, referindo-se ao beneficiamento individual e coletivo que o SESC faculta, sem o menor onus para aqueles aos quais assiste, dizia não haver no mundo organização similar.

O merecimento da obra que o SESC empreende, impressiona, na realidade, pelo sentido pratico e pela moderna concepção com que são praticados e planejados os seus serviços assistenciais.

DR. GENNYSON AMADO

AVES CURIOSAS



1) O Pica-pau é uma ave trepadora, que deve o seu nome ao fato de andar tamborilando nos troncos das árvores, para espantar os insetos, dos quais se alimenta. E' muito util, pois destroi grande quantidade de cupins.



2) O Jaburu é uma ave de hábitos aquáticos. Vive à beira dos rios e lagos, e costuma descansar numa perna só, assumindo então um ar de quem está meditando nos graves problemas da vida. Em virtude de ter as pernas longas, é classificado como pernalta.



3) A Coruja é uma ave noturna. Durante o dia ela dorme, saindo à noite para caçar. Seu vôo é silencioso, em virtude de ter as penas fôfas. E como seu grito é lúgubre e triste, dizem que dá azar, pelo que é perseguida, quando devia ser protegida, em virtude de destruir os ratos.



4) O Tucano é uma ave trepadeira, isto é, que tem dois dedos voltados para a frente, e dois para trás, o que lhe dá grande equilibrio. Possui um bico enorme, que lhe empresta um aspecto feroz. No entanto alimenta-se de frutos.



Usa-se em Paris a côr "pomba cinzenta", principalmente em acessórios acompanhando "toilettes" pretas ou azul marinho. Exemplo: êste conjunto de Jacques Fath, usado com um "tailleur" de gorgurão preto, que vemos na fotografia acima, à esquerda. Bolsa e luvas são de camurça cinza "pomba", com botões de metal escuro, no mesmo tom.

Usa-se em Paris, com o "tailleur" ou com o "vestido de passeio", botinas amarradas no tornozelo por um laço de couro. Exemplo: os sapatos que aparecem na fotografia acima, no centro. São de camurça e pelica castanho pardo, combinado com um vestido de passeio cinza "pomba". Bolsa, luvas e chapéu harmonizam-se com este calçado original, pela côr, pelo material e pelo feitio.

Usa-se em Paris conjuntos ou "jogos de joias", com os vestidos de noite. Exemplo: acima, à direita, um colar tipo "collier de chien", com franjas formando ponta em "V", combinando com os brincos, de diamantes.

BOA MESA

CREME A' CASTELHANA

Uma colher (sopa) de gelatina; uma xicara e meia de leite; seis colheres (sopa) de mel de abelha; uma pitada de sal; tres ovos; uma colher (chá) de extrato de baunilha.

Amolecer a gelatina numa meia xicara de leite frio; aquecer o restante do leite com o mel e uma pitada de sal em banho-maria. Bater levemente as tres gemas e acrescentar a estas aos poucos e sempre mexendo, parte da mistura quente; despejar novamente dentro do recipiente que ficou em banho-maria com o restante do leite e do mel e cozinhar do mesmo modo durante uns tres minutos (até tomar ponto). Incorporar a gelatina amolecida em leite, sempre em banho-maria; tirar do fogo e adicionar a baunilha e as claras, depois de batidas em neve firme. Despejar numa forma de pudim e deixar endurecer na geladeira. Tirar da forma e enfeitar com morangos frescos ou geleia de morangos.

ALÔ, Amigas!

15 dias... será muito ou pouco tempo? Muito e pouco, de uma só vez, para os pequenos hóspedes das Colônias de Férias para Escolares organizadas pela Secretaria de Educação e Cultura da Prefeitura do Distrito Federal. A primeira experiência, no gênero, foi realizada, no ano passado, no antigo solar dos Guinle, hoje Parque da Cidade e propriedade municipal. Dois grupos de alunos das escolas primárias visitaram a Colônia em 1948, um de 63 meninos, outro de 64 meninas, ficando cada um durante um periodo de 15 dias.

Este ano, o número dos beneficiados foi mais ou menos igual ao do ano passado, dividindo-se em três grupos: dois primeiros de 41 e 42 meninos respectivamente, o terceiro de 45 meninas. A Colônia funcionou em Paulo de Frontin, no vizinho Estado do Rio, num solar pôsto para este fim à disposição da Prefeitura do Distrito Federal por uma familia de boa vontade. "Realizadas as duas experiências com tão notório êxito", diz o folheto publicado a respeito pela Secretaria de Educação e Cultura do D. F., "a Secretaria, por determinação do prefeito Mendes de Morais, já está tomando providências para que, em futuro próximo, possa o Distrito Federal contar com a sua primeira Colônia de Ferias para Escolares, em caráter permanente, destinado a acolher muitas centenas de crianças débeis para periodo de três mêses, não, apenas durante a época de veraneio, mas também por todo o ano letivo. Assim se cumprirá mais um item do programa que, para si mesma, traçou a atual administração do Distrito Federal.

A perspectiva é, sem dúvida, auspiciosa. Mas, mais ainda do que os algarismos impressionantes do futuro, impressionam as modestas cifras das experiências já realizadas. Quem sabe assim limitar-se no principio, preferindo a qualidade à quantidade, saberá cuidar também da ampliação progressiva de tão útil iniciativa. Haverá certamente os fanáticos do "tudo" ou "nada" a opinarem que as 130 crianças que gozaram de férias este ano e o ano precedente não passam de uma "gôta dágua no mar", e que os 15 dias de férias são pouca coisa para cada um dêsses pequenos débeis e subnutridos. Entretanto, a experiência adquirida no conjunto, e os resultados individuais obtidos opõem um desmentido categórico a tais objeções. Seria fácil demais não fazer nada por não poder fazer tudo de uma vez. "Na limitação", disse Goethe, "evidencia-se o mestre", e, dentro da limitação numérica imposta pelas circunstâncias, a tentativa da Prefeitura foi cuidadosamente estudada e realizada com rapidez e eficiência. As próprias fotografias que ilustram o livrinho sôbre as "Colônia de Férias para Escolares" primorosamente editado pela Secretaria de Educação e Cultura do Distrito Federal trazem uma prova eloquente do êxito do empreendimento. Fotografia não mente, nem podem mentir os sorrisos radiantes dos pequerruchos que nelas vemos brincando fazendo exercicios ou trabalhos manuais, tomando banho na piscina ao ar livre, comendo refeições sádias, repousando e divertindo-se com jogos de roda e de mesa, sob a orientação de professoras especializadas.

O breve periodo de 15 dias de férias ficará gravado em 260 memórias infantis para a vida toda, e, com eles, os ensinamentos úteis adquiridos brincando, pois o programa-horário inclui atividades recreativas, jardinagem, preceitos de higiene, natação, dramatizações, sessões de cinema educativo, etc.: "tudo isso foi habilmente aproveitado como recurso educativo pelas professoras e, para as crianças, significou, sem dúvida, horas inesqueciveis de encantamento e alegria"

OLGA OBRY

Modas de Decoração

HORTENSÍA DE CAMPOS MEITNER

A mudança de quadro do ambiente no qual se vive tem grande valor psicológico. Às vezes equivale mesmo a uma viagem, a uma renovação de felizes consequencias.

Não venha me dizer que é fiel, tradicionalista, conservadora. Eu não lhe peço de desmentir sua personalidade, nem de renegar seu gosto. Sua casa seu interior, deverá antes de mais nada parecer-se consigo. Mas isto não impede que você olhe em volta de si aprenda a interpretar-se de maneira diferente.

Quero apenas lhe sugerir o que é novo. Sim senhora, há uma moda em decoração como há quase em tudo. Estamos cansados de viver entre paredes alvas, como se habitassemos as celas de um convento. A casa ou o apartamento uniformemente pintado de claro já teve seu tempo de glória e agora aposentou-se. Estão em voga as paredes de côr. Você me dirá que já se usou, e eu lhe responderei: nada é novo debaixo do sol. Mas, uma sala pintada de rosa terracota, outra de cinza, com teto, esquadrilhas e portas pintados de branco levando-as a uma certa unidade, têm vida e calor antes mesmo de serem mobiliadas. Os problemas, quanto às côres, serão mais numerosos tratando-se de móveis, molduras e todos os pormenores da decoração. Mas, estará ai seu trabalho, seu esforço e seus louros.

Estude com paciência, imaginando sempre o conjunto. Lembre-se de pôr calma na disposição dos móveis, para contrabalançar a riqueza das côres. Diminua as estamparias. Aprenda a apreciar o efeito tão diverso que vem de um tecido baço ou lustroso. Do fundo rugoso de certos linhos. Da variação de uma listra "ton sur ton". Não se esqueça que cada objeto é uma mancha de côr que tem que fundir-se no todo, ou, se merece sobressair, que o faça com uma nota aguda, mas sem gritar.

Fala-se também, e muito, em móveis escuros. Naturalmente não se trata de uma mobilia completa, o que é sempre monótono e rarissimamente bonito. Mas, por exemplo, uma mesa grande de laque preto, numa sala pintada de azul água marinha, onde haveria estantes claras — a madeira apenas encerada — móveis estofados de vermelho e violeta de palma e outras cadeirinhas pretas com aplicação de madrepérola... Você não se anima com tantas sugestões?

SEMPRE EM FORMA

Não precisariamos de exercicios fisicos diarios se fizessemos todos os gestos, todos os passos que a vida comum nos impõe como se fossem exercicios, quer dizer corretamente. Começamos pela marcha. Quem sabe andar? Quanta gente não anda, mas rasteja. A todos a mãe ou a ama disse, quando eram crianças: "Levanta os pés, anda direitinho!" Mas quem ainda se lembra disso? Deveriamos, porém, sempre lembrar, nos que "andar direitinho" é precisamente o que distingue o homem do bicho. e não esquecer que... "noblesse oblige". Se, entretanto, ainda, e de bem assimilar o ritmo da respiração aos passos, se não simplesmente "levantarmos os pés", mas pensarmos em fazê-lo bem isto é apoiando nos primeiro no calcanhar, depois nos dedos, passando de um aos outros aos poucos, como se tivessemos de puxar o solo para trás; se nos esforçarmos em segurar os intestinos com os musculos do ventre como se fosse um colete apertado (e então não precisaremos mais de nenhum colete nem cinta); se fiscalizarmos o movimento de pendulo dos braços de cada lado do corpo (movimento necessario, mas que não se deve exagerar), se não inclinarmos a cabeça para frente ou do lado; já merecemos uma boa nota na "escola do andar". O elevador é, por certo, uma grande invenção e poupa esforços desumanos a gente que mora em arranha-céu. Mas, é pena que, mesmo morando no primeiro ou no segundo andar, não queremos aproveitar mais esse ótimo exercicio de subir e descer escadas. Otimo entende-se quando bem executado: respirando profundamente em cada degrau da escada puxando os joelhos para trás endireitando a perna em cada passo. E nem é mesmo necessario chamar a marcha de "footing" para que ela seja um esporte sadio!

HELENA

L E I A

"... no frio ou no calor
"de segunda a sexta-feira
"aperitivo de valor
"boa ...

"ABRIDEIRA"

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

A. Pires de Azevedo & Cia. Ltda.

RUA CONSELHEIRO SARAIVA N. 13 — 1.° Andar

DOMINGO da Carioca

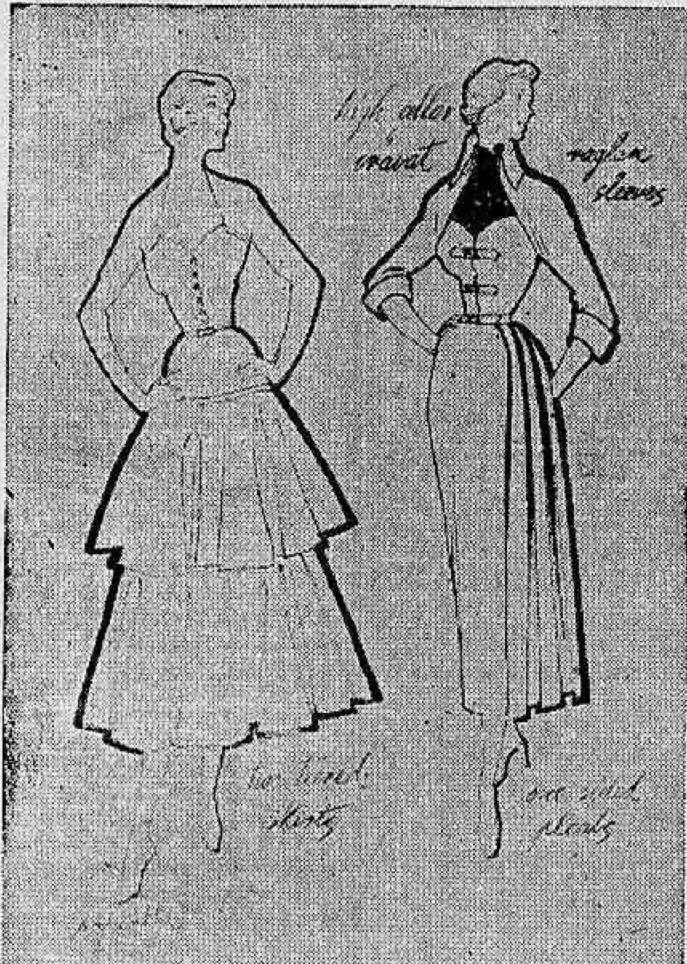
ANO XXII — Rio de Janeiro, 9 de Outubro de 1949 — Numero 6.531

LINHA ARQUITETURAL

Por Victoria Chappelle

(Copyright E. N. S., especial para o DIARIO CARIOCA)

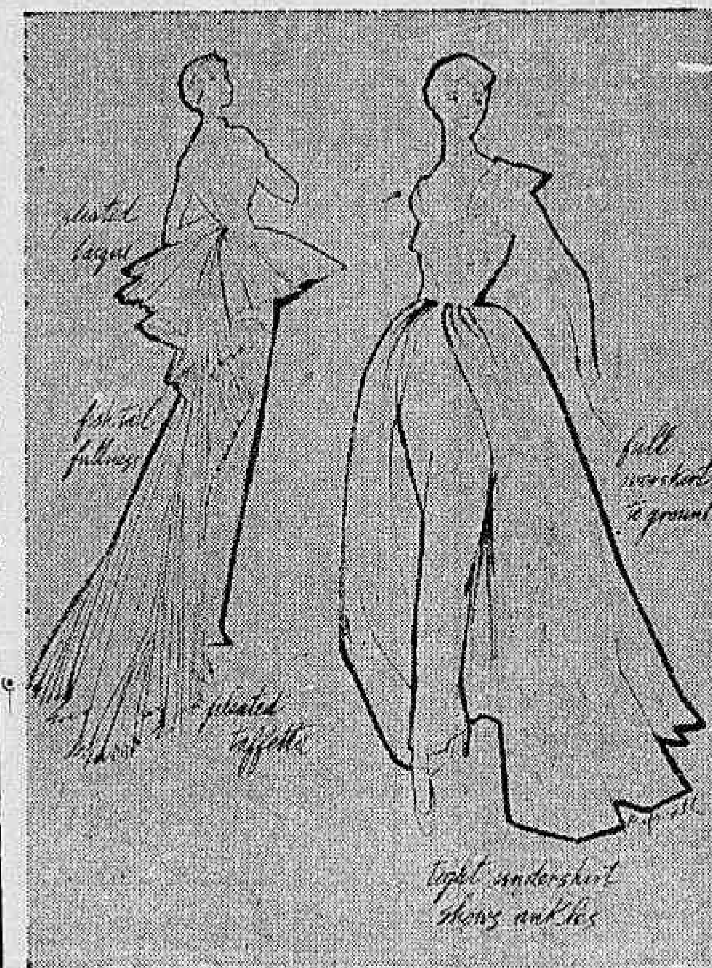
LONDRES, Setembro — As coleções dos desenhistas londrinos para o outono e o inverno revelam que as "toilettes", apesar de serem de confecção mais rebuscada que em qualquer periodo depois da guerra, são ao mesmo tempo de linha mais simples. O fato da coleção Digby Morton ter sido levado para Paris a fim de ser apreciada pelos compradores norte americanos, sendo vendidos quase todos os modelos, prova quão acertado andou o grande costureiro britanico. E' interessante notarmos a tendencia mais recente de Digby Morton, inspirada pela sua mocidade de estudante de arquitetura. Seus modelos são todos de linha arquitetural, realizada pelo talho do tecido aos quais os detalhes assim como bolsos em fazenda listada sobre fundo liso emprestam um efeito tri-dimensional.



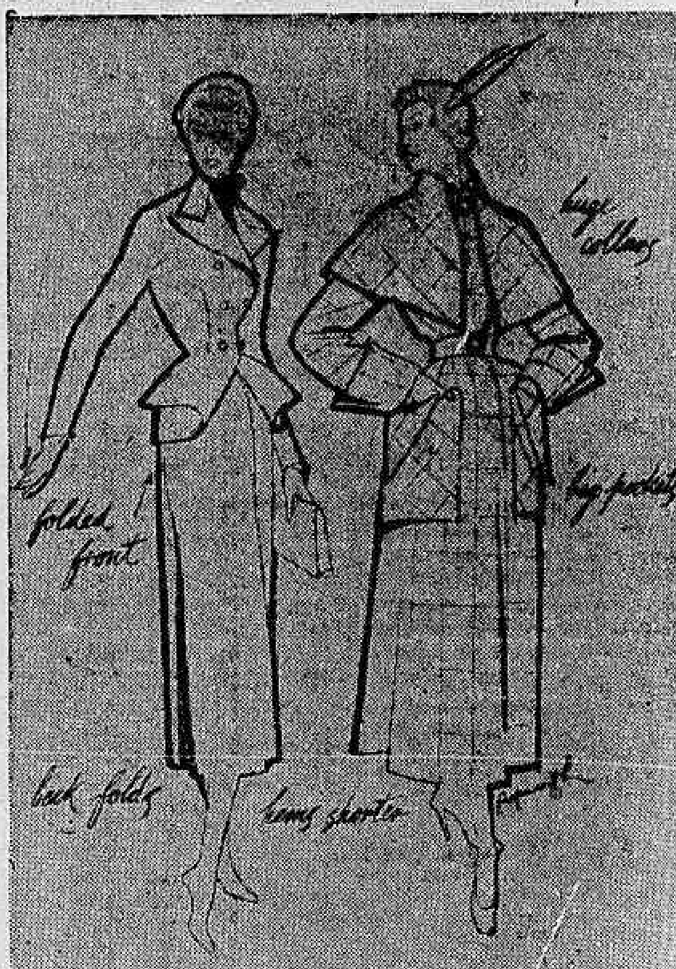
A linha da moda interpretada pelos grandes costureiros de Londres: — Saias de grandes babados para as "toilettes" de tarde; mangas raglan, golas altas e levantadas, reminiscentes do periodo pre-napoleônico na França; a roda da saia levada para o lado

O ponto focalizador de interesse nas "toilettes" de Morton, apesar da originalidade dos bolsos, é a gola. Esta muitas vezes, é forrada de talagarça, levantada até as orelhas e caindo depois até os ombros num estilo reminiscente dos ultimos anos do seculo 18. Esta linha, combinada por Molyneux com as saias rodadas dos "manteaux", cria a silhueta "piramide". Outros costureiros se deixaram fortemente influenciar pelas reminiscencias historicas. Por sinal que os penteados 1949-50 já se parecem muito com aqueles de 1780-1800, quando as golas novamente lançadas pela moda atual, estiverem no auge de seu sucesso; as mulheres jovens usavam os cabelos curtos, e ligeiramente cacheados.

Os "tailleurs" e vestidos praticos para o dia são de linha simples e reta, excetuando-se os de saia transpassada ou em grandes babados. Estes são de grande efeito, não se prestando entretanto para serem usados sob o "manteau". As sobre-saias — saias usadas, como o nome indica, por cima de uma saia mais estreita — são muito populares e tanto podem ser usadas nas "toilettes" de noite como de dia. O volume nos vestidos de noite é conseguido por varios meios; entre eles, a "cauda de peixe", muito atraente quando confeccionado em fino tafetá plissado. Vê-se ainda saias rodadas, porém o corpete sem alças está sendo substituido pelo de manga drapeada que deixa ver o principio do ombro



Para a noite, a "cauda de peixe" em taferá plissado é de grande elegancia, assim como a sobre-saia ampla, usada sobre fôrro estreito, chegando aos tornozelos



A silhueta de 1950 apresenta saias mais curtas, roda levada para trás, a linha das cadeiras realçada por bolsos e "pepluns", golas e punhos de estilo "Directoire"

Roupas usadas de homens e senhoras

Compramos. Venda na Tinturaria Aliança, á Avenida Mem de Sá, 103. Tels.: 22-4846, 32-7862 e 32-3516.

Fabricam-se jóias

A Fábrica de Joias "Esser Ltda." à Pça. 11 de Junho, 75, 1.° and. Antiga Av. Pres. Vargas, 2.139, Telefone 4...76 vende: um relógio com pulseira de ouro 18 K garantido para senhora por Cr$ 1 500,00. 1 anel de ouro e platina e brilhante para senhora por Cr$ 450,00. 1 relógio de ouro para homem 18 quilates garantido por Cr$ 950,00; aneis de grau desde Cr$ 800,00. Conserta se e faz-se sob encomenda qualquer joia de ouro ou platina. Fabricam-se joias em geral, especialmente colares de ouro para bons preços. Preço especial para depósitos e revendedores.

APICULTURA
SCAL-RIO
Av. Marechal Floriano.
esq. Rua dos Andradas. 96-A

TROPICAL MESCLADO
INGLÊS — BRILHANTE
Venha à Casa Happy, ver a maior novidade no mais lindo tropical, fabricado na Inglaterra. Nossa exclusividade
RUA ALCINDO GUANABARA, 17/21. — Edificio Regina — Fone 42-1429.